

CHUS ÁLVAREZ www.chusalvarez.com

DATOS DE INTERESE:

- Membro da "Asociación de Actrices e Actores de Galicia", da "Academia Galega do Audiovisual" e da AISGE
- Cofundadora da compañía profesional Teatro da Semente
- Profesora de interpretación no Centro de Artes Escénicas de Oleiros e na Escola Municipal de Teatro de Sada
- Directora da compañía *amateur* Leneas Teatro (Compañía Municipal de Teatro de Sada)
- Actriz dobraxe: <http://www.eldoblaaje.com/datos/FichaActorDoblaaje.asp?id=104429>
- Ampla experiencia como locutora e como narradora oral: <http://www.chusalvarez.com/narracion/>
- CELGA 4

FORMACIÓN ACTORAL

- 2018-2019 Máster en Estudios Avanzados de Teatro. Universidade Internacional de La Rioja – 60 créditos
- 1998-2001. Diplomada en Arte Dramática. Estudio de Teatro Casahamlet. A Coruña – 3 anos
- 2017 "El actor creador, la actriz creadora", impartido por Víctor Duplá. AAAG Santiago de Compostela – 60 horas
- 2016 "Interpretación para actrices y actores profesionales", impartido por Lorena García de las Bayonas. AAAG Santiago de Compostela – 20 horas
- 2015 "Interpretación para Televisión", impartido por Carlos Sedes. LaTuerkaFilms Coruña – 20 horas
- 2013 MasterClass "Técnica vocal a través del canto", impartido por Paula Rey, vocalista de Luar na Lubre. MusicoTerapiaActiva Coruña -9 horas
- 2013 "Intepretación para cámara", impartido por Mariana Carballal, Rosa Estévez e Silvia Varela. AISGE Santiago de Compostela – 40 horas
- 2012 "Técnicas básicas para la animación de títeres y objetos", impartido por Carlos Clemente Martínez Galego. Danthea Teatro. Sala Gurugú Coruña – 30 horas
- 2012 "Dirixindo unha serie: a ficción en Tv, cine e internet"- con Marta Piñeiro, Judas Diz e Silvia Varela. LaTuerkaFilms Coruña – 20 horas
- 2011 "Actuar ante la cámara si juzgarse", impartido por Macarena Pombo. LaTuerkaFilms Coruña – 20 horas
- 2011 "La voz vibrante (método Roy Hart)", impartido por Carol Mendelsohn e Nuria Inglada. AAAG Cangas do Morrazo – 20 horas
- 2011 "Interpretación (Proceso Creativo Orgánico)", impartido por John Strasberg. Teatro del Andamio Coruña – 50 horas
- 2011 "Da interpretación teatral á interpretación para cámara"- con Mariana Carballal. Artestudio Coruña – 20 horas
- 2011 " Movimiento y Expresión"- con Marta Schinca. Centro Coreográfico Galego - 18 horas
- 2010-2011 Un ano de formación en Canto Moderno e Técnica Vocal (VoiceCraft), impartido por Angeles Dorrio. Escuela de Músicos de Coruña
- 2011 "Voz, palabra y verso clásico", impartido por Vicente Fuentes e Elisa Marinas. Palimoco Teatro Lugo – 40 horas
- 2011 "La expresión del clown", impartido por Michel Dallaire. Manicómicos Coruña- 32 horas
- 2010 "Iniciación al Clown", impartido por Antón Valén. FestiClown Vigo- 20 horas
- 2004 "La expresión a partir del Movimiento", impartido por Mar Navarro e Andrés Hernández. Teatro del Andamio Coruña- 25 horas
- 1999 "Teoría e práctica do Cine- Prácticas de Guión e Realización"- con J.Carlos Soler, Raúl Dans e Miguel Castelo. UDC -32 horas
- 1998 "A arte de non actuar", impartido por Manuel Lourenzo. UDC – 1 mes
- 1996 "Interpretación e Expresión Corporal", impartido por Manuel F. Vieites. UDC – 2 meses

OUTRA FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1999. Licenciada en Filoloxía Inglesa. Universidade de A Coruña
- 2003. Técnica Superior en Educación Infantil. IES Anxel Casal Coruña

EXPERIENCIA TEATRAL como ACTRIZ

Compañía Teatro da Semente

- 2015-2018 "GRETTEL E BELA", de Manuel Lourenzo. Dir. Teatro da Semente. Personaxes: Bela e Moucho
- 2013-2018 "CHÍOS", de Teatro da Semente. Dir. Teatro da Semente (Xira por Galicia/Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, Salamanca/Madrid en Navidad/ Fira de Teatre de Titelles de Lleida/Festival FOME de Faro, Portugal/Festival Semente de Almada, Portugal/Festival Yosoybebé de Granada)
- 2012-2018 "VIAXE A DADÁ", de Teatro da Semente. Dir. Teatro da Semente (Xira por Galicia)

Concertos didácticos

- 2018 PEQUENO CIRCO AMBULANTE. Chus Álvarez e Cía. Pazo da Ópera de Coruña (Guión, Producción, Interpretación e Dirección)
- 2015 ¡JAZZ ANIMADOS! Coa Little Jazz Band. Pazo da Ópera de A Coruña (Guión, Interpretación e Dirección)
- 2014 LOS CLÁSICOS. Coa Orquesta Sinfónica de Galicia. Pazo da Ópera de A Coruña (Guión e Interpretación)
- 2013 MÚSICA E LITERATURA. Coa Banda Municipal de Música + Polisemias. Pazo da Ópera de A Coruña (Interpretación)
- 2013 AS FORMAS DO NOSO FOLKLORE. Coa Banda Municipal de Música de A Coruña. Centro Ágora. A Coruña (Guión e Interpretación)
- 2011 JAZZ & CINEMA. MusiCoruña. Auditorio Gabriel García Márquez. Mera-A Coruña (Interpretación)
- 2008 "THE WINDMILL TILTER". Lectura dramatizada de fragmentos de El Quijote coa GuildHall Jazz Ensemble de Londres. Teatro Rosalía de Castro de Coruña/ La Terraza Jazz Café de Sada (Interpretación)

Microteatro

- 2015 "DIÁLOGO", de David Salgado e Carmen Conde Gaute. Dir. David Salgado. Dama Negra Films
- 2014 "LOS RIVALES MÁS FUERTES", de Ariel Capone. Dirección: Xose Carlos Mejuto. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2013 "FÁTIMA E LOURDES. OPERACIÓN MONDARIZ", de Sonia Lúgrís. Dirección: Iria Ares. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2013 "ODIO LA LECHE", de Shelagh Delaney. Dirección: Iria Ares. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2013 "CONECTADAS", de Ozkar Galán. Dirección: Daniel Currás. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2013 "FÁTIMA E LOURDES. ALTA PENSIÓN", de Sonia Lúgrís. Dirección: Iria Ares. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2013 "FÁTIMA E LOURDES. EN BUSCA DA SAÚDE PERDIDA", de Sonia Lúgrís. Dirección: Iria Ares. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2013 "HABITACIÓN CON VISTAS", de Daniel Currás. Dirección: Daniel Currás. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2012-2013 "O CONTO DE NUMA", de Daniel Currás. Dirección: Daniel Currás. Sala LaTuerka27 A Coruña.
- 2012 -2013 "17, PENTHOUSE. FINA Y PURA HASTA LA SEPULTURA", de Chus Álvarez. Dirección: Iria Ares. Sala LaTuerka27 A Coruña/ Sala A Regadeira de Adela Santiago de Compostela.

Compañía CasaHamlet

- 2010-2013 "FORMIGAS". Dir. Santiago Fernández. Personaxe: Dorotea. Xira por Galicia
- 2009-2013 "RATIÑA LINDA". Dir. Santiago Fernández. Personaxe: Linda. Xira por Galicia
- 2008-2009 "REMOLDIÑO". Dir. Paulo Serantes. Personaxe: Remoldiño. Xira por Galicia
- 2004 "PRIMEIRO FOI O MAR". Dir. Santiago Fernández. Recital poético. Xira por Galicia.
- 2004 "ROSALÍA ÍNTIMA". Dir. Santiago Fernández. Recital poético. Xira por Galicia.
- 2002 "CANTA SE QUERES NA LINGUA QUE EU FALO". Dir. Santiago Fernández . Recital poético. Xira por Galicia.
- 2001 "A ESTRELA E O VENTO". Dir. Santiago Fernández . Recital poético. Xira por Galicia.

Compañía Galitoon

- 2008-2009 "FESTA DOS AXÓUXERES". Dir. Andrea Bayer. Xira por Galicia.

Compañía Trifulca

- 2001 "ENTRECONTOS". Dir. Amalia Gómez. Personaxes: Brancaneves/ Barbie. Xira pola provincia de A Coruña.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL como ACTRIZ

TV

- 2019 "A ESTIBA". Serie TVG. Reparto: Secretaria de Barbosa. Dir. Miguel Conde e Giselle Llanio. Voz Audiovisual
- 2015 "PAZO DE FAMILIA" Serie TVG. Reparto: Psiquiatra. Productora Central de Telecontenidos.
- 2011 "MATALOBOS" Serie TVG. Reparto: Lidia Fraga. Dir. Jorge Saavedra. Voz Audiovisual.

CINE

- 2016 "THE TRIP". Curtametraxe. Personaxe: Mamá. Dir. Eva Alonso. Café con Gotas Produccións.
2016. "PROCESO DE SELECCIÓN" Curtametraxe.. Personaxe: Lydia. Producido por Manuel Ben e Laura Mato.
- 2013 "EL BESO" Curtametraxe. Triloxía de cine mudo. Personaxes: Nuria/Verónica/Estela. EIS Coruña.
- 2013 "CARTAS" Curtametraxe. Personaxe: Doutora. Dir. Iria Abalde. EGACI Vigo
- 2013 "CRUCES 2". Curtametraxe. Personaxe: Cazadora de Almas. Dir. Jose C. Pappalardo
- 2012 "ANIVERSARIO". Curtametraxe. Personaxe: Julia. Dir. Andrea Fernández. EIS Coruña
- 2012 "PECADOS". Curtametraxe. Personaxe: Psicóloga. Dir. Luís Noriega. Cool Films.
- 2012 "96º". Curtametraxe. Personaxe: Nai. Dir. Adrián López Suárez. EIS Coruña.
- 2011 "TRIPO(WO)MAN Tempos de supervivencia". Personaxe: Tripowoman. Dir. Marcos Hermida.
- 2011 "HOY, AYER, MAÑANA". Curtametraxe. Personaxe: Ella. Dir. Luís Noriega. Cool Films.
- 2011 "LA FUENTE DEL DESEO". Curtametraxe. Personaxe: Esperanza Bregua. Dir. Omar Rabuñal e Érica Esmoris.

2011 "EMILLE et GUILLAUME". Curtametraxe. Personaxe: Emille. Dir. Ángela Pazos. EIS Coruña.

OUTROS

2015-2016 "EMPAÑA". Webserie. Principal: Varias personaxes. Dir. María Verdía. Atiza Films e Mariola Productions.

2014 VIDEOCLIP "YA ESTÁ BIEN", do grupo En Casa del Herrero. Protagonista: A dona. Productora Mandeo Records.

EXPERIENCIA en DIRECCIÓN TEATRAL

2019. TENESSE NON É UN LUGAR. Pezas curtas de Tennessee Williams. Leneas Teatro (Compañía Municipal de Teatro de Sada)

2019. VOCES MÚLTIPLES. Creación propia a partir de biografías de pioneiras e poetas galegas. Escola Municipal de Teatro de Sada.

2019. 7 TEMPOS. Clásicos teatrais. Centro de Artes Escénicas de Oleiros.

2018. FALSAS PROFECÍAS. Codirección. Creación propia a partir de pezas de diversos autores. Leneas Teatro (Compañía Municipal de Teatro de Sada) -2º PREMIO senior no Certame de Teatro da Deputación da Coruña, 2018

2018. PEQUENO CIRCO AMBULANTE, de Chus Álvarez. Concerto didáctico. Chus Álvarez e Cía. Pazo da Ópera de A Coruña

2018. CADROS DE AMOR. Unha viaxe pola historia do teatro. Creación propia. Escola Municipal de Teatro de Sada.

2018. A VENDEDORA DE PALABRAS, de Raquel Castro. Escola Municipal de Teatro de Sada.

2018. Ai, MAMASIÑA, QUE MEDO!, de Chus Pereiro. Casahamlet Infantil. – 5º PREMIO Cadete no Certame de Teatro da Deputación da Coruña, 2018

2017. GATO CON BOTAS E LOBOS DE MENTIRA, dúas pezas de Manuel Lourenzo. Casahamlet Infantil.

2016. PETER PAN. Adaptación e tradución, ao galego, da novela de James M. Barrie. Casahamlet Infantil.

2015 ¡JAZZ ANIMADOS!, de Chus Álvarez. Concerto didáctico coa Little Jazz Band. Pazo da Ópera de A Coruña

2015. NOCTURNO DE DRAGÓN, de Lola González. Casahamlet Infantil.

2014. BOAS NOITES, de Paula Carballeira. Casahamlet Infantil (3º PREMIO Cadete no Certame de Teatro Candilejas, 2014. Deputación de A Coruña)

2013. JAPUTA. Obra de Microteatro escrita por Ozkar Galán. Sala LaTuerka27.

2013. ALTER EGO. Espectáculo teatral a partir de monólogos de varios autores (Chéjov, Cortázar, Vidal Bolaño, etc). Sala LaTuerka27/Casa Tomada A Coruña.

2013 . A VÍA FANTÁSTICA, de Lola González. CasaHamlet Infantil.

2012. NON BEBAS AUGA,. Adaptación e tradución, ao galego, da obra de Woody Allen. CasaHamlet Infantil

2012. EL REY LEÓN, escenas do musical. Escola Municipal de Danza de Oleiros.

2011. O CASO DA MULLER ASASINADIÑA. Adaptación e tradución, ao galego, da obra de Miguel Mihura. CasaHamlet Infantil.

2011. EL ESCAPARATE, de Susana Crespo. Escola Municipal de Danza de Oleiros.

2011. MAMMA MÍA, escenas do musical. Escola Municipal de Danza de Oleiros.

2010. EL MERCADER DE VENECIA, de William Shakespeare (Axte. de Dirección). - Colexio de Avogados de Coruña.

2010. VIVA O TEATRO, de Alonso de Santos. CasaHamlet Infantil.

2009. O MISTERIO DAS GANAS DE DURMIR, de Teresa González. CasaHamlet Infantil.
2008. TEATRO DOS SOÑOS, de Carlos Labraña. CasaHamlet Infantil.
2008. EL CALIFA CIGÜEÑA, de T. Joseph Landa. Grupo de Teatro Fogar de Santa Margarita. Coruña.
2007. DE VIAXES E DESEXOS, de Euloxio Ruibal. CasaHamlet Infantil.
2007. NON CORREN OS DÍAS, a partir de "Eclipses", de Manuel Lourenzo. Escola Municipal de Teatro de Sada.
- 2006 . O APARELLO TROCATEMPOS, de Euloxio Ruibal. CasaHamlet Infantil.
2006. NON BEBAS AUGA. Adaptación e traducción, ao galego, da obra de Woody Allen. Escola Municipal de Teatro de Sada.
- 2005 . MAMASIÑA, QUE MEDO, de Chus Pereiro. CasaHamlet Infantil.
- 2005 . COMO UN SUSURRO, de Manuel Lourenzo. Forum Metropolitano de Coruña.
2004. SALA DE ESPERA, de Vázquez Pintor. CasaHamlet Infantil.
2002. EL CALIFA CIGÜEÑA, de Thomas Joseph Landa. Grupo de teatro Os Raquis.
2001. MUÑECOS Y MUÑECAS, de Luis Coquard. Grupo de teatro Os Raquis.
2000. BIEN CONTRA MAL, de Jacobo Cabezas. Grupo de teatro Os Raquis.