



Gema González

ACTRIZ

CINE

- (2023) *ORTEGA*. Protagonista. Dir. Álvaro Pita. Serea Producciones
- (2022) *SOLPOR*. Reparto. Dir. Susana Alba. Moraima Films
- (2022) *ELA*. Secundario. Dir. Paula Pereira. Achus Producciones
- (2022) *A SMALL REMBRANDT*. Protagonista. Dir. Zahira Teijelo
- (2021) *LA TRANSCODIFICACIÓN DEL BUEN SALVAJE*. Protagonista. Dir. Jorge Centeno

WEBSERIES

- (2023-actualidad) *CONTACTO LÉSBICO*. Protagonista. Dir. Sandra Guzmán. El Contacto Cero
- (2022) *RÚA BARCELONA, 22*. Protagonista. Dir. Diego Aballe

TEATRO

- (2023-actualidad) *HUMANXS*. Principal. Jorge Arbesú
- (2023-actualidad) *ROMEO Y JULIETA. Ensayo sobre la frustración*. Protagonista. Mutismoa Teatro
- (2022-23) *GALTÛK*. Teatro-circo. Reparto. La Fiesta Escénica
- (2022) *SOLITUDE 2.0*. Teatro-danza. Protagonista. Xaia Teatro
- (2022-23) *YO HE VENIDO AQUÍ A QUEJARME*. Monólogo cómico. Gema González
- (2021-22) *CIRCO NADAL*. Teatro-circo. Reparto. La Fiesta Escénica
- (2021) *NO ME LLAMES DOLORES. Llámame Lola*. Teatro-danza. Protagonista. Co-creación con Nora Danze
- (2021) *CONTROL Z*. Teatro-circo. Reparto. Dir. Roberto Casal
- (2020-22) *IRREMEDIABLEMENTE SOA. (Declaración de amor á frustración)*. Protagonista. Cía Xebra
- (2019) *NEUROSE*. Teatro-danza. Protagonista. Adaptación de anti.dramadrama.club de *PSICOSIS 4.48*
- (2018) *CARMEN*. Ópera. Reparto. Montaje de la Ópera Nacional de Moldavia

VIDEOCLIPS

- (2022) *ESTÁS QUE NO ESTÁS, Rele*. Protagonista. Dir. Dani Pérez
- (2021) *EL VOLCÁN, Pablo Lesuit*. Dir. Luis Santaolalla. Lunes Films

CONTACTO

661656616

gemagonzalezestevez@gmail.com

@_alouminho

168cm
55 kg

castellano y gallego nativo
inglés alto

FORMACIÓN ACADÉMICA

- (2021-2022) Master en Interpretación ante la cámara y Casting para actores. Cine/Tv/Teatro/Casting por la UDIMA
- (2017-21) Título Superior en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Gestual por la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESADg)

FORMACIÓN ACTORAL

- (2022) Curso monográfico de Interpretación ante la cámara con **ALFONSO ZARAUZA**
- (2022) Curso de Interpretación ante la cámara con **ÁLVARO GAGO**
- (2022) Curso de Interpretación con **TITO ASOREY**
- (2022) Curso de Interpretación con **FERNANDO TATO**
- (2022) Curso-Laboratorio Método Chejov con **DAVID ALONSO**
- (2021-22) Curso de voz con **JAZMÍN ABUÍN**
- (2021) Workshop de HipHop con **LUMI**. Evento Expresarte'21
- (2020) *CUERPO Y VIBRACIÓN*. Workshop de experimentación y estudio del movimiento con **JAVIER MARTÍN**
- (2020) Curso de Acrobacia con **ISABELLE BEIRENS**
- (2019) Curso de Acrobacia y Artes Marciales con **ADAM MASURA**
- (2019) Curso de Commedia dell'arte con **CARLO BOSSO**
- (2019) Curso de Danza Butoh con **MINAKO SEKI**
- (2017) Curso de Teatro-danza con **MARTA CARRASCO**

FORMACIÓN MUSICAL

- (2004-2018) **PIANO**
 - 3º de Grado Profesional por el Conservatorio Profesional de Vigo
 - Educación no formal en diferentes conservatorios y escuelas de música
- (2008-2018) **CLARINETE**
 - Grado elemental por el Conservatorio de Música de Mos
 - Banda Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Mos (2009-2011)
 - Banda de Música Xuvenil de Torroso (2011-2018)
 - Educación no formal en el Conservatorio de Música de Mos
- (2014-2017) **CANTO** por el Conservatorio de Música de Mos

PREMIOS

- (2021) III Premio Xuventude Crea'21 con **Irremediablemente Soa**.
- (2019) Premios Buero Vallejo'19 a **Mejor actriz**

FORMADORA/TEÓRICA

(2020 - actualidad) *EL LENGUAJE DE LOS CUERPOS*. Curso-laboratorio de expresión corporal para bailarinas y bailarines profesionales.