

# ALBERTO MEDEIROS

**Correo:** alberto.medeiros.info@gmail.com

**Teléfono:** 600 629 002

**Rango de edad:** 26-36

**Altura:** 1,82

**Peso:** 80

**Color de ojos:** Castaño

**Color de piel:** Caucásico

**Color de pelo:** Negro (canas)



**Competencias en:**

Equitación, música (trompeta, canto, ...) acrobacia, lucha escénica, moto, coche, danza y animación

**DNI:** 44474200-C

**Fecha de nacimiento:** 20/12/1989

**Idiomas:** Español, Gallego, Inglés ( bajo )

**Carnet:** B1, A2

## ESTUDIOS:

- ✦ Titulado en Interpretación Textual en Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia
- ✦ Conservatorio de música de Ourense grado profesional en trompeta
- ✦ Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza. IES Portovello e IES As Lagoas (2012)

## EXPERIENCIA COMO ACTOR:

### CINE Y CORTOMETRAJE

2014. 'Sin motivo aparente' Zinemusik producciones, dir: Oscar Doviso
2015. 'Fumando espero' Psico Pictures, dir: J.A Blanco
2016. '¿Quieres?' producciones Vigo
2019. 'La unidad' Dir, Dani de la Torre y Oscar Santos , Vaca Films para movistar plus.
2019. 'El desorden que dejas' , Carlos Montero, Vaca Films para Netflix.
2020. 'El traje del asesino' , Cortometraje Alberto de la Torre, Producciones Vigo
2020. 'El cuarto de mona'. Película. Dir: Dario Aufrán
2021. 'La unidad t2' Dir, Dani de la torre y Oscar santos, Buendía estudios para movistar plus.

### PUBLICIDAD

2020. 'ABANCA ESCUCHA', Producido por TEX45 Director Andy Mahía.
2021. 'Spot Jesús Ourense', producido por Rubén Cao.

### TEATRO

- 2011: '*O Bosque animado*'. Amarelo mala sorte, teatro infantil (Grupo Universitario Ourense).
- 2011: '*Otelo*', William Shakespeare. Dir: Fina Calleja, Elena Seijo (Aula Universitaria de Ourense).
- 2012: '*Suicidio colectivo con encanto*', Arto Paasilinna. Dir: Fernando da Costa (Aula Universitaria de Ourense).

2014: **'Castelao'**, *Verbo e Terra*. Idea original y dirección: Óscar Codesido. ESAD en colaboración con el Museo de Pontevedra.

2014: **'Gala Faro de Vigo'**. ESAD de Galicia, Teatro García Barbón.

2014: **'Gala do Deporte'**. Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con el diario Faro de Vigo.

2014: **IV Roteiro Teatral , " Son D'aldea"** Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con la parroquia de Santiago de Albá (Palas de Rei, A Ulloa).

2014/15/16: **"A pegada do eco"** - Teatro Radiofónico. Colaboración. Radio Ecça y ESAD Galicia.

2015: **"XVI gran gala do deporte de Vigo"**. Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con el diario Faro de Vigo.

2016: **'Womanizer'**. *Microteatro Día contra la Violencia de Género*. Dir: Afonso Becerra.

2016: **'Living your style'**. Festival Oh, Portugal. Dir: Afonso Becerra, Posdrama ESAD Galicia.

2016: **'Antígona SXXI'**. ESAD Galicia.

2016: **'La Posada de Mirandolina'**. Comedia d'l Arte. Dir: Nando Llera.

2016: **'Grease Highlights'**. ESAD Galicia.

2016: **" O branco xudeo e o pel vermella"**, de George Tabori – Dramaturgia y dirección : Chiqui Pereira.

2016: **"Meia noite e cinco"**, idea original y dirección: Sofia Silva. Taller de 3º de Dirección.

2017: **"Inocencia"**, de Dea Loher - Dramaturgia y dirección: Chiqui Pereira. Taller de Cuarto de interpretación.

2017: **"Escura noite de festa"**, de Héctor Carré. Dramaturgia y dirección: Alfredo Rodríguez. Trabajo de fin de estudios

2020: **"Coñecendo a pippi"**, aula infantil Geppetto Ourense, dirección y dramaturgia: Elena Seijo.

2021: **"Camiño de Nós"**, Dramaturgia y dirección: Rosa Puga, espectáculo producido por Hípicas Celta.

2021: **"Semente de Nós"**, coproducción de Sarabela teatro y ollo vivo, con dirección y dramaturgia de Ánxeles Cuña.

## **CURSOS:**

**Obradoiro de Creación Escénica Eroski Paraiso**, Chévere (2016)

**Curso de casting con Luis Gimeno** - La Tuerka Films (2018).

**Interpretación ante la cámara.** Sandra Montes. (2015)

**Acrobacia.** Martin Woldan (ESAD GALICIA ). (2016)

**Master-class: estudio sobre la comedia y de cómo ser efectivo frente al público,** con Leo Bassi. (2015)

**Técnicas de clown II,** con Carlos Sante. (2017)

**Laboratório de pesquisa e criação teatral,** con Pedro Filipo Mendes. (2017)

**Interpretación ante la Cámara.** Mariana Carballal. (2017/2018)