

ARTUR TRILLO SENDÓN

(Cee – A Coruña, 28 de outubro de 1968)

Actor e director

• COMO ACTOR

TALÍA TEATRO:

- *O rei aborrecido*, de Xesús Pisón
- *Aquí non paga ninguén*, de Darío Fó
- *Gaivotas subterráneas*, de Alfonso Vallejo
- *Ai, Carmela*, de José Sanchis Sinisterra
- *A secreta obscenidade de cada día*, de M. A. de la Parra
- *Marsal Marsal*, de José Sanchis Sinisterra
- *Soños dun seductor*, de Woody Allen
- *Xustiza infinita*, de Cándido Pazó

AULA DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO (1990-1996):

- *A esperar por Godot*, de Samuel Beckett
- *O matrimonio*, de Witold Gombrowich
- *Nosferetu*, de Francisco Nieva
- *Cando chega decembro*, de Manuel Lourenzo
- *Matalobos*, de Raúl Dans
- *King Kong Palace*, de Marco Antonio de la Parra
- *A velada espectral de Mr. Peabody*, de M. Lourenzo

ARTE LIVRE DO BRASIL:

- *Olhares de perfil* (colaboración na xira galega)

CENTRO DRAMÁTICO GALEGO (CDG)

- *Xelmírez ou a gloria de Compostela*, de Daniel Cortezón
- *Calígula*, de Albert Camus

• **COMO DIRECTOR**

TALÍA TEATRO:

- *O rei aborrecido*, de Xesús Pisón
- *Aquí non paga ninguén*, de Darío Fó
- *O crime de aldea vella*, de Bernardo Santareno
- *TWC*, colectiva
- *Fando e Lis*, de Fernando Arrabal
- *Rezagados*, de Ernesto Caballero
- *Pedro e o capitán*, de Mario Benedetti
- *Soños dun seductor*, de Woody Allen
- *Menos Lobos*, de Artur Trillo
- *Dakota*, de Jordi Galcerán
- *Supermáis*, de J. M. Benet i Jornet

TRASLÚS TEATRO:

- *Flores de papel*, de Egon Wolf

BERROBAMBÁN:

- *Auto*, de Ernesto Caballero

• **COMO AUTOR**

- *Menos Lobos*

• **OUTRAS ACTIVIDADES TEATRAIS**

- Director dos grupos de teatro afeccionado DOIDOS (Cee), TEATRO DO IMPROVISTO (Boiro), DEQUENQUÉN (Camariñas) ...
- Director da MOSTRA DE TEATRO DE CEE
- Monitor de teatro en numerosos cursos.
- Director da ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRO DE CEE
- Cursos de formación con Marcos Orsi, Roberto Cordovani, Augusto Fernandes, Manuel Lourenzo, Roberto Salgueiro e Albert Boadella
- Coordinación da Colección Talía de Textos Teatrais