Actor

Alberto MEDEIROS

Podría desvelarte mi secreto mejor guardado, pero odio que me hagan cosquillas.

alberto.medeiros.info@gmail.com

600 629 002

Formación

Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia

Titulado en Interpretación Textual

Conservatorio de música de Ourense

Grado profesional en trompeta

IES Portovello e IES As Lagoas, Ourense

Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza

Características

Rango de edad: 29 - 40

Altura: 1,82. **Peso:** 80

Carnet: B1 y A2

Competencias en: Equitación, música (trompeta, canto, ...) acrobacia, lucha escénica, moto, coche, danza y animación.

Experiencia

CINE Y CORTOMETRAJE

- 2014. 'Sin motivo aparente' - Zinemusik producciones, dir: Oscar Doviso.
- 2015. 'Fumando espero' - Psico Pictures, dir: J.A Blanco.
- 2016. '¿Quieres?' - Producciones Vigo.
- 2019. 'La unidad' - Dir, Dani de la Torre y Óscar Santos , Vaca Films para Movistar Plus.
- 2019. 'El desorden que dejas' - Carlos Montero, Vaca Films para Netflix.
- 2020. 'El traje del asesino' - Cortometraje Alberto de la Torre, Producciones Vigo.
- 2020. 'El cuarto de mona' - Película. Dir: Darío Autrán.
- 2021. 'La unidad T2' - Dir, Dani de la Torre y Óscar Santos, Buendía Estudios para Movistar Plus.
- 2022. 'Fatum' - dir, Juan Galiñanes, producida por Vaca films.
- 2022. 'Un novo día' - Cortometraje. Dirección Gonzalo Caride.
- 2022. 'Videoclip Faiscas' - Grupo Guezos.

TEATRO

- 2011: 'O Bosque animado' - Amarelo mala sorte, teatro infantil (Grupo Universitario Ourense).
- 2011: 'Otelo' - William Shakespeare. Dir: Fina Calleja, Elena Seijo (Aula Universitaria de Ourense).
- 2012: 'Suicidio colectivo con encanto' - Arto Paasilinna. Dir: Fernando da Costa (Aula Universitaria de Ourense).
- 2014: 'Castelao' - Verbo e Terra. Idea original y dirección: Óscar Codesido. ESAD en colaboración con el Museo de Pontevedra.
- 2014: 'Gala Faro de Vigo' - ESAD de Galicia, Teatro García Barbón.
- 2014: 'Gala do Deporte' - Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con el diario Faro de Vigo.
- 2014: IV Roteiro Teatral , 'Son D'aldea' - Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con la parroquia de Santiago de Albá (Palas de Rei, A Ulloa).
- 2014/15/16: "A pegada do eco" - Teatro Radiofónico. Colaboración. Radio Ecca y ESAD Galicia.
- 2015: 'XVI gran gala do deporte de Vigo' - Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con el diario Faro de Vigo.
- 2016: 'Womanizer' - Microteatro Día contra la Violencia de Género. Dir: Afonso Becerra.
- 2016: 'Living your style' - Festival Oh, Portugal. Dir: Afonso Becerra, Posdrama ESAD Galicia.
- 2016: 'Antígona SXXI' - ESAD Galicia.
- 2016: 'La Posada de Mirandolina' - Comedia d´l Arte. Dir: Nando Llera.
- 2016: 'Grease Highlights' - ESAD Galicia.
- 2016: 'O branco xudeo e o pel vermella' - De George Tabori – Dramaturgia y dirección: Chiqui Pereira.
- 2016: 'Meia noite e cinco' - Idea original y dirección: Sofia Silva. Taller de 3º de Dirección.
- 2017: 'Inocencia' - De Dea Loher - Dramaturgia y dirección: Chiqui Pereira. Taller de Cuarto de interpretación
- 2017: 'Escura noite de festa' - De Héctor Carré. Dramaturgia y dirección: Alfredo Rodríguez. Trabajo de fin de estudios
- 2020: 'Coñecendo a pippi' - Aula infantil Geppetto Ourense, dirección y dramaturgia: Elena Seijo.
- 2021: 'Camiño de Nós' - Dramaturgia y dirección: Rosa Puga, espectáculo producido por Hípicas Celta.
- 2021: 'Semente de Nós' - Coproducción de Sarabela teatro y Ollo vivo, con dirección y dramaturgia de Ánxeles Cuña.

CURSOS

- Obradoiro de Creación Escénica Eroski Paraiso, Chévere (2016)
- Curso de casting con Luis Gimeno - La Tuerka Films (2018).
- Interpretación ante la cámara. Sandra Montes. (2015)
- Acrobacia. Martin Woldan (ESAD GALICIA). (2016)
- Master-class: estudio sobre la comedia y de cómo ser efectivo frente al público, con Leo Bassi. (2015)
- Técnicas de clown II, con Carlos Sante. (2017)
- Laboratório de pesquisa e criação teatral, con Pedro Filipo Mendes. (2017)
- Interpretación ante la Cámara. Mariana Carballal. (2017/2018)

PUBLICIDAD

- 2020. 'ABANCA ESCUCHA' - Producido por TEX45, Director Andy Mahía
- 2021. 'Spot Jesús Ourense' - Producido por Rubén Cao.

REELS 2022
YOUTUBE

VIDEOBOOK
VIMEO

video-book