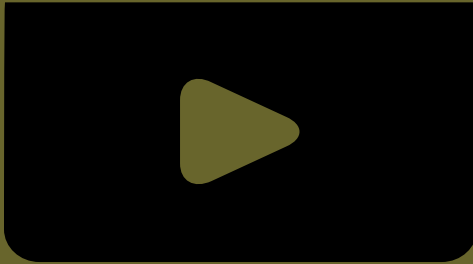




Martín Espantoso Senín


ACTOR Y PRODUCTOR

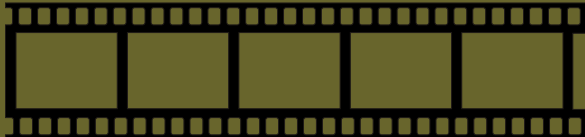


 martinespantosoactor@gmail.com

 +34 600542629

 www.martinespantoso.es

 [linkedin.com/in/martín-espantoso-senín-5791691a5](https://www.linkedin.com/in/martín-espantoso-senín-5791691a5)



Idiomas

- ESPAÑOL: NATIVO
- GALLEGO: NATIVO
- INGLÉS: INTERMEDIO (B2)

Habilidades

- Edición de video (DaVinci Resolve)
- Edición de audio (Audacity)
- Excel, Word, OpenOffice Writer
- SEO Y SEM
- Email marketing
- CRM (Salesforce)
- Google Analytics

Méritos

- Premio del Público - FKM Festival *A moza da bufanda vermella*
- Mejor serie web - Mestre Mateo *Mataría microserie*
- Nominación a mejor actor - Utsav International Film Festival *Martín*

TEATRO

2024 Tolóptica Dirección: Xosé Leis. Compañía: Código Azul.

2023 Porvir dun centennial (lectura dramatizada) Dirección: Laura Estelo. Compañía: 2K.Colectivo

2021 Don Juan Tenorio Dirección: Javier Mariño. Compañía: Noite Bohemia

2019 Consumo Gusto Dirección: Ismael Gil Candal.

2019 Muerte y reencarnación en un cowboy Dirección: Martín Espantoso. Compañía: ESADG.

2019 Final de Película Dirección: Paula Álvarez. Compañía: ESADG.

2018 Las metamorfosis de Pulcinella Dirección: Fernando Llera. Compañía: ESADG.

2018 Macbeth Dirección: Sergio Macías. Compañía: ESADG.

2016 En defensa de Satie Dirección: Ricardo Solveira. Compañía: ESADG.

DOBLAJE

2022 Todo esto de daré (Ficción Sonora). Papel: Reparto. Productora: Audible INC. Dirección: Paula Cons.

2021 Kalashnikov AK-47 (Largometraje). Papel: Reparto. Productora: RB Production. Dirección: Konstantine Buslov Estudio: S.XXI

2021 Una luz de esperanza (Telenovela). Papel: Reparto. Productora: Green Yapim, Hacıyatmaz Film. Dirección: Koralp Gümüş, Ayhan Özdemir. Estudio: S.XXI

AUDIOVISUAL

2023 Historias de aquí (Serie-documental). Papel: Protagonista. Productora: Voz Audiovisual. Dirección: Marcos Nine.

2023 Tremor (Cortometraje). Productora: ECAM, Dirección: Álvaro López y Pablo Rodríguez.

2023 Sobreviviendo (Cortometraje). Productora: David Pintos. Dirección: David Pintos.

2023 El dilema de la pistola (Cortometraje). Productora: Comunicación Audiovisual A Coruña. Dirección: Manuela Gomez Ferro.

2022 Nunca Nadie (Webserie). Productora: Escola de Imaxe e Son. Dirección: Violeta Segade Quintas.

2022 Los Enviados (Serie). Papel: Reparto. Productora: Portocabo. Dirección: Juan Jose Campanella, Martino Zaidelis, Camilo Antonili, Hiromi Kamata.

2022 Martín (Cortometraje) Productora: 60Ráfagas. Dirección: Álvaro Vargas.

2022 Claustrofobia (Largometraje) Productora: Obradoiro Rabinya. Dirección: Paco Guitián.

2022 Cadeas (Cortometraje). Productora: UDC Comunicación Audiovisual, A Coruña. Dirección: Álvaro López.

2022 Eslum (Cortometraje). Productora: Railways Productions. Dirección: Imanol Lara.

2021 A man invisible (Cortometraje). Productora: Pentarumbas. Dirección: Gutí González.

2021 Materia Gris (Cortometraje). "A fume de carozo" LaVIII.mov / Productora: LysaandSam. Dirección: Yuri Salgado.

2021 Delicias Amargas (Webserie) Productora: KrakenFilms. Dirección: Fernando Tato.

2021 A moza da bufanda vermella contra a xente de dentes brancos (Cortometraje) Productora: NegraSombra Films. Dirección: Martín Caínzos.

2021 Mataría microserie (Webserie) Productora: Dinamo Producións. Dirección: Javier Segá.

2020 Nagev (Cortometraje) Productora: EISV. Dirección: Rubén Ballesteros.

2019 Delirio (Cortometraje) Productora: Escuela de imagen y Sonido de A Coruña Dirección: Denis Blanco.

2018 Malo será (Reparto). Productora: Tex45 Producións. Dirección: Cristian Leggiere.

2018 Vivir sin Permiso (Serie). Papel: Pequeñas partes. Dirección: Alfonso Arandia Loroño, Oskar Santos, Marc Vigil y Miguel Ángel Vivas. Productora: Ficción Producións, Alea Medía, Mediaset España.

2017 Skeye (Largometraje). Papel: Secundario. Productora: London Sci-Fi, Festival FKM y Gadis. Dirección: Jacobo Cancela, Martín Caínzos.

2017 Muere-té (Cortometraje). Productora: EAV de Vigo. Dirección: Guillermo Álvarez del -burgo

PRODUCCIÓN

2023 Corentena (Espectáculo). Productora: Ainé. Dirección: David Perdomo e Xosé A. Touriñán.

2023 Aquí Tou! (Espectáculo). Productora: Ainé. Dirección: Xosé A. Touriñán.

2023 Sobreviviendo (Cortometraje). Productora: David Pintos. Dirección: David Pintos.

DOCENCIA

2022 Escola Galega de Teatro Musical (A Coruña) Profesor de interpretación en teatro musical.

2021-2022 Treintaycinco milímetros (35mm) (A Coruña) Profesor de Interpretación en Doblaje Audiovisual.

2021 Colegio Emilia Pardo Bazán (A Coruña) Profesor de Teatro musical.

2019 Escola Superior de Arte Dramático de Galicia (Vigo) Profesor de Iniciación en Artes Marciales Chinas.

FORMACIÓN

2023 Rodando con Álvaro Gago (taller de interpretación).

2020-2023 FP Superior en Producción Audiovisual y de Espectáculos en CIPF Imaxe e Son.

2020 Posgrado Perfeccionamiento del Doblaje Audiovisual con Maika Aguado, Matías Brea, Santiago Salorio, Isabel Fidalgo, Xesús Bermúdez, Francisco Javier López Sánchez.

2020-2022 Entrenamiento Actoral con Fernando Tato.

2020 Taller de teatro Grecolatino con Jesús Manchón.

2020 Monográfico de interpretación ante la cámara con Gonzalo López Gallego.

2019-2020 Master Universitario de Artes Escénicas en URJC.

2019 Curso de interpretación nivel II con Escola de Guión e Interpretación de Voz Audiovisual.

2019 Curso intensivo de preparación al casting con Conchi Iglesias.

2019 Monográfico de interpretación ante la cámara con Carlos Sedes.

2018 27º master Maschere di commedia dell' arte con Carlo Boso.

2016-2019 Grado en Arte Dramático, especialidad de Interpretación textual en ESADG.