

# **CHUS ÁLVAREZ** <http://www.chusalvarez.com/>

## **TELEVISIÓN**

2019. A ESTIBA. Secretaria de Barbosa. Episodios 10, 11, 12, 13, 14. Voz Audiovisual. Dir. Miguel Conde.
2015. PAZO DE FAMILIA. Psiquiatra. Episodio 44. Central de Telecontenidos. Dir. Giselle Llanio.
- 2011 MATALOBOS. Policía de la Interpol. Episodio 74. Voz Audiovisual. Dir. Jorge Saavedra.

## **CINE (CORTOMETRAJES)**

2016. THE TRIP. Café con Gotas Produccións. Dir. Eva Alonso.
2016. PROCESO DE SELECCIÓN. Comunicación Audiovisual Coruña. Dir. Manuel Ben y Laura Mato.
2013. EL BESO. Trilogía de cine mudo. Escuela de Imagen y Sonido A Coruña
2013. CARTAS. EGACI Vigo Dir. Iria Abalde.
2013. CRUCES 2. Dir. Jose C. Pappalardo
2012. ANIVERSARIO". Escuela de Imagen y Sonido A Coruña. Dir. Andrea Fernández.
2012. PECADOS. Cool Films. Dir. Luís Noriega.
2012. 96°. Escuela de Imagen y Sonido A Coruña Dir. Adrián López
2011. TRIPO(WO)MAN Tiempos de supervivencia. Dir. Marcos Hermida.
2011. HOY, AYER, MAÑANA. Cool Films. Dir. Luís Noriega.
2011. LA FUENTE DEL DESEO. Dir. Omar Rabuñal y Érica Esmorís.
2011. EMILLE et GUILLAUME. Escuela de Imagen y Sonido A Coruña. Dir. Ángela Pazos.

## **AUDIOVISUAL-OTROS**

- 2015-2016. EMPAÑA. Serie web. Atiza Films y Mariola Productions. Dir. María Verdía.
2014. YA ESTÁ BIEN. Videoclip del grupo En Casa del Herrero. Mandeo Records. Dir. Dani López.

## **TEATRO**

### **Conciertos didácticos**

2018. PEQUENO CIRCO AMBULANTE. Dir. Chus Álvarez. Palacio de la Ópera de A Coruña.
2015. ¡JAZZ ANIMADOS! Dir. Chus Álvarez. Palacio de la Ópera de A Coruña.
2014. CLÁSICOS. Orquesta Sinfónica de Galicia. Palacio de la Ópera de A Coruña.
2013. MÚSICA Y LITERATURA. Banda Municipal de Música. Palacio de la Ópera de A Coruña.
2013. AS FORMAS DO NOSO FOLKLORE. Banda Municipal de Música de A Coruña. Centro Ágora.
2011. JAZZ & CINEMA. MusiCoruña. Auditorio Gabriel García Márquez. Mera-A Coruña
2008. THE WINDMILL TILTER. GuildHall Jazz Ensemble de Londres. Teatro Rosalía de Castro de Coruña/ La Terraza Jazz Café de Sada.

### **Compañía Teatro da Semente**

- 2015-2017. GRETTEL E BELA, de Manuel Lourenzo. Dir. Chus Álvarez y Raquel Queizás.
- 2013-2015. CHÍOS, de Teatro da Semente. Dir. Chus Álvarez y Raquel Queizás. (Gira por Galicia/Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, Salamanca/Madrid en Navidad/ Fira de Teatre de Titelles de Lleida/Festival FOME de Faro, Portugal/Festival Semente de Almada, Portugal/Festival Yosoybebé de Granada)
- 2012-2015. VIAXE A DADÁ, de Teatro da Semente. Dir. Chus Álvarez y Raquel Queizás (Gira por Galicia)

### **Microteatro**

2015. DIÁLOGO, de David Salgado y Carmen Conde Gaute. Dir. David Salgado. Dama Negra Films  
2014. LOS RIVALES MÁS FUERTES, de Ariel Capone. Dir: Xose Carlos Mejuto.  
2013. FÁTIMA Y LOURDES. OPERACIÓN MONDARIZ, de Sonia Lugrís. Dir: Iria Ares.  
2013. ODIÓ LA LECHE, de Shelagh Delaney. Dir: Iria Ares.  
2013. CONECTADAS, de Ozkar Galán. Dir: Daniel Currás.  
2013 FÁTIMA Y LOURDES. ALTA PENSIÓN, de Sonia Lugrís. Dir: Iria Ares.  
2013 FÁTIMA Y LOURDES. EN BUSCA DA SAÚDE PERDIDA, de Sonia Lugrís. Dir: Iria Ares.  
2013. HABITACIÓN CON VISTAS, de Daniel Currás. Dir: Daniel Currás.  
2012-2013 CUENTO DE NUMA, de Daniel Currás. Dir: Daniel Currás.  
2012 -2013 17, PENTHOUSE, de Chus Álvarez. Dir: Iria Ares.

### **Compañía CasaHamlet**

2010-2013. FORMIGAS. Dir. Santiago Fernández. Gira por Galicia para Xerais-Anaya.  
2009-2013. RATIÑA LINDA. Dir. Santiago Fernández. Gira por Galicia para Xerais-Anaya.  
2008-2009. REMOLDIÑO. Dir. Paulo Serantes. Gira por Galicia para Xerais-Anaya.  
2004. PRIMEIRO FOI O MAR. Dir. Santiago Fernández. Gira por Galicia.  
2004. ROSALÍA ÍNTIMA. Dir. Santiago Fernández. Gira por Galicia.  
2002. CANTA SE QUERES NA LINGUA QUE EU FALO. Dir. Santiago Fernández. Gira por Galicia.  
2001. A ESTRELA E O VENTO. Dir. Santiago Fernández. Gira por Galicia.

### **Compañía Galitoon**

2008-2009. A FESTA DOS AXÓUXERES. Dir. Andrea Bayer. Gira por Galicia.

### **Compañía Trifulca**

2001 "ENTRECONTOS". Dir. Amalia Gómez. Gira Diputación de A Coruña.

## **HABILIDADES**

Cofundadora, directora y actriz de la compañía profesional *Teatro da Semente* (2012-2018)

Directora de la compañía municipal de teatro de Sada, *Leneas Teatro* (2017-actualidad)

Profesora del Centro de Arte Escénicas de Oleiros y de la Escuela Municipal de Teatro de Sada (2017-actualidad)

Asociada de la Asociación de Actores y Actrices de Galicia, de la Academia Gallega del Audiovisual y de la AISGE.

Actriz de doblaje: <http://www.eldoblaje.com/datos/FichaActorDoblaje.asp?id=104429>

Locutora

Guionista de conciertos didácticos para la Orquesta Sinfónica de Galicia

Narradora oral

Carné de conducir

CELGA 4

## **IDIOMAS**

Castellano y gallego: lenguas maternas

Inglés: nivel medio

## **FORMACIÓN ACTORAL**

Máster en Estudios Avanzados de Teatro. Universidad Internacional de La Rioja (2019)

Diplomada en Arte Dramático. Estudio de Teatro Casahamlet. Diputación de A Coruña (2001)

El actor creador, la actriz creadora, por Víctor Duplá (2017)

Preparación para casting, por Sandra Montes (2017)

Interpretación para actrices y actores profesionales, por Lorena García de las Bayonas (2016)

Interpretación para Televisión, por Carlos Sedes (2015)

Técnica vocal a través del canto, por Paula Rey (2013)

Interpretación para cámara, por Mariana Carballal, Rosa Estévez e Silvia Varela (2013)

Técnicas básicas para la animación de títeres y objetos, por Carlos Clemente Martínez. (2012)

Dirigir una serie: ficción en Tv, cine e internet, por Marta Piñeiro, Judas Diz y Silvia Varela (2012)

Actuar ante la cámara si juzgarse, por Macarena Pombo (2011)

La voz vibrante (método Roy Hart), por Carol Mendelsohn e Nuria Inglada (2011)

Interpretación (Proceso Creativo Orgánico), por John Strasberg (2011)

De la interpretación teatral a la interpretación para cámara”, por Mariana Carballal (2011)

Movimiento y Expresión, por Marta Schinca (2011)

Canto Moderno y Técnica Vocal (VoiceCraft), por Angeles Dorrio (2011)

Voz, palabra y verso clásico, por Vicente Fuentes e Elisa Marinas (2011)

La expresión del clown, por Michel Dallaire (2011)

Iniciación al clown, por Antón Valén (2010)

La expresión a partir del movimiento", por Mar Navarro e Andrés Hernández (2004)

Teoría y práctica del cine, por J. Carlos Soler, Raúl Dans y Miguel Castelo (1999)

El arte de no actuar, por Manuel Lourenzo (1998)

Interpretación y Expresión Corporal, por Manuel F. Vieites (1996)

## **OTRA FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciada en Filología. Universidad de A Coruña (1999)

Técnica Superior en Educación Infantil. IES Anxel Casal-Monte Alto (2003)