



CELINA FERNÁNDEZ PONTE

Directora, actriz, payasa e xestora cultural.

Mestría en Dirección Escénica Contemporanea dirixido por Carlos Tuñón. Especialización en Técnicas da Representación na Scuola Conia dirixida por Claudia Castelluci (Premio Leone d'Argento-Biennale di Venezia 2020). Egresada da ESAD de Galicia pola Especialidade de Interpretación Xestual. Complementa a formación en interpretación na Universidade Jamu (República Checa). Adquire a Mestría pola URJC en Xestión e Liderazgo de Proxectos Culturais. Tamén participa da coreografía All'inizio de la cità de Roma dentro do taller Esercitazione Ritmiche (Teatros del Canal 2020). Remata todos os cursos da Escola Municipal de Teatro de Vigo desde o ano 2002. Combina os estudos cunha ampla formación en técnicas do corpo e o movemento da man de: Poliana Lima, Nir de Volff (Total Brutal), The Farmer in the cave, Pierre Nadaud, Minako Seki, Hisako Horikawa, Syv Bruzeau. Mar Navarro, José Piris, Forced Entertainment, Nieves Correa...

Traballa no departamento de dirección artística do Teatro del Barrio cunha intership. Traballa como axudante de producción do novo espectáculo de A Panadaría (As que limpan) e coma distribuidora de diferentes proxectos escénicos de compañías galegas. Exerce de

Coma actriz actúa co El Conde de Torrefiel ou Voadora entre outras. Participou en coproduccións para o Centro Dramático Galego, Centro Dramático Nacional e Teatro Español. Residiu durante un ano no Centro Cultural Conde Duque Madrid baixo a mentoría da compañía internacional Sleepwalk Collective. Durante ese tempo participa de máis de 4 espectáculos de natureza experimental. O seu espectáculo "Artista, minera y torera" foi seleccionado para o Festival Surge Madrid 2021 dentro da modalidade artistas emerxentes. Participa en Festivais Nacionais coma Noche Scratxe, MITFC ou a VIII edición do Cenit Sevilla. Participa con Inherente Teatro en Mulleres en Acción e o Festival 85c. Xira co espectáculo "El Águila" financiado por o INJUVE, en colaboración con Conde Duque Madrid e Teatro de la Abadía.

Actualmente traballa coma axudante de dirección en diferentes producións para Institucións como Iberescena ou Teatro Cuarta Pared coa compañía Vuelta de Tuerca. É directora artística do programa Acciona o rural da Deputación de Pontevedra. Coma actriz atópase inmersa na producción de Runbaburun para o Teatro Español.