

DATOS PERSOAIS



Nome Artístico: **NANI MATOS**
Lugar de nacemento. **A Guarda- Pontevedra**
Data de Nacemento: **04/11/1966**
Teléfono: **606.58.58.20**
Domicilio: **Pintor Laxeiro 35, ptal 3, 6ºB**
Código Postal e Provincia: **36004 PONTEVEDRA**
Estatura: **1,77**
Peso: **73**

Dirección de Correo Electrónico: nanimatosbar@yahoo.es

FORMACIÓN

- **2019.** Preparación al casting Sandra Montes. Simia espacio
- **2019.** Dirección de actores. María Ripoll. Aula CREA
- **2018.** Rodando con Conchi Iglesias. La Tuerka Films
- **2017.** Preparación al Casting. Luis Gimeno. La Tuerka Films
- **2017.** Preparación al Casting. Amado Cruz. La Tuerka Films
- **2017.** Curso Stanford Meisner. Iñaki Moreno. Aula CREA.
- **2016.** Taller de guión con Eliseo Autanaga. Aula CREA.
- **2016.** Obradoiro sobre o son. Xoán Escudero. LAV 2016
- **2015.** “Interpretación para TV”. Carlos Sedes. AAAG
- **2015.** “Dirección de actores”. Alfonso Zarauza. LAV 2015.
- **2015.** “Obradoiro de dirección de cine”. Enrique Urbizu. CoruñaFilm.
- **2015.** “Obradoiro de guión”. Fernando León de Aranoa. CoruñaFilm.
- **2015.** “O Guión musical no cinema”. Conrado Xalabarder. Asociación de directores e realizadores de Galicia.
- **2014.** “Taller de interpretación actoral: la cualidad”. Andrés Lima. FITC e AAAG. Cangas.
- **2014.** “Obradoiro de dirección de actores”. Victor Duplá. Aula CREA. Asociación de directores e realizadores de Galicia.
- **2013.** “Dirección de actores”. Jaime Chávarri. CoruñaFilm.
- **2012-2013.** “Interpretación e dirección de actores”. Assumpta Serna e Scott Cleverdon. Marcote (Escola de imaxen e son).
- **2011.** “Coaching para un casting”. Eliana Sanchez e Andres Cuenca. AAAG.
- **2008.** “O actor no espazo”. Por Jose Luis Raymond. ESAD.
- **2008-2009.** “Taller de interpretación ante a cámara” por Moisés Morales. EGACI (Escola Galega das Artes Cinematográficas),.
- **2008.** “O intérprete diante da cámara” por Mario Iglesias. LAV 2008.
- **2006.** “Curso de creación escénica” por Ana Vallés. AAAG e AISGE
- **2006.** “A arte do mimo segundo Marcel Marceau e outras formas do teatro xestual” por Blanca del Barrio.
- **2006.** “Taller de Guión: O oficio de escribir para cine e televisión”. Dirixido por Xosé Cermeño. Caixanova
- **2005.** “Creación de guións de cine e televisión” por Nacho Vigalondo. Falcultade das Ciencias Sociais e da Comunicación. Pontevedra

- 2003. “O humor na narración oral”. por Cándido Pazó. Culturactiva
- 2003. “En busca da identidade cómica” impartido por Leo Bassi. Festiclow.
- 2002. “Técnicas de improvisación” impartido por Luis “loco” Brusca.
- 1998/2000. “Escola de teatro municipal de Gondomar”. Director Armando G. Freiría. Concello de Gondomar.
- 1999/2003 Aula de teatro “Antonio Fernández” Tomiño. Elías G. Araujo.

TEATRO

- 2012-2013. “A Pantasma do palco”. De Carmen Losada, espectáculo musical e teatral infantil.
- 2009-2011. “Mac...yes we can”, adaptación de Macbeth de Shakespeare. Dirixida por Irene Moreira. Cía. de Teatro Xerpo.
- 2007- 2009. “Escenas Musicais”, da compañía de Carmen Losada.
- 2007-2008. “O conto da ilha desconhecida” de José Saramago. Elías Araujo. Polo grupo “Campusinus in Albis”.
- 2005- 2010- 2015-2017 “O Quixote”. Fantasía sinfónica e teatral, interpretada por varias Agrupacións musicais, Rosal, Salceda de Caselas, A Guarda, Vincios... .
- 2003. “La Cambiale di matrimonio” de Gioacchino Rossini. Ópera. Proxecto organizado polo Centro de Formación e Recursos de Vigo.
- 2000/2002. “Salomé” de Oscar Wilde. Dirixida por Elías G. Araujo con “Campusinus in albis”.
- 1998/2000. “O Sindo”. Autor e actor. Monólogo dirixido por Elías G. Araujo. Campusinus in albis.
- 2000. “Sopa ou pescado”. Colectivo Taller de Teatro Antonio Fernández
- 1998. “O Cupón da viúva”. Colectivo do Taller de Teatro Antonio Fernández.

AUDIOVISUAL

→ Series

- 2020. “El desorden que dejas”. Vaca Films. Capítulo 3
- 2019. “O sabor das margaridas”. CTV. Capítulo 1
- 2018. “Vivir sin Permiso”. Alfonso Arandia. Alea Media. Capítulo 12
- 2017. “Fariña”. Carlos Sedes. Bambú Producciones. Capítulo 4
- 2017. “Serramoura”. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. Capítulo 102
- 2016. “Urxencias Cero”. Oscar Pedraza. Voz Audiovisual. Capítulo 13.
- 2015. “Pazo de familia”. Giselle Llanio. CTV. Capítulo 24.
- 2014. “Chapa e Pintura”. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. Capítulo 7
- 2013. “Padre Casares”. Manu Espiñeira e Sandra Montes. Voz Audiovisual. Capítulos 175 e 179.
- 2012. “Matalobos”. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. Capítulos 75, 76 e 77. Voz Audiovisual.
- 2005. “O show dos tonechos”. Episodios. 1.1.- 1.2.- 1.3- CRTVG.
- 2001/2004. “Rías Baixas”. Episódicos, tres, catro por temporada. Zenit Televisión.

Longametraxes

- 2013. “Lejos de la Habana”. Maikel G. Ortiz. La Cocina Films. Reparto.

Curtametraxes.

- 2021. “Voces ocultas. Andrea varela. Protagonista. Ataraxia produccions
- 2019. “Cafeína”. Sara Calvete e Julio López. Protagonista. DaguerroTirria Films.
- 2018. “Asuntos pendientes”. Álvaro Asensi. IES Vigo.
- 2017. “Bágoas Negras”. Uxía Martínez. Protagonista. Tyrannosaurus Films.
- 2016. “Mans Mortas.”. Adrián González. Secundario. Diaño Filmes.
- 2015. “Squizoo”. Luis de Río. Protagonista.
- 2015. “Días de llanto y júbilo”. Chema Montero. Protagonista.
- 2015. “Desde dentro”. Samuel Lema. Y la nave va producciones. Reparto
- 2014. “Cuéntame como cambio”. Miguel Grandio. Audiobeesual. Protagonista.
- 2014. “ Riplay”. Alex Vázquez y Gabriel Santasmarinas. Secundario
- 2013. “Proyecto C3, Camina , Cimenta, Crea”. Noel Queipo, Noelia Toledano. Secundario.
- 2013. “60-85%”. Enrique Dasilva. Fundación Igual Arte. Secundario.
- 2012. “Cuestión de edad”. Leticia Otero, Nerea Sarmiento. Secundario.
- 2012. “Sábanas húmedas”. German P. Iglesias. Protagonista.
- 2012. “Aleluya”. Curtametraxe. Inaki Gil. Secundario.
- 2011. “Carapuchiña vermella e o pobo feroz”. Curtametraxe. José Araujo. Secundario.
- 2011. “Cisma”. Curtametraxe. Germán P. Iglesias. Xa! Audiovisual. Protagonista.
- 2010. “El Final”. Curtametraxe. Pepe Ronda. La Cocina Films. Protagonista.
- 2009. “ Berberecho II”. Curtametraxe. José M. Bazarra “Sepi”. Reparto.
- 2009. “Historias de Blog”. Curtametraxe. Pancho Salmerón. Protagonista.
- 2009. “Cumpleaños feliz”. Curtametraxe. José L. Salgueiro Vidal . Escola Superior Galega de Cine.
- 2009. “O burato”. Curtametraxe. Germán P. Iglesias. Secundario.
- 2008. “¿Hija de...?!”. Curtametraxe. Umberto Corral. Escola Superior Galega de Cine. Secundario
- 2008. “Refexos”. Curtametraxe. Carlos E. Rodríguez. EIS Vigo. Protagonista.
- 2008. “Enténdesme?”. Curtametraxe. Juana Chouza e Sonia Paz. Facultade Ciencias Comunicación. Secundario.

- **2008.** “Baixo sospeita”. Curtametraxe. Tximo Rico. Asociación Cultural Vereira (Vedra). Protagonista.
- **2008.** “Óbito”. Curtametraxe. Noel G. N. Escola Imaxen e Son de Vigo. Secundario
- **2007.** “Esperanza para vivir”. Curtametraxe. Alberto S. Lozano e Noel G. N. Protagonista.
- **2007.** “A guerra dos grelos”. Curtametraxe. Sara Calvete e Marinha de Toro. Protagonista.

→

Outros

- **2018.** Calendario 2019 Dpto. de Normalización Lingüística, Universidade de Vigo. Desoños.
- **2018.** Spot. “Despedida Vindel”. Paulino Perez. Universidade de Vigo.
- **2017.** Web serie “La última piedra”. Adrián González. Gliese Audiovisual
- **2016.** Video clip. “Mamá” de Arce. Making Dreams Productions.
- **2012.** Web serie. “Verba vermella”. Isaac Pazos. Secundario. IES Vigo.
- **2010.** Video clip. “Freedom Xlave”. Bernabé Carrillo. Protagonista
- **2011.** Spot Turismo. Xunta de Galicia. Imagen multimedia.
- **2008.** “Ocultada identidade”. Web serie. Bruno Nieto. Escola Imaxen e Son de A Coruña. Reparto
- **2005.** Video corporativo para “La Voz de Galicia”.
- **2005.** Spot “Clásicos Universais”, realizado polo grupo “VOZ AUDIOVISUAL para o xornal *La voz de Galicia*.”

PREMIOS

- **Nominado** Mejor actor protagonista Festival de Cine de Quetzal, México . Cortometraje Cafeína
- **Premio a la Mellor Interpretación Masculina.** Premios EISV 2015 pola curtametraxe “Días de júbilo y llanto” (Chema Montero- 2016).
- **Premio a la Mellor Dirección.** Camaiore Fil Festival. Camaiore, Italia. Setiembre 2017
- **Premio a la Mellor Dirección.** Salento Finibus Terrae. San Severo. Italia. 2017
- **Premio a al Mellor Dirección** pola curtametraxe Lurna. Concurso de Cortos FESTIMATGE. Calella, Barcelona. 2017
- **Premio Mellor Director Galego** pola curtametraxe Lurna. Curtas Film Fest. Vilagarcía. 2016
- **Premio Mellor Dirección** pola curtametraxe Lurna. Salento Finibus Terrae. San Severo. Italia. 2017

OUTROS DATOS

○ Membro de distintos grupos de música vogal, como:

- *Gli Appassionati. Colaboracións. 2014-2019*
- *Colectivo coral Ángel Barja. 2017*
- *Coro da Rá. 2011-2014*
- Quinteto de música vogal “*Spectra*”. 2005/2008. Música pop.
- Coro “*Collegium Compostellanum*”. Colaboracións. 2004/2005

- Octeto de Cámara "Tempus" en 1.997/2004.
 - Coro de Cámara "Camerata ad Libitum" en 1.996/1999.
 - Coro da Orquesta Sinfónica de Galicia en 1.997/2000.
 - Coro do Festival Mozart para interpretar a Ópera *Così fan tutte* (Mozart). Director de escena Jonathan Miller. 1999.
 - Coro de cámara siglo XXI. 2005.
 - Director da Agrupación Musical do Rosal en 1.986-1.988.
- Música
- Estudos de Grao Medio, especialidade de Tuba. Conservatorio Profesional de Grao Medio de Tui
 - Estudos Grao Elemental, especialidade de Trombón. Conservatorio de grao Elemental da Guarda.
 - Cursos e clases de vogalización impartidos por: Julio Fernández (1.997), Lambert Climent (1998), Larisa Fedorenko (2000-2002), José A. Campos (2002), Mercedes Estévez (2003), Scott Stroman (2011), Mónica de Nut (2012), traballando técnicas como respiración diafragmática, vogalización, afinación, impostación, interpretación, etc.

Idiomas

Portugués: B2 EOI

GUIÓN Y DIRECCIÓN- Premios y Menciones

- **2016.** Director e guionista da curtametraxe "**Lurna**"
 - Premio Mejor Cortometraje sección Derechos Humanos. Prato Film Festival. 2018
 - Premio Mejor Interpretación. Lecce Film Festival. Italia. 2017
 - 2º Premio Festival de Cortometrajes Contra La Violencia de Género Diputación de Jaén. 2017
 - Premio al Mejor Cortometraje. Focus Internacional Film Festival. Anoka. Minnesota, EE.UU. 2017
 - Premio a la Mejor Actriz. Focus Internacional Film Festival. Anoka. Minnesota, EE.UU. 2017
 - Premio a la Mejor Actriz Secundaria. Focus Internacional Film Festival. Anoka. Minnesota, EE.UU. 2017
 - Premio CineMigrare 2017. CineMigrare - Rassegna Internazionale di Cinema Senza Frontiera. Taormina, Sicilia. Septiembre 2017.
 - Premio al Mejor Cortometraje. Camaio Fil Festival. Camaio, Italia. Septiembre 2017
 - Premio a la Mejor Dirección. Camaio Fil Festival. Camaio, Italia. Septiembre 2017
 - Premio al Mejor Montaje. Camaio Fil Festival. Camaio, Italia. Septiembre 2017
 - Premio del Público. Festival Internacional de Cine de Fuengirola. Septiembre 2017
 - Premio al Mejor Cortometraje de Inmigración. RiuRau Film Festival. Denia, Alicante. Septiembre 2017
 - Premio a la Mejor Interpretación. RiuRau Film Festival. Denia, Alicante. Septiembre 2017
 - Premio al Mejor Montaje. RiuRau Film Festival. Denia, Alicante. Septiembre 2017
 - Mención Honorífica. Farcume. Festival Internacional de Curtas-Metragens de Faro. Portugal. Agosto 2017
 - Premio a la Mejor Dirección. Salento Finibus Terrae. San Severo. Italia. 2017

- Premio a la Mejor Actriz. Social World Film Festival. Sorrento. Italia. Julio 2017
- Premio del Jurado Joven. Social World Film Festival. Sorrento. Italia. Julio 2017
- Premio del Pubblico. Festival Internazionale del Cortometraggio Corti a Ponte. Italia 2017
- Mención Especial do Xurado. Festival de Cortometrajes Pielagos en Corto. Piélagos 2017
- Premio del Público. Cortometrajes Contra el racismo. SOS racismo Madrid. 2017
- Premio del Jurado. Cortometrajes Contra el Racismo. SOS racismo Madrid. 2017
- Premio a la Mejor Dirección. Concurso de Cortos FESTIMATGE. Calella. 2017
- Finalista Mejor Cortometraje de Ficción Academia Galega do Audiovisual. 2017
- Premio a la Mejor Actriz. Farmafest. Orenbur. Rusia. 2016
- Premio a la Mejor Actriz. Pilas en Corto. Pilas. Sevilla. 2016
- Premio Mejor Cortometraje “Áncora de Ouro”. Poio. 2016
- Premio a la Mejor Actriz Hendaia Film Festival. Hendaya, Francia. 2016
- Premio Mellor Director Curtas Film Fest. Vilagarcía. 2016
- Premio a la Mejor Actriz Farm Film Festival. Italia. 2016
- Premio a la Mejor Actriz. Festival de Curtametrexes de Cans. 2016
- Premio a la Mejo Banda Sonora. Festival de Curtametrexes de Cans. 2016
- Premio do Xurado dos Veciños. Festival de Curtametrexes de Cans. 2016
- Mención Especial. Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Sucre. Bolivia. 2016

- **2013** Director e guionista da curtametraxe “*Flores para Amalia*” [Flores para Amalia](#)

- Premio do Público. Festival de curtametrexes. Irmandiña. Poio. 2015
- Mención Especial do Xurado Taranto in Short. Italia. 2014
- Finalista Premios Mestre Mateo 2014.
- Premio do Público Festival de Curtas Por Amor Al Arte. A Coruña. 2014
- Premio do Público Festival de Curtametrexes de Cans. 2013.
- Premio do Xurado dos veciños Festival de Curtametrexes de Cans. 2013.
- Premio del Publico Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha.
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha 2013

- **2009** Director e guionista da curtametraxe “*Dies dei*”. [Dies dei](#)

- Finalista VII Premio Internacional de Cortometrajes Universidad de La Laguna. Tenerife.
- Premio do Público Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles.. Barcelona.
- 3º Premio do Xurado Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles. CLAM.10. Barcelona. .
- 2º Premio Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega. Santander.
- Premio á Mellor Interpretación Masculina Festival Internacional de Cine Social de Castilla- La Mancha.
- Mención Especial Festival Internacional de Cine Invisible “ Filme Sozialak” Bilbao 2010.

- **2005.** Director de escena e guionista do espectáculo de música vogal do grupo “*Spectra*”, en 2005-2010.

- **2002.** Relator e cantante da ópera “*La Cambiale di matrimonio*” (G. Rossini). Organizado polo CEFORE de Vigo.

- **2000.** Autor de “O Sindo”. Monólogo teatral.