

## DATOS PERSONAIS

Nome e apelidos: **JOSÉ LEIS MARTÍNEZ**

Dirección: **c/Aaiún 4 2ºD 15010 A Coruña**

Teléfono: **649.66.78.11**

Fecha de nacimiento: 03-12-1975

DNI: 32837955-G

## FORMACIÓN

Diplomatura en **Pedagogía teatral**. UdC. (2001-04)

### 2007.

Espacio escénico impartido por Jose Luis Raymond (35 h)

Creación escénica impartido por Marta Carrasco (20 h)

### 2006

Performance e instalación impartido por Serge Nail (45 h)

Commedia dell'arte, esgrima teatral y farsa francesa impartido por Carlo Boso [2003-2006, tres cursos] (75 h)

“En busca de tu identidad cómica impartido por Leo Bassi (15 h)

Clown, Homo Stupidens impartido por Pierre Byland (25 h)

“Performance e instalación impartido por Serge Nail (45 h)

Antropología teatral impartido por Giancarlo Giacché (30h)

### 2005

Cabaret contemporáneo impartido por Ángel Burgos (40 h)

Performance of Clown impartido por Tom Greder (15 h)

### 2004

Commedia dell'arte impartido por Claudia Contin (15 h)

Clown impartido por John Wright (15 h)

Clown impartido por Carlo Colombaioni [2000-2004, tres cursos] (120 h)

Performance Dynamics impartido por Johnny Melville (15 h)

### 2002

Commedia dell'arte impartido por Antonio Fava (25 h)

### 2001

Método de análisis de la conducta del personaje a través de las acciones físicas, Mét. Stanislavski.

Impartido por Álvaro Guevara y Tatiana Likhacheva (90 h)

Actores de cine impartido por Assumpta Serna y Scott Cleverdon, (25 h)

### 1999-2001

Máscara neutra, clown, commedia, juego dramático impartido por Carlos Sante y Pablo Sánchez, (110 h)

Cursos de especialización en Estudios Teatrais e Audiovisuais coordinado polos Catedráticos Alfredo Rodríguez López-Vázquez y José María Paz Gago (180 h)

### 1999

Teatro de Máscaras impartido por Kevin Stewart, y Robin Patterson (30 h)

### 1997-1999

Expresión Corporal e Interpretación impartido por Carlos Clemente, Pablo Sánchez y Sara Fernández (500 h).

## **EXPERIENCIA**

### **TEATRO**

2005-7

Título: "Os Colombaíños"

Dirección: Carlo Colombaioni

Compañía: Os Colombaíños

2001

Título: "O Cruceiro da Esmorga"

Dirección: Álvaro Guevara

Compañía: Tierra Azabache

2000

Título: "Castelao Sempre"

Dirección: Arturo López

Compañía: Espello Cóncavo

Título: "La vida callada"

Dirección: Carlota Pérez

Grupo: Contrapunto (Trebellar Ocio)

Título: "Kabaret Ruada"

Dirección: Avelino González e Santi Prego

Grupo: Trebellar Ocio

1998

Título: "Peter Pan"

Autor: J.M. Barrie (adapt. Manuel Lourenzo)

Director: Arturo López

Compañía: Espello Cóncavo

### **LARGOMETRAJE**

2004

**"Camino de Santiago. El Origen"**

**Dirección: Jorge Algora**

**Producción: Adivina producción**

### **CORTOMETRAJE**

2001

**"Álex y yo"**

**Dirección: Pedro Santos**

**Producción: Formato Vídeo**

"Miro".

Dirección: Simón.

Producción: Master de producción e xestión audiovisual

2000

" Así es la mujer que yo quiero".

Dirección: Xosé Vila Boi.

Producción: Universidade de A Coruña.

1997

**"Os Recordos"**

**Dirección: Luisa M.**

**Producción: Obradoiro na rúa**

**T.V.**

**2007**

“Arre demo”.

Producción:CTV

2003

Campaña “Frigo Pack . Estrella Galicia”.

Producción: IJV

**Formación Audiovisual (documental, estética, guión, realización) con:** Jose Luis Guerín, Ignacio del Moral, Lola González, José Luis Alonso de Santos, Javier Palmero, Raúl Dans, Domenec Font, Roger Gual, Rafa Calvo

**Formación en Producción, luminotecnia,recursos humanos,...:** Jordi Planas, Sara Izquierdo, Juan Blas Delgado, Eduardo Yepes, Rafael Pérez Dechent, Francisco Negreira

**Fundador** de la escuela de expresión dramática **ERITEA** en 2004. Desarrollando actividades teatrales, de integración, eventos, dinamización, en Ayuntamientos de la provincia de A Coruña. Así como dirigiendo escuelas municipales de teatro

**Director**

*Os berros do silencio* de Bernardino Martínez. Dequenquén teatro

*As cicatrices da memoria* de Jorge Díaz. Dequenquén teatro

**Realizador**

Documental *A memoria do tempo. Mulleres significativas de camariñas*. Concello de Camariñas (2006)

Cortometraje "*Llueve*". Producida por la escuela Graffiti. A Coruña. (2001)