

**Darlene Rodríguez Fernández**

660431657

[darlenerodriguezfernandez@gmail.com](mailto:darlenerodriguezfernandez@gmail.com)

Galicia/Madrid

30 anos

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **TEATRO**

2020. HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE, Teatro En Vilo

( Noemi Rodríguez y Andrea Jiménez) - Estrea e Premio do público MIT Ribadavia 2020.

2016. BODAS DE SANGRE, Proxecto AEBA (Actores Españoles en Bos Aires)

2014. LOS DOS SOLOS, Cía La Maraña. (Darlene Rodríguez e David Roldán)

### **AUDIOVISUAL**

2018. AÚN CREES EN EL AMOR?, Longametraxe, Dir. Alberto Gil.

2016. LA NIÑA DEL CAMISÓN, curtametraxe, Dir Belén Antequera.

2016. SOFÍA Y MARTÍN, curtametraxe, Dir. Daniel Reguera.

2015. LADY BUTTERFLY, curtametraxe, Dir Tomás Ignacio Sala.

2015. VÉRTIGO, curtametraxe Estudiantes de dirección Universidad de cine de BA.

2013. DOSIS, curtametraxe, Dir. Alberto Gil.

2012. ATASCO, curtametraxe, Dir. Alberto Gil.

2010. MISTERIOSO ASESINATO, curtametraxe, Dir. Alba González.

### **FORMACIÓN**

2018. Máster en dirección de proxectos culturais, La Fábrica. Madrid.

Premio e beca ó “Mellor Proxecto” do máster La Fábrica con “MEDRA arte+educación”

2016. Pedagogía infantil de innovación educativa e creatividade, UNED.

2015/2016. Curso regular de interpretación en TIMBRE 4 con Claudio Tolcachir, Bos Aires.

2011-2013. Diploma na Escola de teatro físico e creación con Mar Navarro (Lecoq), Madrid.

### **CURSOS ACTRIZ**

2019/2020 Curso regular de clown con Alberto Quirós, Madrid.

2019. Curso intensivo “El placer trágico del clown” con Gabriel Chamé, Madrid.

2017/2018 Curso regular de canto flamenco con Desiree Paredes, Madrid.

2017. Curso de clown de creación e improvisación con Alberto Quirós, Murcia.

2015/2016. Curso regular de interpretación en TIMBRE 4 con Claudio Tolcachir, Bos Aires.

2015/2016. Curso regular de canto con Claudio Garófalo, Bos Aires.

2015. Taller “El actor y la máscara” con Marcelo Savignone, Bos Aires.

2015. Curso de creación de personaxes con Alejandro Catalán, Bos Aires.

2014. Seminario de interpretación e creación con Roman Podolsky, Bos Aires.

2014. Curso de cine y teatro con Timbre 4 e LAFUC, Bos Aires.

2014. Adestramento corporal con Debi Unik, Bos Aires.

2013. Curso de Chéjov con Sol Garre, Madrid.

2013. Curso de Viewpoints con Michael Stubblefield y Juan Ceacero, Madrid.

2011-2013. Diplomatura en la Escuela de teatro físico e creación con Mar Navarro (Lecoq), Madrid.

2011-2013. Alumna de canto lírico con Clara Jensen, Ourense

2008. Curso intensivo de clown con Marián Bañobre, Allariz.

2001-2008. Alumna da Escola Municipal de teatro de Allariz.

**Idiomas:** Nativa: Galego - Castelán / Inglés

**Habilidades:** Canto lírico (soprano) e piano básico