

- DIEGO CABARCOS -

- E-MAIL: diegodiazcabarcos@gmail.com
- TELÉFONO: 669 264 080.
- WEBSITE: vimeo.com/diegocabarcos

TEATRO:

- 2017. "Material Frágil". Dir: Carlota Ferrer. A Noite dos Teatros. Comunidade de Madrid.
- 2015/17. "La necesidad del Náufrago". Compañía SieTeatro. Teatro Alfil. Dir: Pablo Canosales.
- 2017. "Otro sueño de una noche de verano". Compañía CinemaRoom. Sala Azarte. Dir: C. Geitz.
- 2014. "La noche después de los bosques". Mostra RESAD. Dir: Enrique Sastre.
- 2013. "El Apagón". Protagonista. Teatro Cofidis Alcázar. Dir: Karol Wisniewski.
- 2012. "Romeo and Juliet". Mercutio. Loewe Theatre New York City. Dir: Mia Rovegno.
- 2011. "Sueño de una noche de verano". Bottom. Dir: M^a Nieves Olcoz.
- 2010. "Mute". Teatro María Guerrero. Dir: W. Blair Holmes.

TELEVISIÓN:

- 2016. "Centro Médico". Personaxe Javier Marías. TVE. Productora Zebra. Dir: Eva Bermúdez.
- 2015. "Yo Quisiera", Personaxe Bernardo. Productora Gossip. Dir: Andreu Castro.

CURTAMETRAXES:

- 2017. "Cruce de caminos". Protagonista. Dir: Pablo Rodríguez Páez. ECAM.
- 2017. "Velada de miedo". Protagonista. Dir: David García.
- 2016. "One night with IDidos". Protagonista. Dir: Carla Sabater. New York Film Academy.
- 2016. "Desconexión". Protagonista. Dir: Jesús Molina.
- 2016. "No esquivas". Protagonista. Dir: José Mingo. Festival Notodofilmfest.
- 2016. "Alabama 16:40". Protagonista. Dir: Rebeca Sirera.

FORMACIÓN:

- 2016. Obradoiro de creación "Hacia la Belleza". Carlota Ferrer. Teatro Pavón Kamikaze. Madrid.
- 2015/16. Interpretación fronte a cámara con Christopher Geitz. CinemaRoom, Madrid.
- 2015. Adestramento actoral con José Carlos Plaza. Azarte, Madrid.
- 2012/14. Laboratorio William Layton, Madrid.
- 2011/12. Beca anual de formación dramática na CUNY Hunter College, Nova York. EE.UU.
- 2009/12. Graduado en Artes Escénicas pola Universidade Antonio de Nebrija, Madrid.

HABILIDADES :

- LINGUAS: Galego nativo (Certificado CELGA-4), Inglés nivel TOELF.
- MÚSICA: Escola de música Fingoi. Lugo. Guitarra e ukelele.