



Tlf: 645076621

Francisco Miguel, nº8, 1ºD. A Coruña

saraperezfandino@gmail.com

Titulacións superiores oficiais

- Arte Dramática**. (Especialidade: Interpretación Musical) (Resad, Madrid. 2011-2015)
- Licenciatura en **Comunicación Audiovisual** (Universidade de Vigo, Pontevedra. 2007-2011)
- [Borseira Erasmus na Università degli Studi del Molise. Italia (2009-2010)]
- Título oficial de Técnico Nacional de Ximnasia Rítmica (3º Nivel). (Federación Española 2006-2008)

Máis formación

- Obradoiro multidisciplinar (Interpretación, música, poesía, danza e creación escénica) Juana de Ibarbourou Docencia. (Oleiros. Abril 2018)
- Curso intensivo de **Verso** con **Vicente Fuentes e Alejandro Saá**. “Fundación Fuentes de la Voz” (Salamanca. Xullo 2017)
- Curso de **dobrax** con **Santiago Fernández**. Estudio XXI (A Coruña, 2017)
- Iniciación á Danza Española no centro educativo Liceo la Paz. (A Coruña 2016-2017)
- Curso intensivo “*La palabra en Acción*” con **Ernesto Arias**. “Fundación Fuentes de la Voz”. (Salamanca. Xullo 2016)
- Curso intensivo “*La voz en el habla y el canto*” co foniatra **Guy Cornut**, Vicente fuentes e **Chelo García**. “Fundación Fuentes de la Voz”. (Salamanca, Agosto 2016)
- Estudios de Canto e Jazz na Escola Municipal de música de A Coruña. (2003-2007)
- Obradoiro de Clown. Centro Ágora. (A Coruña 2016-2017)
- Obradoiro de escritura creativa *A voltas coas palabras*. Centro Ágora. (A Coruña 2016-2017)
- “*Anatomía del musical americano*” co especialista e dramaturgo José Cruz. (Resad, Madrid 2015)
- “*Introducción al canto popular*”. Impartido por Concha Doñaque e Julia Cano. (Resad, Madrid. 2013)
- “*El cabaret español de 1900 a 1936*” impartido por Cristina Bernal, La Bernalina. (Resad, Madrid. 2012)
- Curso de danza clásica na escola de danza Druida. (A Coruña. Xullo 2011)

Traballos audiovisuais

- Spot Abanca “Dentro de nos” Them Films S.L. (A Coruña 2018)
- “*Cámaras Gag*”. CTV. Primeira e Segunda tempada. (Santiago de Compostela, 2016-2017)
- “*Pazo de Familia*”. Capítulo 77, interpretando a Lúa. CRTVG. (Santiago de Compostela, 2017)
- Presentadora de “Tu night”*. 9º Tempada. *Beloque Producciones - Voz Audiovisual*. (Dende novembro do 2016)
- “*O final do camiño*” Voz Audiovisual, Créditos e Capítulo 3 (Figuración). (Outubro 2016)
- “*De mayor quiero ser...Epidemióloga*” Voz Audiovisual. (A Coruña. Xullo 2016)
- “*Serramoura*” Voz Audiovisual. Capítulo 68. Interpretando a Fani. (A Coruña, xunio 2016)
- Spot Coca-Cola. Retornables. Mister Blue S.L. Coproducción España/Arxentina. (Madrid. Maio, 2016)
- Curtametraxe “*Quien sea*” Dirixido por Alba Domínguez. Festival Cine Express XPREST! AUX. Interpretando a: Ela. (Bilbao, 2012)
- “*A Culpa é dos país*” Curtametraxe dirixida por Daniel Villaverde, estreada no Salón Teatro. (Santiago de Compostela, 2012)
- Realización e produción en Congo Producións; **BAP&Conde**. Prácticas. A Coruña. (Xullo2011).
- “*Persistencia*”. Peza de videoarte propia, proxectada na **Mostra de Cine Periférico S8**. A Coruña (2011).
- Dirección e guión do videoclip “*Las mentiras*”, grupo Sinestesia. Proxecto gañador de Can Campus. **Festival de Cans** (2011).

Montaxes teatrais

- “*Cuento de Navidad*” Compañía **La bicicleta del San Pol**, Teatro San Pol. Interpretando a: Isabel, Neno pobre, Marta e Susan. (Madrid. Novembro-Xaneiro 2017)
- “*Hansel y Gretel, el musical*” Compañía La bicicleta del San Pol. Teatro San Pol. Interpretando a: Gretel. (Madrid. Setembro-Outubro 2017)
- “*Aventura en Dorremilandia*” Musical infantil de Antonio Medina. Espectáculos Templo S.L. Interpretando a: Hadi. (Madrid, dende abril de 2016).
- Musical “*Despertar de primavera*” Compañía Buria Teatro. Obra dirixida por José Carlos Hernández Mayorga. Territorio nacional: Teatro Real de Aranjuez, Auditorio de León, Kursaal de Melilla, Nave 73 Madrid... Interpretando a: Anna. (2014 - 2016).
- “*La bruja aprendiz*” Compañía Muralla Teatro. Peza infantil de África Hurtado. **Microteatro por dinero**. Interpretando a: Aurora. (Madrid. Maio 2016).
- “*El amor del Ruiseñor*” de Timberlake Wertenbaker, dirixida por Francisco Guinot López. Interpretando a: Iris. (Madrid. Decembro 2015 - Xaneiro 2016).
- “*Mucho ruido y pocas nueces*”. Adaptada e dirixida por Verónica Clausich. Interpretando a Margarita. (Madrid. Xullo 2015 - Setembro 2015).
- “*Yo nací para triunfar*”. Obra musical con libreto de **Miguel Tubía**. Sala Tú. Interpretando a: Rosi. (Madrid. Xullo 2015 - Setembro 2015).
- “*España con Honra, España sin rey*”. Zarzuela orixinal de Javier Sahuquillo, dirixida por Verónica Clausich. Interpretando a: Ana. (Resad, Madrid. Abril 2015 - Xuño 2015).
- “*Pues yo de mayor...*” Compañía Muralla Teatro. Musical infantil de África Hurtado. **Microteatro por dinero**. Interpretando a: Alma. (Madrid. Decembro 2015).
- “*El crimen de Lord Arthur Saville*” dirixida por África Hurtado. Compañía Muralla Teatro. Interpretando a: Sybil Merton e Lady Flora. (Madrid, Outubro 2015 - Novembro 2015).
- “*El Gran Teatro del Mundo*”. Adaptación de Yolanda Mancebo, interpretando a: Neno. Xornadas Calderonianas de Yepes. Colexiata de San Benito Abad. (Toledo. Xuño 2015)
- “*Aloma*” Gala homenaxe a Dagoll Dagom. Interpretando a: Aloma. (Resad, Madrid. Marzo 2015)
- “*A por el pelele*”. Teatro de rúa. Peza tradicional composta por Yolanda Mancebo. Interpretando a: Pelele. Xornadas Calderonianas de Yepes. (Toledo. Xuño 2014)
- “*El musical de los musicales*”. Dirixida por Cristina Bernal. (Resad, Madrid 2014)
- “*Noiturno do adolescente afogado*” Compañía 1985. Adaptada e dirixida por José Velasco. Xornadas de Teatro da USC, 2014. Interpretando a: A Noiva.
- “*Apagón*”. Monólogo dramático de composición propia. **La Tuerka27**. (A Coruña, Xullo 2013).
- “*O Retrato*”. Compañía 1985. Adaptada e dirixida por José Velasco, inspirada na obra de Castelao “*Retrincos*”. Xornadas de Teatro da USC, 2013, Compañía convidada. Interpretando a: Doutora.
- “*Descarriadas*” Comedia orixinal de **Jorge Cremades** dirixida por **César Cambeiro**. La Tuerka27. (A Coruña. Xullo-Agosto 2012).
- “*Cantando en el coro toda la eternidad*”. Actriz-cantante convidada nas Xornadas Calderonianas de Yepes. Peche da xornada. Colexiata de San Benito Abad” (Toledo. Xuño 2013-Xuño 2012)

Traballos como mestra

- Mestra de danza clásica no centro educativo Eusebio da Guarda. (A Coruña 2018)
- Mestra de Teatro no centro educativo Eusebio da Guarda. (A Coruña 2016-2017)
- Mestra de Teatro no centro educativo Fillas de Xesús. (A Coruña 2016-2017)
- Mestra de Danza moderna no centro educativo Fillas de Xesús. (A Coruña 2016-2017)
- Mestra de Danza moderna no centro educativo Esclavas. (A Coruña 2016-2017)
- Mestra de Iniciación á Danza clásica no centro educativo Esclavas. (A Coruña 2016-2017)
- Primeira adestradora do clube de ximnasia rítmica As Triscas (Pontevedra 2010-2013)