

Jimmy Núñez

Lugar de nacimiento: Vigo

Teléfono: 697893030

Idiomas: Castellano, Gallego, Inglés (nivel medio)

Correo: timynunez@gmail.com

Videobook: <https://vimeo.com/222116910>



EXPERIENCIA PROFESIONAL

AUDIOVISUAL:

Serramoura de X. Morais, A. Guntín, V. Sierra e L. Fraga. Voz Audiovisual. Dir: Jorge Saavedra, Miguel Conde (2016)

De-lirate. Corto. Dir.: Noemi Parga (2016)

Vigopolis, la serie Twan Producciones. Dir: Fabián Figueroa; Piño Prego. (2014)

Gala de presentación do Campus do Mar (UVigo) Nordesía Produccións. (2010)

TEATRO:

Roll Play en Jornadas de Gerencia en la Universidad de Vigo (2017)

A-FINE! de Abmiram Quartet. (2017)

Pirola(s) creación colectiva. Dir.: Chiqui Pereira (2017)

Os días felices de Samuel Beckett. Dir.: Cristina Collazo (2017)

Saída de emerxencia de Jose Mejuto. Entretés. Dir.: María Crespo – Pedro Placer (2017)

Presentación Algarabía Folk. Presentador da gala do novo disco de Algarabia Folk. (2016)

La pecera de Ignacio Apolo. Dir.: Santi Cuquejo – Jimmy Núñez (2016)

Un deus salvaxe de Yasmina Reza. Dir.: Dani Salgado (2016)

GOD 0.15, de Jose Mejuto. Entretés. Dir.: María Crespo. (2015 – 2016)

Areas do deserto, de Jose Mejuto. Entretés. Dir: María Crespo. (2015 - 2016)

Don Giovanni (Canovaccio religioso-fantástico) creación colectiva. L'Indignati. Nando Llera. (2015 – 2016)

2015. *VI Festival da Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte* en Pádova.

Gira con Ratas de Alcatarilla creación colectiva. L'Indignati. Nando Llera. (2014 - 2015)

Son d'Aldea Evento dinamizador rural en la comarca de Ulloa. Dir: Ricardo Solveira (2014)

Visións dun cego con Teatro Atlántida de Matamá. Dir: Vanesa Sotelo. (2012 – 2014)

A abraiante vida de Brian adaptación de La vida de Brian. Spasmo. Dir: Bernardino Gándara. (2012)

COMO DOCENTE TEATRAL:

Profesor de teatro en el CPI Panxón (2016 - 2017)

Profesor de teatro en el CEIP Igrexa de Candeán (2016 – 2017)

Profesor de teatro y música en el GEP Castro San Miguel 2 (2016)

Monitor de teatro en campamentos urbanos del Concello de Vigo (2015)

FORMACIÓN ACADÉMICA

Graduado Superior en Arte Dramático en la especialidad de interpretación textual. (2012 – 2016)

Cursos en la Escuela Municipal de Teatro de Vigo con Leonel Laborde, Eva Vila y Nuria Montero (2006 – 2011)

CURSOS REALIZADOS:

Curso de clown, de Álvaro Sempere (2017)

Preparación al casting, Sandra Montes. (2016)

Curso sin Pretexto, de Ermel Morales y Agustí Vila. (2015)

Teatro Gestual y Mimo, con José Piris (masterclass) (2014)

Curso de Interpretación y Doblaje con Julio Lorenzo y Paco Barreiro (AronDOS Formación) (2011)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Formación musical de piano y canto con Xaime Vilas. (1999 – 2012)

Teatro musical en escuela de danza New Era (2012)