

CATÁLOGO DE ACTORES E ACTRICES (versión galega)

DATOS PERSONALES	
Nombre artístico:	Mara Sánchez
Lugar y fecha de	
Correo electrónico:	sanchezcouto@hotmail.com
WEB:	
Teléfonos:	629741260 / /
Representante:	<i>Nome e apelidos / Teléfono / E-mai / IWeb</i>
Idiomas:	
Carné de conducir:	si
Estatura:	167
Peso:	58

FORMACIÓN	<p><b>1996 – 1997.</b> Interpretación . GITIS( Academia Rusa de Artes Teatrais) de Moscú. Grazas a unha beca da Diputación de A Coruña.</p> <p><b>1997.</b> Mimo. Impartido por Fabio Mangolini. 1 mes.</p> <p><b>1995.</b> Interpretación do teatro de Chejov, voz e movemento escénico. Natalia Zvereva, Irina Promptova e Nicolai Karpov, profesores do GITIS de Moscova . Duración: 1 mes.</p> <p><b>1992 – 1993</b> curso de voz. Jesús Aladrén. Duración : 2 anos.</p>
-----------	--

<p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b> (últimos traballos)</p>	<p><b>TELEVISIÓN</b>  <b>2008 , 2007</b> <i>Libro de Familia</i>, prod. Editorial Compostela , dirixida por Marta Piñeiro.  <b>2006</b> <i>Terra de Miranda</i>, prod. Voz Audiovisual , dirixida por Carlos Sedes  <b>2006 , 2005</b> <i>Libro de Familia</i>, prod. Editorial Compostela, dirixida por Mariana Carballal.  <b>2002, 2001</b> <i>Avenida de América</i>, prod. TVG, dirixida por Gonzalo Pintos.  <b>2002</b> <i>Fios</i>, prod. Editorial La Región, dirixida por Suso Iglesias.  <b>2001</b> <i>Galicia Exprés</i>, prod. Filmanova, dirixida por Beatriz del Monte.  <b>2002, 2001, 1998, 1997, 1996</b> <i>Pratos Combinados</i>, Editorial Compostela, dirixida por Chema Fernández.  <b>1996</b> <i>A Familia Pita</i>, TVG.</p> <p><b>CINE</b>  <b>1999</b> <i>Erase otra vez</i>, Atlántico Films, dirixida por Juan Pinzás.  <b>1998</b> <i>Décimo Aniversario</i>, Producciones Sierra Madre, dirixida por Alber Ponte.  <b>1997</b> <i>A Noiva de medianoite</i>, Encuadre Producciones de Cine, dirixida por Antonio Simón.</p> <p><b>TEATRO</b>  <b>2004</b> <i>Pallasos</i>, de Vicente Montoto, compañía Uvegá Teatro, dirixida por Vicente Montoto.  <b>2002- 2003</b> <i>Mulleres</i>, de Franca Rame y Darío Fo. Compañía Uvegá Teatro. Dirixida por Vicente Montoto.  <b>1999</b> <i>Os carros do camiño</i> , compañía GPD e Ollomoltranvía  <b>1998</b> <i>Valle 98</i>, varia obras de Valle-Inclán, Centro Dramático Galego, dirixida por Eduardo Alonso e José Martins.  <b>1997</b> <i>Estación Mahagonny</i>, de Bertold Brecht, compañías Centro Dramático Galego e Teatro do Noroeste , dirixida por Luis Guedes  <b>1996</b> <i>Vapores</i>, de Nell Dunn. Compañía Espello Cóncavo, dirixida por Arturo López  <b>1995</b> <i>Venenos</i>, de Xesús Pisón, compañía Uvegá Teatro, dirixida por Manuel Lourenzo</p>
<p><b>OTROS/PREMIOS</b></p>	<p>Axudante de dirección en obras de teatro de diversas compañías: CDG, Ollomoltranvía, compañía Pilar Pereira, Uvegá etc...  Nominada como mellor actriz ós premios Agapi 1997 por <i>A Noiva de medianoite</i>.  Nominada como mellor actriz ós premios de Teatro María Casares 2003 por <i>Mulleres</i> e en 1996 por <i>Vapores</i>.  Nominada como mellor maquillaxe e mellor vestiario ós premios de teatro Maria Casares por <i>Ratman e Bobin</i>, de Bacana Teatro.  Carpet de conducir, espú</p>



*Estos datos serán tratados de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), recolléndose nos ficheros do cal o Responsable é a ASOCIACIÓN DE ACTORES E*

