

CATÁLOGO DE ACTORES E ACTRICES 2007 (versión galega)

DATOS PERSOAIS

Nome artístico:	MATILDE BLANCO
Lugar e data de nacemento:	A Coruña, 11/03/1961
Correo electrónico:	matildeblanco2@yahoo.es
WEB:	
Teléfono:	981918199 / 637545959
Idiomas:	Galego e portugués, inglés e francés básico
Outros:	Directora e profesora de teatro
Estatura:	1,55 cm.
Peso:	65 Kg.

FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciada en Arte Dramático, especialidade Declamación. - Diplomada en dirección teatral - Cursos de mimo, pantomima e expresión corporal na Escola Dramática Galega - Primeira experiencia libre de teatro na sala Luis Seoane de A Coruña - Participación nas Xornadas de Teatro Clásico de Almagro para directores en 1984 impartidas por: Lorenzo Collado e Christian Boyer (ámbito escénico, escenografía, vestuario, historia da indumentaria, figurins e maquillaxe); Arnold Tarabourelli (preparación e utilización escénica do corpo); Francisco Heras (construcción do personaxe e improvisación); Francisco Nieva e Domingo Indurain (Teoría teatral). - Muestra de Nuevo teatro español "CABUEÑES 1985" (Xixón e Avilés) - Curso de interpretación por Martín Adjemian - Curso de interpretación ante a cámara por Antoni Chic - Curso de cabaret por Norberto Di Giorno
------------------	---

EXPERIENCIA PROFESIONAL (últimos traballos)	<p>TEATRO: 2007-2003. <i>A porta pechada</i> de Sastre; <i>Luz de gas</i> de Patrick Hamilton. Compañía: Andrómena Teatro. Dirección: Matilde Blanco</p> <p>-2005-2003. <i>Pallasos</i> de Vicente Montoto e <i>Concerto poético-musical homenaxe a Lorenzo Varela</i>. Compañía: Uvegá Teatro. Dirección: Vicente Montoto.-2000-1990.- <i>Danny e Roberta</i> de John P. Shanley; <i>Parella Aberta</i> de Darío Fo. Compañía; Balea Branca. Dirección: Rodrigo Roel.-1989-1984.- <i>A Casa dos Afogados</i> de M. A. Fernán Vello. Compañía: Centro Dramático Galego Dirección: Manuel Lourenzo; <i>Un soño de Verán</i> de W. Shaquespeare. Cde W. ompañía: Centro Dramático Galego; <i>Valle Inclán 98: Las galas del difunto; El embrujado</i>. Compañía: Centro Dramático Galego. Dirección: Xosé Martins e Eduardo Alonso respectivamente.-1985.- <i>El rey Lear</i> de W. Shaquespeare. Compañía: Teatro do Noroeste. Dirección: Eduardo Alonso. 1984.- <i>Da Vinci levaba razón</i> de Roland Topor. Compañía O Moucho Clero. Dirección: Juan Ceiudo. <i>Xoana</i> de Manuel Lourenzo.....</p>
---	---

OUTROS	<p>-Actriz de dobraxe. CINE: 2004. <i>Rosas</i>. curtametraxe de Mikel Fuentes; 1993 <i>A los que aman</i> de Isabel Coixet. TV: 2007. <i>Valderrei</i>; 2006. <i>Spot programación TVG</i>; o <i>Show dos tonechos</i>. 2004, <i>Rias Baixas</i>; 1992. <i>Pratos Combinados</i>; 1987. <i>Os outros feirantes</i>; 1986. <i>As cinzas do tío Xulián</i>. DIRECCIONES TEATRAIS: 2007. <i>A porta pechada</i> de Sartre; <i>Os vellos non deben de namorarse</i> de Castelao; 2006. <i>Las bicicletas son para el verano</i> de Fernán G3mez; 2005. <i>Luz de gas</i> de Patrick Hamilton; <i>La Corte de Fara3n (zarzuela)</i>; <i>El retablo de las maravillas</i> de Cervantes; 2004. <i>El sueño de una noche de verano</i> de W. Shaquespeare; <i>La verbena de la Paloma (zarzuela)</i>...</p>
---------------	--