LUIS CRESPO

Contacto: 636 040 668
teatrozurdo@teatrozurdo.com

Luis Crespo (Redondela, 1973) trasladouse a Madrid para estudar Arte Dramática e alí fundou, xunto con Luis Bermejo, a compañía Teatro El Zurdo, coa que apoiou boa parte da súa carreira artística.
Sendo o director do Festival Internacional de Títeres de Redondela - Memorial Juanjo Amoedo, mantivo os vínculos efectivos coa súa cidade natal, contribuíndo a poñer a Redondela no mapa dos grandes festivais internacionais.

FORMACION

-Aula de Formación de Actores de Pontevedra, 1990.
-Arte Dramático. Cristina Rota, 1994-1998.
-Seminario de voz, por Mia Patterson, 1996.
-Curso de interpretación en cine, por Paco Pino, 1998.
-Curso de dirección de actores, por Jaime Chávarri, 1999.
-Curso de composición, por Albert Boadella, 2000.
-La Voz es un instrumento, por Eloy de la Peña, 2003.
-Movimiento y cuerpo, por Juan Rúa, 2006.

EXPERIENCIA PROFESIONAL - TEATRO

-*El extraño caso de la marquesa de Vadillo*. Dir. Luis Crespo, 2016.
-*Instruciones para contradecir a Dios.* Dir. Luis Crespo, 2013.
-*La ventana de Chygrinskiy*. Dir. Luis Bermejo, 2012.
-*La ruleta rusa*. Dir. Luis Bermejo, 2010.
-*Al final todos nos encontraremos*. Dir. Fernando Soto, 2009.
-*A lenda da coca*. Dir. Suso Ben, 2009.
-*Una historia de fantasmas*. Dir. Luis Bermejo, 2007.
-*Un momento dulce. La felicidad*. Dir. Luis Bermejo, 2006.
-*Hoy es mi cumpleaños*. Dir. Luis Bermejo, 2003.
-*Mañana será tarde*. Dir. Luis Bermejo, 2002
-*Historias de tíos y machos*. Dir. Coté Soler, 2002.
-*Rosencrantz y Guilderstern han muerto*. Dir. Cristina Rota, 2001
-*Palabra y fuego*. Dir. Luis Bermejo, 2001.
-*Los caballeros*. Dir. Rosa García Rodero, 1999.
-*F.G. Lorca en homenaje*. Dir. Cristina Rota, 1999.
-*Lorca al rojo vivo*. Dir. Cristina Rota, 1998.
-*Ni el dolor ni el fracaso*. Dir. Roberto Álamo, 1999.
-*Bartolo y Tolfi*. Teatro El Zurdo, 1996.
-*Katarsis*. Noches de la Mirador, 1994/1999.
-*Esperando al zurdo*. Dir. Cristina Rota, 1995.
-*De aquí para allá*. Teatro El Zurdo, 1994.

Información completa e vídeobook:
http://aaag.gal/catalogo/luis-crespo?locale=es_ES

TELEVISION

-UN ASUNTO PRIVADO. Bambú, 2021.
-VERGÜENZA. Apache Films, 2019.
-GONDAR. Zennit Tv, 2004.
-GALICIA EXPRESS. CTV y Portozás, 2000.
-LA NIT. Canal Nou. Dictar Producciones, 1999.
-LOS LADRONES VAN A LA OFICINA. A-3, 1996.

CURTAS/CINE

-EL SEÑOR II. Dir. Juan Cavestany, 2017
-COR DE VIDA. Dir. Xosé Iglesias, 1999.
-PIJAMAS DE MADERA. Dir. Alfredo Vidal, 2000.
-SE QUIEN ERES. Dir. Patricia Ferreira, 1999