

Daniel Otero

Contacto: Pilar Rasilla (Delphoss Actores)
Telf.: +34 915 21 11 11 – Email: actores@delphoss.com

CINE

2024 **Sen Alma**. Protagonista. Dir. Iago Barrado.

TV

2023 **El Caso Asunta**. Dir. Carlos Sedes / Bambú Producciones, para Netflix.
2020 **Método Criminal**. Dir. Jorge Saavedra / Voz Audiovisual, para TVG.
2019 **El Sabor de las Margaritas**. Dir.: Alex Sampayo / C.T.V., para TVG / Netflix.
2018 **Vivir sin permiso**. Dir.: Óscar Romero / Mediaset España, para Telecinco / Netflix.

TEATRO

2024/25 **NOSO**. Os Náufragos Teatro. Dir.: Gustavo del Río.
2023 **Vinte**. Os Náufragos Teatro. Dir.: Gustavo del Río.
2022 **Onde viven os monstros**. Os Náufragos Teatro. Dir.: Gustavo del Río.
2021/23 **Karelu**. Os Náufragos Teatro. Dir.: Gustavo del Río.
2020/21 **A Fachada Roxa**. Molembir Teatro. Dir.: Carlos Colmenero.
2019 **Música Vespertina**. Elsinor Teatro. Dir.: Manuel Lourenzo.
2019/21 **A Vía Láctea**. Molembir Teatro. Dir.: Carlos Colmenero.
2019 **Hécuba**. Elsinor Teatro. Dir.: Manuel Lourenzo.
2019 **Xente de pálida pel**. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.
2018 **Anacos de brétema no vento**. Casahamlet. Dir.: Santiago Fernández.

CORTOMETRAJES

2024 **Nico**. Dir. Iago Barrado.
2023 **Nómades** (Webserie). Dir. Marta Insua. Mala Herba Producións.
2022 **Terapia de**. Dir.: Fernando Tato. Productora Kraken Films.
*Finalista a mejor webserie en los XXI Premios Mestre Mateo
2021 **Quererte tanto**. Dir.: Gianni Moretti.
2020 **Tempo Relativo**. Dir.: Javier Seoane y Susana Carballo.
2020 **Trasfondo** (Webserie). Dir.: Pablo Barras.

FORMACIÓN

2022 Especialidades y técnicas del doblaje de ficción: cine y series, con Charo Pena y Antonio Rubal. Cinemar Films (40h).
2021/22 Entrenamiento actoral con Fernando Tato.
2021/22 Perfeccionamiento actoral con Santiago Fernández.
2021 Entrenamiento ante la cámara con Carlos Sedes (16 h).
2021 Lenguaje audiovisual y técnica ante la cámara con Paula Cons (30 h).
2021/22 Curso de Perfeccionamiento de Doblaje con Santiago Fernández (6 meses).
2021 Curso de Actor de Doblaje con Santiago Fernández (4 meses).
2018-2021 Perfeccionamiento actoral con Manuel Lourenzo.
2017-2020 Titulado en Arte Dramático en el Estudio de Teatro CasaHamlet.
2020 Curso de Interpretación ante la cámara con Alfonso Zarauza (16 h).
2018 Curso de Interpretación ante la cámara con Jorge Coira (16 h).
2018 Ritmo, movimiento y sensibilización corporal con Manuel Lourenzo (16 h).
2018 Curso de iniciación a la esgrima (10 h).
2017 Curso de casting e interpretación ante la cámara con Conchi Iglesias.

IDIOMAS

Gallego (nativo); Español (nativo); Inglés (alto); Italiano (medio).

HABILIDADES

Acentos: gallego, español neutro, colombiano, inglés británico e inglés americano.

Deportes: rugby y boxeo.

OTROS DATOS

Profesor de Teatro; Actor de Doblaje; Carnet de conducir tipo B; Graduado en Lengua y Literatura Inglesas (USC).