

MARGARITA FERNÁNDEZ LÓPEZ
30-11-55
Costa Vella, 14, 2º
15704 SANTIAGO DE COMPOSTELA
Telf.: 679880600
981563275
e-mail:margaritafernandezlopez@gmail.com

- Titulada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. 1987
- Completo mi formación con otros profesores:
 - o José Struch y Enrique Silva. El verso en el teatro del siglo XVII: El caballero de Olmedo. Curso extraordinario impartido en la RESAD en el año 1986.
 - o Susana Naidich. La voz y sus resonadores. Curso extraordinario impartido en la RESAD en el año 1987.
 - o Jesús Aladren. Madrid. 1987-1988-1989.
 - o Arnold Taraborelli. Madrid. 1987-1988-1989.
 - o Natalia Zevereva, I. Promptovna y N. Karpov. El universo de Chéjov. Santiago. 1995-1996.
 - o Albert Boadella. El actor como creador. Santiago. 1999.
 - o Vicente Fuentes. La palabra escénica. Santiago. 2001.
- Otros cursos realizados:
 - o José Carlos Plaza. Teatro María Guerrero. Madrid. 1983.
 - o Dominique de Fazio. Estudio Zulema K. Madrid. 1984.
 - o Martín Adjemian. Tatro y verdad. Santiago. 1989.
 - o Norberto Digiorno, Ángel Burgos. Teatro de Cabaret. Santiago. 1990.
 - o A. Balsevre y J. R. Pousa. Magazine radiofónico. RTVG. Santiago. 1997.
 - o Paco Pino. El ojo que respira. A Coruña. 1998.
 - o Fernando Balboa. Canto lírico. Santiago. 1996-1997-1998.

En mi formación como actriz siempre he considerado importante el lenguaje corporal.

- Estudio ballet clásico con:
 - o Linda Morrison. Santiago. 1979-1982.
 - o Víctor Ullate. Madrid. 1983-1987.
 - o Participo en los talleres impartidos:
 - Margarita Gurgué: Taller de danza. Sala Galán. Santiago. 1997.
 - Francés Bravo: Taller de danza contemporánea. Sala Galán. Santiago. 2000.
 - Mónica Valenciano: Taller de danza, movimiento y composición. Sala Galán. Santiago. 2001.
- Últimos estudios:
 - o Curso de especialización en Teatro Clásico. Postgrado. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Madrid. 2002.
 - o Seminario con Tapa Sudana. Estudio Teatro El Candil. Madrid. 2002.
 - o Curso con Elena Pimenta: El universo de Shakespeare. Santiago. 2004.
 - o Curso con Elliot: El Clown. Santiago. 2004.

Mi actividad profesional se desarrolla fundamentalmente como actriz, si bien he realizado también otros trabajos.

- Trabajo como actriz, con la compañía del Centro Dramático Galego desde 1989-1997 en los siguientes montajes:
 - o Cuaderno de Bitácora o Comedia Estupenda de J. Taxes, dirigida por A. Simón.
 - o Yerma de F. G. Lorca dirigida por J. M. Blanco.
 - o Así es si así os parece de L. Pirandello, dirigida por M. Queizán.
 - o A Algarada de R. O. Pedrayo, dirigida por Peret Planella.
 - o Nin me abandonarás nunca de P. Curros, dirigida por M. Guede.
 - o Viaxe e fin de D. Frontán de R. Dieste, dirigida por A. Simón.
 - o Nao de Amores de Gil Vicente dirigida por Cándido Pazó.
 - o Hostia de C. Valledor, dirigida por M. Lourenzo.

- Trabajo como actriz, directora y guionista con distintas compañías privadas. 1997-2000.
 - o A Comedia do Miau de M.F.L. dirigida por M.F.L. con Teatro do Golfiño.
 - o Unha viaxe imaxinaria de M.F.L. con Teatro do Liló.
 - o Tengamos el sexo en paz de Dario Fo y Franca Rame dirigida por M.F.L. con Maré-Maré Teatro.

Becada por la Universidad de Santiago participo en el Seminario Internacional de Investigación sobre la obra de D. Ramón María del Valle-Inclán. Santiago. 1998.

Abordo el campo de la Performance participando en el taller impartido por ESTHER FERRER y organizado por el Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago. 2001. Realizo en el espacio del museo CINCO PERFORMANCES SOBRE EL CUERPO Y SUS SENTIDOS.

Colaboro con un Magacine cultural de la Radio Gallega en los años 1998 y 1997. Santiago.

Con la productora “Fénix” formo parte del proyecto “O Nonso Teatro” donde trabajo como actriz, directora y adaptadora, en la presentación en castellano de autores de lengua gallega. Lecturas dramatizadas y dramatizaciones para pequeño espacio: Casa de Galicia. Madrid. 2001. Espace Leopold. Bruselas. 2001.

Año 2002. Interpreta el personaje de Maruja Mallo en su centenario: Congreso de Viveiro
Círculo de Bellas Artes de Madrid.

AUDIOVISUAL

- O faro que perdeu a gracia da luz. Director A. Lopo. Producción: TVG
 - o Personaje: Periodista
- Compuesta y sin novio. Director: Pedro Masó. Producción: TVE.

- Personaje: Leonor supervisora de habitaciones del Hotel A Toxa
- Platos combinados. Director: Carlos Serrano. Producción: TVG, Compostela Producciones.
 - Personaje: Dolores, adicta a las rebajas.
- Rías Baixas. Director: Jesús Segura. Producción: TVG. Faro Producción.
 - Personaje: Doctora Noya, especialista en cancer de mama.
- Pequeño Hotel. Director: Manolo Abad. Producción: TVG, CTV Producciones.
 - Personaje: Charo, galerista y cliente del hotel.
- Rías Baixas 2ª Temporada.
 - Personaje: Cristina Ulloa, abogada familia Lantaño.

CINE-LARGOMETRAJE

- Divertimento. Director: José García Hernández. Producción. Alta Films, Formato Films.
 - Personaje: Inés Osantos, esposa de Daniel Osantos (Federico Luppi)

CINE-CORTOMETRAJE

- Clase a las diez. Dirección: Antonio Caeiro. Producción Buxo Films.

Año 2003-2004

- Interpreta el personaje de Doña Elvira en la serie de TVG As Leis de Celavella (2003-2004)
- Personaje de Antífona en la performance sobre la filósofa María Zambrano estrenada en la Fundación Granell para la conmemoración de su centenario. Santiago, julio de 2004.

Año 2005

- Participa en el espectáculo Dentro junto a los poetas Antón Lopo y Chus Pato.
- Serie de TV5 El comisario. Interpreta el personaje de Elena Martos escritora de novelas de intriga.

Año 2006

- Performance A sombra no escaparate, para conmemorar el nacimiento de la poeta Rosalía de Castro.
- Recital poético La memoria de los sentidos junto al contrabajista Carlos Méndez, en homenaje a las víctimas de la guerra civil, organizado por la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia.
- Largometraje-documental, Liste nombrado Lister, sobre el general Enrique Lister, dirigido por Margarita Ledo. Interpreto el personaje de una mujer republicana.
- Escribo el guión para un cortometraje. Maria e Maria sobre las hermanas Fandiño, Maruja e Coralía Fandiño Ricart, Las Marias. Encargo de la Comisión

por la recuperación de la memoria histórica de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia.

- Participo con un texto en la reedición por el Consorcio de Santiago de Compostela, del libro *As dúas en punto. As Mariás*.

Año 2007

- Roteiro Literario polo mar de Arousa, junto con el músico Luís Soto, dramatización de la Sonata de Otoño de Valle-Inclán.
- Largometraje-documental, *M de Metáfora: Maruja Mallo*, dirigido por la poeta Antía Otero. Interpreto el personaje de Maruja Mallo cuando vuelve del exilio.