

# DAVIDE GONZÁLEZ

Actor. Músico. Director de escena. Compositor

Interesado en el ámbito de la investigación y de la creación en las artes escénicas



Rango de edad: 20-30

Altura: 1,78

Peso: 83 Kg

Color de ojos: Castaño

Color de pelo: Moreno

Competencias:

Canto, danza contemporánea, dirección de escena, composición musical, acordeón, piano, saxofón, melódica y pequeña percusión.

Fecha de nacimiento: 02/10/1991

Idiomas: Español, Galego, Inglés (medio).

Permiso de conducir: B

Correo\_e: [davidegonzalezlorenzo@gmail.com](mailto:davidegonzalezlorenzo@gmail.com)

Telf: 677 72 18 75

## RECONOCIMIENTOS DE PROYECTOS

2020. **A lúa vai encuberta** vencedora del II Certame Manuel María de Proyectos Teatrales.

**Incendiaria** (Davide González y Vanesa Sotelo) + **A quinta do Cuadrante** (Melania Cruz y Tito Asorey)

2018- II Premios María Luz Morales de la Academia Gallega del Audiovisual (edición 2018)

Premio al Mejor Videoensallo Gallego: **Mujer personaje** (compositor) Dir: Lucía Estévez.

2018. Nominación a mejor espectáculo infantil en los XXII Premios de Teatro María Casares por

**Pum, Pum!** de Baobab Teatro (actor) Dir: Oscar Ferreira.

2017. Premio a mejor espectáculo **Amor de pé**, de Tukumpas, en el certamen Metro cadrado dentro del FIOT 26. (actor e músico)

2017. XV Premio de creación audiovisual Universidade de Vigo 2017. 2º Premio modalidad

Cortometraje Narrativo por **La última pista** (actor) Dir: Pablo Pastoriza.

2017. Nominación a mejor Webserie en los XV Premios Mestre Mateo por **Dalle Jas!** de Audiobeesual (actor). Dir: Tegüi Sagüillo.

2016. Nominación a mejor Webserie en los XIV Premios Mestre Mateo por **Dalle Jas!** de Audiobeesual (actor). Dir: Tegüi Sagüillo.
2016. Premio “Olloboi Universitario” por **Change that tune** (compositor) Dir: Lucía Estévez
2016. Mejor cortometraje en “We Are Ads” por **Change that tune** (compositor) Dir: Lucía Estévez
2016. Premio del jurado en “We Are Ads” por **Change that tune** (compositor) Dir: Lucía Estévez
2016. Nominación en el “Showing Film Awards” por **Change that tune** Dir: Lucía Estévez
2016. Selección del cortometraje **Volver Allí**, dentro del Catálogo “Shorts From Galicia” (compositor) Dir: Lucía Estévez

## ACTOR EN TEATRO

2020. **Microspectivas dun marica millennial** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo
2020. **Ris, Ras** de Baobab Teatro. (Cover) Dir: Oscar Ferreira.
2020. **Carabela** de Galeatro. Dir: Davide González
2019. **3991: paisaxe sen horizonte** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo y Davide González
2018. **La historia de las flores** de Tukumpas Teatro. Dir: Rubén Porto y Davide González
2018. **Puño, puñete** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
2018. **Eila** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo
2018. **Luppo** de Baobab Teatro. (Cover). Dir: Oscar Ferreira
2017. **Atrevereime** de Teresa González Costa. Dir: Cristina Dominguez. (Lectura dramatizada)
2017. **Amor de pé** de Tukumpas Teatro. Dir: Rubén Porto, Martín Pol y Davide González.
2017. **Resaca** de Ilmaquinario Teatro (Cover en el Festival Tercera Setmana de Valencia)  
Dir: Tito Asorey
2017. **Pum, Pum!** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
2017. **Un lobo con chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
- 2016 **Orella pendella** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2016. **Zaragallada** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **Un berce cheo de contos** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **O corazón de Auria** de EscénaTe. Dir: Tito Asorey
2014. **Contos na orellas** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro

2014. **As laranxas máis laranxas de todas as laranxas** del Centro Dramático Gallego.  
Dir: José Caldas
2013. **Os Contos do chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2012. **Entre Arrolos e Contiños** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2012. **Son d'Aldea** de Metátese Teatro. Dir: Afonso García
2012. **A tempestade** de la Cía. Escénica de la ESAD de Galicia. Dir: Dani Salgado
2011. **El barbero de Sevilla** de la Real Filharmonía de Galicia. Dir: Curro Carreres

## DIRECTOR EN TEATRO

2020. **Carabela** de Galeatro. Dir: Davide González
2019. **3991: paisaxe sen horizonte** de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo y Davide González
2017. **Muiñada** de Galeatro Compañía de Teatro.

## ACTOR EN AUDIOVISUAL

2019. **María Solinha** de Vía Láctea Filmes. Dir: Ignacio Vilar.
2018. **Brigantium** da EIS da Coruña. Dir: Carla Candamio
2018. **Landal** de OHP Films. Dir: Juan Barcia -(webserie)
2018. **A partida** de Vou Films. Dir: Lois Basallo -(webserie)
2017. **La última pista** da UVIGO. Dir: Pablo Pastoriza -(cortometraje)
2016. **Dalle Jas!** de Audiobeesual. (Temporada 1) Dir: Tegüi Sagüillo -(webserie)
2015. **Interfecto** da UVIGO. Dir: Bibi Jacob -(webserie)
2014. **Dalle Jas!** de Audiobeesual. (Temporada 2) Dir: Tegüi Sagüillo -(webserie)

## COMPOSITOR EN TEATRO

2020. **Lo raro es que bailar sea raro** de Colectivo Vacaburra. Dir: Gena Baamonde e Andrea Quintana.
2020. **El chico de la última fila** de Redrum Teatro. Dir: Alex Sampayo

2020. **O mel non caduca** de Ibuprofeno Teatro. Dir: Santiago Cortegoso.
2020. **Carabela** de Galeatro. Dir: Davide González
2019. **Lazarillo de Tormes** de Pedras de Cartón. Dir: Laura Sarasola y Pablo Sánchez.
2018. **Invisibles** de Redrum Teatro. Dir: Marian Bañobre
2018. **Contos do recreo** de Redrum Teatro. Dir: Alex Sampayo
2018. **La historia de las flores** de Tukumpas Teatro
2018. **Puño, puñete** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
- 2018- **Eila**, de Incendiaria. Dir: Vanesa Sotelo.
2017. **Amor de pé** de Tukumpas Teatro.
2017. **Las troyanas**, de la Compañía de Teatro Noite Bohemia. Dir: Javier Fernández Mariño
2017. **Atreveime** de Teresa González Costa. Dir: Cristina Dominguez. (Lectura dramatizada)
2017. **O retrato da Sibila**, de Vanesa Sotelo. (Lectura dramatizada)
2017. **Pum, Pum!** de Baobab Teatro. Dir: Oscar Ferreira
2017. **Un lobo con chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
- 2016 **Orella pendella** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **Un berce cheo de contos** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2015. **O corazón de Auria**, de EscénaTe. Dir: Tito Asorey.
2014. **Contos na orellas** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2013. **Os Contos do chupete** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro
2012. **A tempestade** de la Cía. Escénica de la ESAD de Galicia. Dir: Dani Salgado.
2012. **Entre Arrolos e Contiños** de Migallas Teatro. Dir: Migallas Teatro

## COMPOSITOR EN AUDIOVISUAL

2018. **Muller. Personaxe** de Lucía Estévez. (Videoensallo)
2017. **Cristalina**, de Lucía Estévez. (Vídeo-danza)
2017. **Lifetime ISA**, para HM Government, Londres. (Anuncio)
2016. **Naufragio**, de Lucía Estévez. (Videocreación)
2016. **Nada peor**. Dir: Sara Fernández.(Cortometraje)
2016. **Volver Allí**, de Audiobeesual. Dir: Lucía Estévez.(Cortometraje)
2016. **Change that tune**. Dir: Lucía Estévez. (Vídeo-danza)

2015. **Como escribir en el agua**, de Incendiaria. Dir: Andrés Seara.(Cortometraje)

2015. **Vento Ferido**, de la UVIGO. Dir: Miguel Grandío. (Mini serie web)

## GRABACIONES DISCOGRÁFICAS

2018. **Puño, puñete**, de Baobab Teatro. Composición, arreglos e interpretación musical.

2015. **Zaragallada**, de Migallas Teatro. Intervenciones: acordeonista, saxofonista, melódica, flauta y voces.

2012. **En Saxsimón**, con la Orquesta de Saxos del Conservatorio de Redondela. Solista: *Unha noite na eira do trigo, The Guardian* y *O noso Funk*.

## DOCENCIA

Actual            Coordinador docente y profesor de teatro en el Conservatorio Infantil de la Fundación Mayeysis-Vigo.

2017-2018. Profesor de Teatro en el Conservatorio Infantil de la Fundación Mayeysis- Vigo.

Septiembre 2015. **Papiñas de música**. Curso para profesorado dentro del III *Festival das Núbeyes* en Pontevedra.

Maio 2014. Ponencia para profesorado en el CAFI. **A escola que conta contos**. Introducción de los cuentos en las aulas.

2012-1013. Profesor de saxofón en el Conservatorio Infantil de la Fundación Mayeysis- Vigo.

## ARTÍCULOS PUBLICADOS

2020. **Category is...** para el diario "Cara a unha escena plural"

[https://b0dbff2b-d691-4a8e-b54b-42ddfafb56ed.filesusr.com/ugd/c3b9d8\\_f74c59bbb1ca42f19e29fe93d6075709.pdf](https://b0dbff2b-d691-4a8e-b54b-42ddfafb56ed.filesusr.com/ugd/c3b9d8_f74c59bbb1ca42f19e29fe93d6075709.pdf)

2017. **A música para o teatro** para "Erregueté. Revista Galega de Teatro".

Nº93. ISSN 1888-2412

## FORMACIÓN

- . Licenciado en Interpretación Gestual por la ESAD de Galicia.
- . Grao Profesional en el Conservatorio de Música Víctor Ureña de Redondela en la especialidad de Saxofón

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

En el ámbito de la interpretación, Davide González realiza cursos y talleres con diversos profesionales del sector como, Elisenda Renom- **Teatro antropológico**-(2012), Hernán Gené- **Iniciación al Clown**-(2013), Nuria Badía- **Técnica Chéjov**-(2013), Agustí Vila y Ermel Morales- **Técnica e interpretación para la cámara**-(2015 / 2017), Iñaki Moreno- **Técnica Meisner**-(2017) y Alfredo Sanzol- **Actuar, escribir y dirigir en escena**-(2017).

En el 2015, toma contacto con la dirección de escena y con la dramaturgia en la ESAD de Galicia, donde cursa materias de ambas especialidades.

Complementa su formación y su interés en el trabajo físico del actor con cursos de entrenamiento físico, danza y creación escénica donde destacan los talleres realizados con Xela Marx- **Cuerpo y gesto**-(2011), Fernando Lázaro- **Danza Contemporánea**-(2011, 2012), La Macana- **Danza Contemporánea**-(2013), Iker Gómez- **Danza Contemporánea**-(2013), Tito Asorey -**Dirección escénica**-(2015), Pedro Fresneda- **Dramaturgia de la Iluminación**-(2015), Marco Layera- **Creación escénica**-(2015), Oguri y Roxanne Steinberg -**Iniciación al Butoh**-(2015) Daniel Abreu - **Danza Contemporánea y entrenamiento físico**-(2017) y Marta Pazos e Miguel Cubero - **Dramaturgia, texto y movimiento** (2018), Mónica García -**Intensivo de danza. Entrenamiento e investigación** -(2019), Mikel Arístegui- **El cuerpo como forma de expresión. Taller de entrenamiento físico** -(2019), Marta Pazos y Laila Ripoll- **La frecuencia de la cicatriz. Taller inclusivo de investigación escénica**- (2019), Voadora- **Celos. Nivel Usuario Avanzado**- (2020).