

DATOS PERSOAIS	
Nome artístico:	DEBORAH VUKUSIC
Lugar e data de	Ourense, 23-05-1979
Correo electrónico:	d_vukusic@hotmail.com
WEB:	http://deborahvukusic.blogspot.com
Teléfonos:	661567285
Representante:	
Idiomas:	Galego, castelán, francés, inglés, croata
Carné de conducir:	
Estatura:	1'70
Peso:	56 kgs.

FORMACIÓN	<p>2009 Dirección de actores. Andrés Lima. 10 horas. 2009 Verso. Ernesto Arias. 20 horas. 2007 Monográfico. Jaime Chavarri. 2 semanas. 2007 T. de la Abadía: “El burlador de Sevilla”. Dan Jemmett. 10 días. 2006 T. de la Abadía: “El vicio de mirar”. Ana Vallés. 10 días. 2006 Objetivo: La cámara. Sara Bilbatua. 20 horas. 2005 Teatro de la Abadía: “La comedia sin título”. Markos Marín, Rosa Manteiga, Ernesto Arias, Carlos Aladro. 15 días. 2001-2005 Licenciada en Interpretación (Real Escuela Superior de Arte Dramático R.E.S.A.D.) 2004 Máscara neutra e clown. Luis Luque e Rosa Sáez. 2 semanas. 1997-2003 Licenciada en Filoloxía Hispánica (Universidad de Alcalá de Henares) 2002 Mimo. Marcel Marceau e B. del Barrio. R.E.S.A.D. 2001 Monólogos. Técnica Alexandre. R. Navarro. 15 días. 1999-2000 Pratique du théâtre. M. Matinez y M. Pouget. 9 meses. 1998 Intensivo de Arte Dramática (interpretación e movemento) con Jesús Barranco e David Ojeda. 10 días. 1994-1995 Drama. Hope Hartup. 9 meses.</p>
------------------	---

**EXPERIENCIA
PROFESIONAL**
(últimos traballos)

TEATRO

2010 *Sol@: el muro* de A. Pindado. Compañía: Sala Triángulo. Dirección: Alfonso Pindado.

2009 The English Festival. Compañía: T.E.F. Dirección: Jerry Adams.

2009 *Las + fuertes* de Strindberg, Brazhnikova, Ezquerra & Vukusic. A.C. Meyerhold. Dirección: Tomás Ezquerra.

2008-9 *The Cardenio Project* de J. Eguía. Compañía: Yelmo de Mambrino Teatro & Harvard University. Dirección: Jesús Eguía.

2007, 2005 *Presas* de I. del Moral y V. Fernández. Compañía: Centro Dramático Nacional-Rakatá. Dirección: Ernesto Caballero.

2006 *Alcabalas* de J. Losán. Compañía: La Recua Teatro. Dirección: Javier Losán.

2005 *Je rien, te deum* de F. Melquiot. Compañía: R.E.S.A.D. Dirección: Fabrice Melquiot.

2004 *Terra polo medio* de Ernesto Caballero. Compañía: R.E.S.A.D. Dirección: Ricardo Solveira.

2004 *La conversa Doña Bellida*, de Manuel Criado del Val. Compañía: Luna Producciones. Dirección: Ricardo Pereira.

2002 *El pleito matrimonial del cuerpo y el alma*, de Calderón de la Barca. Compañía: Teatro Brócoli. Dirección: Ernesto Filardi.

CINE

2007 *¿Quién eres? (El poder de la mentira)* Productora: Ninguna Productora. Dirección: César Bakken.

2006 *El ciclo Dreyer* Productora: El Paso. Dirección: Álvaro del Amo.

TELEVISIÓN

2010 *Ysikedamos.com*. Productora: New Atlantis. Dirección: Iñaki Ariztimuño.

2009 *Matalobos*. Productora: Voz Audiovisual. Dirección: Jorge Saavedra.

2009 *O Nordés: Última Hora*. Productora: CTV / Zopilote. Dirección: Marta Piñeiro.

2008 *La Tira*. Productora: Globomedia. Dirección: Raquel García.

2008 *El comisario*. Productora: Bocaboca Dirección: Jorge Coira.

2008 *L.E.X.* Productora: Globomedia. Dirección: Arantxa Écija.

2008 *VU87* Productora: Antena 3 Neox-La pierna. Dirección: Enrique Herrero.

2008 *Eu queríaame casare*. Productora: T.V.G. Dirección: Alfonso Pato.

2007 *Top 10*. Productora: Emotion t.v. Localia-Galicia. Dirección: Carlos Alleres.

2005 *El comisario*. Bocaboca. Dirección: Mateo Meléndrez.

CURTAMETRAXES

2009 *Sin Título*. Productora: LVP Dirección: Mario Crespo.

2008 *Crónicas de la Vieja República (Ep. III)*. Productora: LVR Dirección: Alfonso Schreier.

2008 *Relojes de arena*. Productora: T.A.I. Dirección: Enrique Herrero.

2002 *Me tienes a mí*. Productora: T.A.I. Dirección: David Oremar.

2001 *Sin título*. Productora: T.A.I. Dirección: Andreu Llinàs.

OUTROS/PREMIOS	<p>Canto, Danza, monitora en inglés e francés (Red Eléctrica e Disney), animadora en cruceiros (COSTA), presentadora I Concurso grupos noveles Sala Caracol, dobraxe en francés.</p> <p>Publicacións:</p> <p>Guerra de identidade, Baile del Sol (Tenerife, 2008)</p> <p>Perversiones y ternuras / Perversións e tenruras, Baile del Sol (Tenerife, 2009).</p> <p>-Poesía capital, Pepe Ramos (ed.) Sial (Madrid, 2009)</p> <p>-23 pandoras: poesía alternativa española, Vicente Muñoz Álvarez (ed.). Baile del Sol (Tenerife, 2009)</p> <p>-Boris Vian: No me gustaría palmarla. Poemas ilustrados. Demipage (Madrid, 2009)</p> <p>-La manera de recogerse el pelo: generación blogger, David González (ed.), Bartleby (Madrid, 2010)</p> <p>-El tejedor en Madrid, David González (ed.), LUPI (Madrid, 2010)</p>
----------------	--

Estos datos serán tratados de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), recolléndose nos ficheros do cal o Responsable é a ASOCIACIÓN DE ACTORES E ACTRICES DE GALICIA (AAAG). A finalidade de este ficheiro é a promoción do perfil profesional dos seus asociados con terceiros interesados e o público en xeral a través da publicación dos seus datos, incluíndo a súa imaxe, dentro do Catálogo de Actores e Actrices que edita a Asociación a través de diversos medios como o papel, o DVD ou inclusive Internet. O interesado poderá exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición dirixíndose por correo ordinario ao responsable do ficheiro, axuntando fotocopia do seu DNI, a Rúa do Campo do Cruceiro do Gaio, 7 - 1º, 15705 de Santiago de Compostela (A Coruña).

Mediante a cumplimentación do presente formulario, o interesado autoriza a que os seus datos, incluíndo a súa imaxe u outro material audiovisual sobre a súa persoa, sexan tratados do modo descrito e publicados no citado Catálogo de Actores e Actrices propiedade do responsable do ficheiro, e así, comunicados a terceiros a través de Internet u outros medios, co fin de cumprir coa finalidade do ficheiro especificada no párrafo anterior.

