##### **ROSA PUGA DAVILA**



ACTRIZ Y PERIODISTA

**Telf.:** 649 02 63 25

**Correo:** rpugadavila@yahoo.es

**Web:**

www.rosapugadavila.com

https://www.albaiceta.es/es/actrices/ficha/59/rosa-puga-davila

https://vimeo.com/rosapugadavila

**Carnet de conducir B-1**

**Español-Gallego: (**Lengua materna); **Inglés:** (Medio-Alto); **Alemán:** (Básico).

#### FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

**Titulada en Interpretación** por la *Real Escuela Superior de Arte Dramático-RESAD* (2012-2016)

**Titulada en Interpretación** por la *Escuela Cristina Rota*(2002 - 2005)

**Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro,** por la *UNIR (2017-2018)*

**Licenciada en Periodismo (Rama Audiovisual*)*** *Universidad Pontificia de Salamanca* (1996 - 2000)

**Solfeo, piano y canto coral (**1991-1995), Ribadavia (Ourense)

### FORMACION COMPLEMENTARIA

**La actuación inspirada** con **Ernesto Arias y Lidia Otón**, Las Fuentes de la Voz, 2019.

**Interpretación ante la cámara** con **Carlos Sedes,** Azarte, 2017

**Hacer hablar a Calderón** con **Vicente Fuentes y Carlos Alfatro,** Las Fuentes de la Voz, 2016.

**Interpretación** con **John Strasberg,** Estudio John Strasberg de Nueva York, 2007- Madrid, 2015.

**Michael Chéjov: El sentido que habita el gesto vocal** con **Sarah Kane,** Vertico, Madrid, 2014.

**Danza para actores con Arnold Taraborrelli,** Madrid, 2006-2014.

**Voz** con **Concha Doñaque** , Madrid, 2008-2011-2014.

**Canto** con **Julio Pardo** (2005), **Fran Rivero** (2009), **Miguel Tubía** (2010-2012) y José Masegosa (2018)

Creación audiovisual con **Mariano Barroso,** Filmoteca de Cáceres, 2007.

**Creación escénica** con **Anxeles Cuña,** Asociación de Actores de Galicia, 2007**.**

**Interpretar Shakespeare** de la mano de **Will Keen**, Cuarta Pared, 2007.

Te**atro físico con Uri Rodner**, **East 15 Acting School-London**, 2006.

**Técnica Alexander con John Brown y Adan Philps,** **The Constructive Teaching Center-London**, 2006- 2007.

**Danza contemporánea** en **The Place** y de **danza moderna en Pinneapple Dance Studios -Londres.**

**Danza africana y contemporánea, The Alvin Ailey American Dance Theater-**NY, 2007.

**Técnica de suelo**, Ballet Akademien de Estocolmo, 2007.

**Doblaje** con Juan Diéguez, Estudios CTV, 2007.

**Voz** con Lidia García, Estudio de Lidia García, 2006.

**Guión** cinematográfico con Pablo Álvarez, 2005.

**Danza contemporánea** con **Gustavo Ceglie, Karen Taft y Ceglie Estudio (2005-2006)** y

Danza contemporánea con **Mónica Runde, Centro de nuevos creadores, (2005-2006)**.

**Danza africana** con **Eliane Capitone** , Centro de Nuevos Creadores, 2002-2005.

**Jazz** con **Chevi Muraday**, Centro de Nuevos Creadores, Madrid, 2003-2005.

Interpretación con **Jorge Mateus**, Metrópolis, 2001.

Titulada en estudios de Modelo Profesional por Catania Escuela de Moda, Salamanca, 1992-1993.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTRIZ

## TEATRO

**2019-2020 “Porque luego pasa lo que pasa”** de Fernando Reinaldos, Dr: Fernando Reinaldos, (SIA).

**2017-19 “6 cubos negros en corpo branco”** de Diana Mera, Dr: Diana Mera, (ROSA).

**2019**  **“Los asaltos”** de Mariña Prieto, Dr: Mariña Prieto (AURORA)

**2018 “Todas somos Aldonza”** , Dr: Lope Mayoral.

**2017 “Sancho Panza en la Ínsula Barataria”** de Alejandro Casona, Dr: Lope Mayoral, (CRONISTA Y MOZA).

**2017 “A little night music” (Musical)** de Stephen Sondheim, Dr: Romeo Urbano, (DESIRÉE ARMFELDT).

**2016 “La reina de la belleza de Leenane”** de Martin McDonagh, Dr: Lope Mayoral, (MAUREEN).

**2016 “La araña del cerebro”** de Nieves Rodríguez Rodríguz, Dr: Lope Mayoral, (ELLA).

**2016 “Trabajos de amor perdidos: Shakespeare is lost”** de Shakespeare, Dr: Bea Saiz, (ROSALINE).

**2016 “El chico de la última fila”** de Juan Mayorga, Dr: Bea Saiz, (ESTER).

**2016 “Company”** de Stephen Sondheim, Dr: Miguel Tubía, (JOANNE).

**2014-2015 “La decisión de John”** de Mike Bartlett, Dr: Denis Rafter, Teatro del Noctámbulo.

**2015 “La señora Macbeth”** de Griselda Gambaro, Dr: Micaela Cillóniz Isola(SEÑORA MACBETH).

**2015 “The Act” (Musical)** de George Furth, Dr: Cristina Bernal y Nacho Sevilla (MIKE).

**2015 “El duque y el rey”** de Javier Lázaro, Dr: Javier Lázaro, (ALBINA), Sala Trovador

**2014 “Experimentos científicos de cabaret contemporáneo”**, Dr: Ana Kuntzelman, Snomians.

**2014-2015 “La caja de Nora”** de César de Vicente Hernando Dr: César de Vicente, Konkret.

**2014 “Un número”** de Caryl Churchill, Dr: Isabel Vidal.

**2013 “Yo nací para triunfar” (**Musical)de Miguel Tubía, Dr: Miguel Tubía.

**2012 “Nuestra señora de las Nubes”** de Arístides Vargas, Dr: Balbino Lacosta (BRUNA).

**2012 “El Pelicano”** de Strindberg , Dr: César de Vicente Hermando (HIJA), Colectivo Konkret.

**2012 “Vagones Vacíos”**  (Musical) de Rosa Puga Davila, Dr: Miguel Tubía.

**2012 “Paula enciende la noche”,** Dr: César de Vicente Hermando, Colectivo Konkret.

**2009-2012 “Expostas” (Autoría compartida),** Dr: Carlos Álvarez Osorio, Inversa Teatro.

**2009-2011 “69”,** Dr: Diana Mera, Compañía Arela das Artes.

**2007-2011 “Ifigenia en Áulide”** de Euripides, Dr: Charo Amador, Compañía Arela das Artes.

**2010 “Café Alma”** **(Autoría compartida),** Dr: Evangelia Chazaki.

**2010 “El otoño de los cuerpos carbonizados”,** Dr: César de Vicente Hernando, Colectivo Konkret.

**2010 “Matadero Occidental”,** Dr: Cesar de Vicente Hernando, Colectivo Konkret.

**2010 “El hijo del General***”,* Dr: Ainhoa Rodríguez, Tentación Cabiria.

**2009 “Sitio*”(Autoría compartida),***Dr: Ismael de la Hoz, (RACHEL CORRIE), Wolkenheim Producciones- Asociación Cultura, Paz y Solidaridad Haydée Santamaría*.*

**2009 “Amparo para la vehemencia“** (Performance), *Dr: Alba Soto, Festival del Barrio de las letras.*

**2008 “Ilusión”** de Agustí González,Dr: Vanesa Martínez, (LUNA)Espacio Teatro Contemporáneo (ETC), Cuarta Pared.

**2008 “La Misión”** de Heiner Müller*,* Dr: Ismael de la Hoz, (GALLOUDEC), RESAD.

**2008** *Escenas con alumnos de dirección: “Tartufo” de Molière (Dorina) bajo* la supervisión de David Amitín, y *“Todos eran mis hijos” de Arthur Miller y “Roberto Zucco” de Koltès (La Chiquilla)* bajo la supervisión de Dario Facal.

**2003-2004 “La Katarsis del Tomatazo”,**Centro de nuevos creadores. CNC.

**2003 “Festival Danza 3D***”,* CNC.

**AUTORIA DE TEXTOS TEATRALES REPRESENTADOS Y/O PUBLICADOS**

**- “Lar”,** pendiente de publicación por el Centro Dramático Gallego.

**- “Sitio: Un viaje a Palestina”**, de Wolkenheim Producciones, estrenada en la sala Pradillo de Madrid.

**- “Expostas”**, de Inversa Teatro representada en Galicia entre 2009 y 2012, y publicada por la *Revista Gallega de teatro*.

**CONGRESOS Y PUBLICACIONES**

**- “La existencia humana de Sancho Panza en el teatro de Casona”,** II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América, realizado del 29/06/17 al 2/07/17.

- “**Aula de Teatro. Fundamentos teóricos y metodología de una experiencia dramática. El Teatro como herramienta para la inclusión social”,** Anales Fundación Canis Majoris, enero 2018.

**PRODUCCIÓN**

- En 2008 funda la compañía de teatro Wolkenheim Producciones con la que produce **“Sitio: Un viaje a Palestina” , “Sancho Panza en la Ínsula Barataria” y “Todas somos Aldonza”.**

**COORDINACIÓN**

**-** Coordinadora de la **I Jornada de Teatro y Sociedad: la práctica teatral como herramienta de cambio** para el Centro de Difución Cultural Elena Pessino de la Funcación Canis Majoris, noviembre 2017.

**-** Coordinadora del **libro de divulgación publicado por la Editorial Dykinson** con algunas de las ponencias de la I Jornada de Teatro y Sociedad: la práctica teatral como herramienta de cambio.

**CINE**

**2018 “Arima”.** Dr: Jaione Camborda. (ELENA), Esnatu Zinema.

**2009 “Sesión”** . Dr: Daniel Diosdado (LUCIA), Nomada-Films.

**2007 “Rafael”.** Dr: Xavier Bermúdez (Dos personajes: DOCTORA y VECINA) *Xamalu film****s.***

**AUTORÍA DE GUIONES**

**- “Sesión”** (Película). Dr: Daniel Diosdado.

**- “Mar Adentro”** (Cortometraje). Dr: Roberto Pérez Toledo.

**TV**

***2017, “Fariña”,*** Dr: Carlos Sedes (MUJER DE MARCIAL DORADO), Bambú Producciones.

***2006 “Pepe o inglés”. Dr: Carlos Ares*** (PROFESORA AUTOESCUELA), Televisión de Galicia.

***2005 “Todo cambia” (Video-Clip)****.* Dr: Carlos Lorenzo. (CHINA).

**CORTOMETRAJES**

**2013 “Parece que je t´aime”.** Dr: Enrique García de Blas.

**2012 “Summertime”.** Dr: Diego Pazó.

***2008 “Goluzma”.*** Dr: Jesús Monroy, Nomada-Films.

**2008 “Furia”.** Dr: Daniel Diosdado, Festival de cine Solidario de Cáceres.

**2008 “Isto é absurdo”,** Dr: Llou Insidias.

**2007 “Atma”.** Dr: Guillermo Maceiras Gómez (DESPISTADA)

**2007 “Nada”.** Dr: Diego Pazó (TOXICOMANA), EGACI.

**2006 “Amelia e as Sereas”.** Dr: Ghaleb Jaber. (AMELIA), *Comunicación Global-CTV.*

**2006 “Lady Lazarus”.** Dr. Isaura Docampo. (SYLVIA PLATH), EGACI.

**2005 “Duelo en Malasaña”.** Drs. Manuel Sainz y Jaime Dezcallar (LUCY), ECAM.

**2004 “Bailad para mí”.** Dr. Roberto Pérez Toledo (LOLA), Generación 78.

**2003 “Estrela”.** Dr. Roberto Pérez Toledo (ESTRELA), Generación 78.

***2003 “Globos”****.* Dr. Roberto Pérez Toledo, Generación 78.

**2002 “En otra vida”.** Dr. Roberto Pérez Toledo, Generación 78.

**2001 “Kefeim”.** Dr. Pablo García Cuadrado (ELLA), Generación 78.

**2001 “Lluvia”.** Dr. Roberto Pérez Toledo (MARIAM), Generación 78.

**1999 “Mar adentro”.** Dr. Roberto Pérez Toledo, Universidad Pontificia de Salamanca.

**DIRECCIÓN**

2020 **“O CANDIL: un musical galego”.** Dr: Rosa Puga Davila, Escola Galega de Teatro Musical.

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN**

**2018 “Oscar o la felicidad de existir”,** Dr: Juan Carlos Pérez de la Fuente.

**2005 “Vuelco”.** Dr. Roberto Pérez Toledo, El Cielo Digital.

**DOCENCIA**

**2019-2020** Profesora del **Aula Municipal de Teatro de Ribadavia**, Ourense.

**2019-2020** Profesora del **Aula de Teatro de la Cañiza**, Pontevedra.

**2019-2020** Profesora del **Aula de Teatro Manolo Espinar**, Madrid.

**2019** Profesora de **Voz y dicción** en la Escuela de Actores ADV, Madrid.

**2014 Profesora de español para niños**. Londres.

**2006 Nursery Assistant Teacher**. Peques Anglo-Spanish Nursery School. Londres.

**2014- 2013 Niñera y profesora de español para niños.** Londres.

**1998 Monitora en el Taller infantil de Prensa Escrita**. Campamento Lanzada 98. Pontevedra.

**RECONOCIMIENTOS Y MENCIONES**

- Candidata a los premios Goya 2021 como Mejor actriz de reparto

- Premio Itinerantes Ciudad de Cabra por “Porque luego pasa lo que pasa”, 2019.

- Nominada a mejor actriz por Amelia e as Sereas. Festival de Cans, 2007.

- Mejor interpretación coral en *Lluvia.* “Festival Ciudad de Zaragoza”, 2002.

- Con la película *Sesión* dirigida por Daniel Diosdado*,* de la que es actriz y guionista (junto a otros compañeros), han sido seleccionados por el Festival de Cine de Madrid - PNR 2009 y por el Levante International Film Festival de Bari Italy 2009, y galardonados con el premio al mejor largometraje de lengua extranjera en The Indie Fest de La Jolla en California.

- Elegida por Manos Unidas como parte del Jurado de los premios a Comunicadores Sociales, Madrid 2003.