

Traxectoria específica como actriz

- 2020 - DREAMING JULIET , Elefante Elegante. Intérprete (actriz secundaria)
- 2019 - Curtametraxe. A EXTRAÑEZA DO PAXARO AFUNDIDO. Dir. Sebastián Uría. (actriz principal)
- 2017 - TROPICAL, Elefante Elegante. Intérprete (actriz secundaria)
- 2014 - KASSA, Elefante Elegante. Intérprete (actriz secundaria)

trasPediante Cía

Funda trasPediante no 2008.

www.traspediante.com

En trasPediante é creadora, produtora e intérprete das pezas:

- 2021 - Nina Ninette. Dir. María Torres.
- 2020 - Bailar Agora. Dir Marta Alonso.
- 2019 - ALMA non é hippie. Dir Rolando San Martín.
- 2015 - Up2Down. Dir. Arturo Cobas.
- 2013 - Baleadas. Espectáculo para a infancia. Dir. Begoña Cuquejo.
- 2012 - Track 6. Dir. Marta Alonso.
- 2010- Baila un vestido verde. Dir. Marta Alonso.
- 2010 - Habelas. (Gañadora do premio Injuve, 2010). Dir. Begoña Cuquejo.

Outros proxectos escénicos

Asistencia de dirección e coreografía

- 2021 - Coreografía e movemento en DROP, Pistacatro Productora de Soños.
- 2019 - Coreografía e movento en MEZZO, Pistacatro Productora de Soños.
- 2017 - Asistencia de dirección e movemento, coreografía e creación de personaxe en, A Casa do Terror, musical. A Banda do verán.
- 2017- Proxecto de Creación coreográfica con elenco masculino para a "GALA 8 DE MARZO, AS FILLAS BRAVAS, Grupo Chévere.
- 2016 - Acompañamento de dirección "AHORA QUE NO SOMOS DEMASIADO VIEJOS TODAVÍA", Jesús Rubio Gamo.
- 2014 - Coreografía e creación de personaxe., "Estamos no verán". Concerto escénico. A Banda do Verán.

Intérprete noutras compañías

- 2014 - Colaboración "Estefano & Janet" de Jesús Rubio Gamo para corpo(a)terra. Intérprete.
- 2013 - ENCONTROS, Lusco e Fusco (Pablo Trasno e Alfredo P. Muíño). Premio TAC de Valladolid. Intérprete cover.
- 2013 - ExperiementaDanza "Xogando coa arte". Bailarina intérprete.

t. cultura - Xestión Cultural

www.traspediante.com

- desde 2011- Corpoaterra. Creación e codirección.

www.corpoaterra.com

- desde 2015 - Enxebre danza.

- desde 2018 - Programa de adestramento en Danza de Galiza.

- desde 2016 - Creación y producción específica de pezas colateráis corpo(a)terra.

- 2011 - Xornada "O Fururo", Día internacional da danza, Danesga.

.