



DIEGO FREIRE (ACTOR)

649 683 015 – diegofreiref@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014. Actor Protagonista en el espectáculo teatral “Falándolle a un Espello” de Diego Freire. Compañía: Produccións Dispersas. Dirección: José Campanari.

2012. Actor de Reparto (Miguel) en la TV movie “A pesar de todo quérote” (Adivina Produccións, TVG)

2012. Actor protagonista en el espectáculo “Na Procura da Canción Perdida” de Diego Freire. Compañía: Produccións Dispersas. Dirección: Diego Freire.

2011. Actor de Reparto (Pepe) en la serie de TV “Padre Casares”, capítulo 120 (Voz Audiovisual, TVG)

2010. Actor protagonista en el monólogo teatral “Memorias dun Ser Humano Disperso” de Diego Freire. Compañía: Produccións Dispersas. Dirección: Jose Campanari

2009. Actor protagonista “Las Verdades Duelen” (teatro) de Teresa de la Hera, Manu Lago, Fran Riveiro, Cristina Balboa e Diego Freire. Compañía: Cía d2. Dirección: Teresa de la Hera e Manu Lago.

2009. Actor protagonista en “Queremos bailar!” (teatro) de Teresa de la Hera. Compañía: Cía d2. Dirección: Teresa de la Hera.

2007. Actor protagonista en "Flores Migratorias" de Teresa de la Hera, Manu Lago, Fran Riveiro e Diego Freire. Compañía: Cía d2. Dirección: Teresa de la Hera.

2006. Actor protagonista en "Figurantes" de Manu Lago, Afonso Castro, Diego Freire e Teresa de la Hera. Compañía: Teatro d2. Dirección: Afonso Castro.

2005. Actor protagonista en "Embalaxes" de Eva Lúa, Manu Lago, Diego Freire, Fani Bel e César Pérez. Compañía: Malalúa. Dirección: Eva Lúa.

2002. Actor de reparto (Rober) en "Avenida de América", varios capítulos (TVG)

FORMACIÓN

2013: Curso Interpretación. Impartido por Montxo Armendáriz. Fundación Aisge. Duración: 36 horas

2013: XogarVoarActuar. Impartido por Jorge Coira. Fundación Aisge. Duración: 36 horas

2005: Taller de de Creación Escénica. Impartido por Ana Vallés. Teatro Galán. Duración: 20 horas

2004. Ritmo y movimiento. Impartido por Patricia Ruz. Teatro Galán. Duración: 20 horas

2003-2004. Posgrado de Arte Dramático, teoría y práctica de la interpretación. Impartido por reconocidos profesionales de las artes escénicas (Helena Pimenta, Baltasar Patiño...). USC. Duración: 300 horas

2001-2002. Técnica Vocal. Curso impartido por Cristina Dominguez. Espazo Aberto. Duración: 16 meses