

DAVIDE GONZÁLEZ

Actor. Músico. Compositor. Director de escena.



Interesado no ámbito da investigación e da creación nas artes vivas.

Rango de idade: 20-30

Altura: 1,78

Peso: 85 Kg

Cor de ollos: Castaño

Cor de pelo: Moreno

Competencias:

Canto, danza contemporánea, dirección de escena, composición musical, acordeón, piano, saxofón, melódica e pequena percusión.

Data de nacemento: 02/10/1991

Idiomas: Español, Galego, Inglés (medio).

Permiso de conducir: B

Correo_e: davidegonzalezlorenzo@gmail.com

Telf: 677 72 18 75

RECOÑECEMENTOS DE PROXECTOS

- 2020. **A lúa vai encuberta** vencedora do II Certame Manuel María de Proxectos Teatrais. **Incendiaria** (Davide González e Vanesa Sotelo) + **A quinta do Cuadrante** (Melania Cruz e Tito Asorey)
- 2020. Mención especial no Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro para o espectáculo **Lázaro de Tormes**, de Pedras de cartón (compositor) Dir: Laura Sarasola e Pablo Sánchez.
- 2019. Nominación ao mellor espectáculo infantil nos XXIII Premios de Teatro María Casares por **Contos do Recreo**, de Redrum Teatro (compositor) Dir: Alex Sampayo
- 2018- II Premios María Luz Morales da Academia Gallega do Audiovisual (edición 2018)-Premio ao Mellor Videoensaio Galego: **Muller personaxe** (compositor) Dir: Lucía Estévez.
- 2018. Nominación ao mellor espectáculo infantil nos XXII Premios de Teatro María Casares por **Pum, Pum!** de Baobab Teatro (actor) Dir: Oscar Ferreira.
- 2017. Premio ao mellor espectáculo **Amor de pé**, de Tukumpas, no certame "Metro cadrado" dentro do FIOT 26. (actor e músico)
- 2017. XV Premio de creación audiovisual Universidade de Vigo 2017. 2º Premio modalidade Curtametraxe Narrativa por **La última pista**. (actor) Dir: Pablo Pastoriza.
- 2017. Nominación á mellor Webserie nos XV Premios Mestre Mateo por **Dalle Jas!** de Audiobeesual (actor). Dir: Tegüi Sagüillo.

2016. Nominación á mellor Webserie nos XIV Premios Mestre Mateo por **Dalle Jas!** de Audiobeesual (actor). Dir: Tegüi Sagüillo.
2016. Premio Olloboi Universitario por **Change that tune**. (compositor) Dir: Lucía Estévez
2016. Mellor curtametraxe en We Are Ads por **Change that tune**.(compositor) Dir: Lucía Estévez
2016. Premio do xurado en We Are Ads por **Change that tune** (compositor) Dir: Lucía Estévez
2016. Nominación no Showing Film Awards por **Change that tune**. Dir: Lucía Estévez
2016. Selección da curtametraxe **Volver Allí**, dentro do Catálogo Shorts From Galicia (compositor) Dir: Lucía Estévez

ACTOR EN TEATRO

2020. **Microspectivas dun marica millennial** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo
2020. **Ris, Ras** de Baobab Teatro. (Cover) Dir: Oscar Ferreira.
2020. **Carabela** de Galeatro. Dir: Davide González
2020. **3991: paisaxe sen horizonte** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo e Davide González
2018. **A historia das flores** de Tukumpas Teatro. Dir: Rubén Porto e Davide González
2018. **Puño, puñete** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
2018. **Eila** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo
2017. **Luppo** de Baobab Teatro. (Cover) Dir: Oscar Ferreira
2017. **Atrevereime** de Teresa González Costa. Dir: Cristina Dominguez. (Lectura dramatizada)
2017. **Amor de pé** de Tukumpas Teatro. Dir: Rubén Porto, Martín Pol e Davide González.
2017. **Resaca** de Ilmaquinario Teatro (Cover) Dir: Tito Asorey
2017. **Pum, Pum!** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
2017. **Un lobo con chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
- 2016 **Orella pendella** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2016. **Zaragallada** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **Un berce cheo de contos** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **O corazón de Auria** de EscénaTe. Dir: Tito Asorey
2014. **Contos na orellas** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2014. **As laranxas máis laranxas de todas as laranxas** do CDG. Dir: José Caldas
2013. **Os Contos do chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2012. **Entre Arrolos e Contiños** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2012. **A tempestade** da Cía Escénica da ESAD de Galicia. Dir: Dani Salgado

DIRECTOR EN TEATRO

2020. **Carabela** de Galeatro.

2019. **3991: paisaxe sen horizonte** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo e Davide González

2018. **A historia das flores** de Tukumpas Teatro. Dir: Rubén Porto e Davide González

2017. **Amor de pé** de Tukumpas Teatro. Dir: Rubén Porto, Martín Pol e Davide González.

2017. **Muiñada** de Galeatro Compañía de Teatro.

ACTOR EN AUDIOVISUAL

2019. **María Solinha** de Vía Láctea Filmes. Dir: Ignacio Vilar.

2018. **Brigantium** da EIS da Coruña. Dir: Carla Candamio

2018. **Landal** de OHP Films. Dir: Juan Barcia -(webserie)

2018. **A partida** de Vou Films. Dir: Lois Basallo -(webserie)

2017. **La última pista** da UVIGO. Dir: Pablo Pastoriza.

2016. **Dalle Jas!** de Audiobeesual. (Temporada 1) Dir: Tegüi Sagüillo.

2015. **Interfecto** da UVIGO. Dir: Bibi Jacob

2014. **Dalle Jas!** de Audiobeesual. (Temporada 2) Dir: Tegüi Sagüillo.

COMPOSITOR EN TEATRO

2020. **O raro é que bailar sexa raro** de Colectivo Vacaburra. Dir: Gena Baamonde e Andrea Quintana.

2020. **Microspectivas dun marica millennial** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo

2020. **O mozo da última fila** de Redrum Teatro. Dir: Alex Sampayo

2020. **O mel non caduca** de Ibuprofeno Teatro. Dir: Santiago Cortegoso.

2020. **Carabela** de Galeatro. Dir: Davide González

2019. **Lazaro de Tormes** de Pedras de Cartón. Dir: Laura Sarasola e Pablo Sánchez.

2018. **Invisibles** de Redrum Teatro. Dir: Marian Bañobre

2018. **Contos do recreo** de Redrum Teatro. Dir: Alex Sampayo

2018. **A historia das flores** de Tukumpas Teatro.

2018. **Puño, puñete** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
- 2018- **Eila**, de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo.
2017. **Amor de pé** de Tukumpas Teatro
2017. **Las troyanas**, da Compañía de Teatro Noite Bohemia. Dir: Javier Fernández Mariño
2017. **O retrato da Sibila**, de Vanesa Sotelo. (Lectura dramatizada)
2017. **Pum, Pum!** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
2017. **Un lobo con chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
- 2016 **Orella pendella** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **Un berce cheo de contos** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **O corazón de Auria**, de EscénaTe. Dir: Tito Asorey.
2014. **Contos na orellas** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2013. **Os Contos do chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2012. **A tempestade** da Cía. Escénica da ESAD de Galicia. Dir: Dani Salgado.
2012. **Entre Arrollos e Contiños** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro

COMPOSITOR EN AUDIOVISUAL

2018. **Mofa** de Lucía Estévez. (Videodanza)
2018. **Muller personaxe** de Lucía Estévez.(Videoensaio)
2017. **Cristalina**, de Lucía Estévez. (Vídeo-danza)
2017. **Lifetime ISA**, para HM Government, Londres. (Anuncio)
2016. **Naufragio**, de Lucía Estévez. (Videocreación)
2016. **Nada peor**. Dir: Sara Fernández.(Curtametraxe)
2016. **Volver Allí**, de Audiobeesual. Dir: Lucía Estévez. (Curtametraxe)
2016. **Change that tune**. Dir: Lucía Estévez. (Vídeo-danza)
2015. **Como escribir en el agua**, de Incendiaria. Dir: Andrés Seara.(Curtametraxe)
2015. **Vento Ferido**, da UVIGO. Dir: Miguel Grandío. (Mini serie web)

GRAVACIÓNS DISCOGRÁFICAS

2018. **Puño, puñete**, de Baobab Teatro. Composición, arranxos e interpretación musical.

2015. **Zaragallada**, de Migallas Teatro. Intervencións: acordeonista, saxofonista, melódica, frauta e voces.

2012. **En Saxsimón**, coa Orquesta de Saxos del Conservatorio de Redondela. Solista: *Unha noite na eira do trigo*, *The Guardian* y *O noso Funk*.

DOCENCIA

Actual Coordinador docente e profesor de teatro no Conservatorio Infantil da Fundación Mayeysis-Vigo.

2017-2018. Profesor de Teatro no Conservatorio Infantil da Fundación Mayeysis- Vigo.

Set. 2015. **Papiñas de música**. Curso para profesorado dentro do III *Festival das Núbeyes* en Pontevedra.

Maio 2014. Ponencia para profesorado no CAFI. **A escola que conta contos**. Introducción dos contos nas aulas.

2012-1013. Profesor de saxofón no Conservatorio Infantil da Fundación Mayeysis- Vigo.

ARTIGOS PUBLICADOS

2020. **Category is...** para o diario "Cara a unha escena plural"

https://b0dbff2b-d691-4a8e-b54b-42ddfafb56ed.filesusr.com/ugd/c3b9d8_f74c59bbb1ca42f19e29fe93d6075709.pdf

2017. **A música para o teatro** para "Erregueté. Revista Galega de Teatro".

Nº93. ISSN 1888-2412

FORMACIÓN

- Licenciado en Interpretación Xestual pola ESAD de Galicia.
- Grao Profesional no Conservatorio de Música Víctor Ureña de Redondela na especialidade de Saxofón.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

No eido da interpretación, Davide González realiza cursos e obradoiros con diversos profesionais do sector como, Elisenda Renom- **Teatro antropológico**-(2012), Hernán Gené- **Iniciación ao Clown**-(2013), Nuria Badía- **Técnica Chéjov**-(2013), Agustí Vila e Ermel Morales- **Técnica e interpretación para a cámara**-(2015 / 2017), Iñaki Moreno- **Técnica Meisner**-(2017), Alfredo Sanzol- **Actuar, escribir e dirixir en escena**-(2017) e Laila Ripoll - **Imaxes e actuación: Traballo co imaxinario**- (2018)

No ano 2015, toma contacto coa dirección de escena e coa dramaturxia na ESAD de Galicia, onde cursa materias de ambas especialidades.

Complementa a súa formación e o seu interese no traballo físico do actor con cursos de entreno físico, danza e creación escénica onde destacan os obradoiros realizados con Xela Marx- **Corpo e xesto**-(2011), Fernando Lázaro- **Danza Contemporánea**-(2011, 2012), La Macana- **Danza Contemporánea**-(2013), Iker Gómez- **Danza Contemporánea**-(2013), Tito Asorey -**Dirección escénica**-(2015), Pedro Fresneda- **Dramaturxia da Iluminación**-(2015), Marco Layera- **Creación escénica**-(2015), Oguri e Roxanne Steinberg -**Iniciación ao Butoh**-(2015), Daniel Abreu- **Danza Contemporánea e entreno físico**-(2017), Marta Pazos e Miguel Cubero- **Dramaturxia, texto e movemento** (2018), Mónica García -**Intensivo de danza. Entreno e investigación** -(2019), Mikel Arístegui- **O corpo como forma de expresión. Taller de adestramento físico** -(2019), Marta Pazos e Laila Ripoll- **A frecuencia da cicatriz. Taller inclusivo de investigación escénica**- (2019), Voadora- **Celos. Nivel Usuario Avanzado**- (2020).