

DATOS PERSONAIS

Nome e apelidos: **XOSÉ LEIS MARTÍNEZ**

Enderezo: **c/Aaiún 4 2ºD 15010 A Coruña**

Teléfono: **649.66.78.11**

Fecha de nacimiento: 03-12-1975

DNI: 32837955-G

FORMACIÓN

Diplomatura en **Pedagogía teatral**. UdC. **(2001-04)**

2007.

Espacio escénico impartido por Jose Luis Raymond (35 h)

Creación escénica impartido por Marta Carrasco (20 h)

2006

Performance e instalación impartido por Serge Nail (45 h)

Commedia dell'arte, esgrima teatral e farsa francesa impartido por Carlo Boso [2003-2006, tres cursos](75 h)

En busca de tu identidad cómica impartido por Leo Bassi (15 h)

Clown, Homo Stupidens impartido por Pierre Byland (25 h)

Performance e instalación impartido por Serge Nail (45 h)

Antropología teatral impartido por Giancarlo Giacché (30h)

2005

Cabaret contemporáneo impartido por Ángel Burgos (40 h)

Performance of Clown impartido por Tom Greder (15 h)

2004

Commedia dell'arte impartido por Claudia Contin (15 h)

Clown impartido por John Wright (15 h)

Clown impartido por Carlo Colombaioni [2000-2004, tres cursos] (120 h)

Performance Dynamics impartido por Johnny Melville (15 h)

2002

Commedia dell'arte impartido por Antonio Fava (25 h)

2001

Método de análise da conducta do personaxe a través das accións físicas, Mét. Stanislavski.

Impartido por Álvaro Guevara e Tatiana Likhacheva (90 h)

Actores de cine impartido por Assumpta Serna e Scott Cleverdon,(25 h)

1999-2001

Máscara neutra, clown,commedia, xogo dramático impartido por Carlos Sante e Pablo Sánchez, (110 h)

Cursos de especialización en Estudos Teatrais e Audiovisuais coordinado polos Catedráticos Alfredo Rodríguez López-Vázquez e José María Paz Gago (180 h)

1999

Teatro de Máscaras impartido por Kevin Stewart, Robin Patterson (30 h)

1997-1999

Expresión Corporal e Interpretación impartido por Carlos Clemente, Pablo Sánchez e Sara Fernández (500 h).

EXPERIENCIA

TEATRO

2005-7

Título: "Os Colombaíños"
Dirección: Carlo Colombaioni
Compañía: Os Colombaíños

2001

Título: "O Cruceiro da Esmorga"
Dirección: Álvaro Guevara
Compañía: Tierra Azabache

2000

Título: "Castelao Sempre"
Dirección: Arturo López
Compañía: Espello Cóncavo

Título: "La vida callada"
Dirección: Carlota Pérez
Grupo: Contrapunto (Trebellar Ocio)

Título: "Kabaret Ruada"
Dirección: Avelino González e Santi Prego
Grupo: Trebellar Ocio

1998

Título: "Peter Pan"
Autor: J.M. Barrie (adapt. Manuel Lourenzo)
Director: Arturo López
Compañía: Espello Cóncavo

LARGOMETRAJE

2004

Título: "Camiño de Santiago. A orixe"
Dirección: Jorge Algora
Producción: Adivina produción

CORTOMETRAJE

2001

Título "Álex y yo"
Dirección: Pedro Santos
Producción Formato Vídeo

Título: "Miro".
Dirección: Simón.
Producción: Master de produción e xestión audiovisual

2000

Título: " Así es la mujer que yo quiero".
Dirección: Xosé Vila Boi.
Producción: Universidade de A Coruña.

1997

Título :“Os Recordos”

Dirección Luisa M.

Producción: Obradoiro na rúa

T.V.

2007

Título :“Arre demo”.

Producción:CTV

2003

Campaña “Frigo Pack . Estrella Galicia”.

Producción: IJV

Formación Audiovisual (documental, estética, guión, realización) con: Jose Luis Guerin, Ignacio del Moral, Lola González, José Luis Alonso de Santos, Javier Palmero, Raúl Dans, Domenec Font, Roger Gual, Rafa Calvo

Formación en Producción, luminotecnia,recursos humanos,...: Jordi Planas, Sara Izquierdo, Juan Blas Delgado, Eduardo Yepes, Rafael Pérez Dechent, Francisco Negreira

Fundador da escola de expresión dramática **ERITEA** en 2004. Desenvolvendo actividades teatrais, de integración, eventos, dinamización, en Concellos da provincia de A Coruña. Así como dirixindo escolas municipais de teatro

Director

Os berros do silencio de Bernardino Martínez. Dequenquén teatro

As cicatrices da memoria de Jorge Díaz. Dequenquén teatro

Realizador

Documental *A memoria do tempo. Mulleres significativas de camariñas*. Concello de Camariñas (2006)

Curtametraxe "*Llueve*". Producida pola escola Graffiti. A Coruña. (2001)