

CURRICULUM VITAE

HELENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Helena Ferro

Teléfono: 981511416. Móvil: 660279619

Tarabulequeteatro@yahoo.es

ESTUDIOS TEATRAIS

TITULOS:

Especialista Universitario en Arte Dramático. (Otorgado pola Universidade de Santiago, departamento de filoloxía, I.G.A.E.M. e Consellería de Cultura. Ano 2001).

Animadora Socio-Cultural: (Otorgado pola Consellería da Muller e Xuventude. Xaneiro. 1996).

FORMACIÓN

2005: - Cursos de "Gin -dance" e de "Tai-chi" ,da Escola deportiva da Universidade de Santiago. Curso completo.

2004 -Curso de técnicas vocais 60 h. María Pinillos Manrique (Plan de Formación G-CONTA) PRESENCIAL

- Cursos a distancia: - Elaboración e técnica de guións
- Escritura de comedias de situación.
- Producción e distribución de espectáculos.
- Consultores culturais. G-CONTA.

2002 - Curso de danza Contemporánea. Universidade de Santiago. Curso completo

- Cursos a distancia -Análises e crítica cinematográfica.G-CONTA
- Producción de audiovisuais.G-CONTA

2001: - Curso de Interpretación y Taller de Puesta en Escena

Guillermo Heras. (60 horas)

-Curso de Dirección Roberto Salgueiro. Universidad de Santiago (16 horas).

- Curso de Voz Cristina Domínguez. Universidad de Santiago. (30 horas).

-Curso de Pantomima Juanjo Cuestas. Institut de Barcelona. (32 horas).

-Curso de Interpretación Elena Bezanilla. Sevilla. (100 horas).

-Curso de Voz desde la acción física Vicente Fuentes.

Dirctor. Departamento de Voz de la Escuela de Arte Dramático de Madrid. (30 horas).

2000: - Taller de movimiento actoral J. Oliveira Barata
Universidad de Coimbra (20h)

-Taller de Mímica Expresión gestual Cristian Atanasio
Institut del Teatre de Barcelona. (20h)

2000: - Curso de Interpretación Cándido Pazó (60 horas):

- Taller de Dramaturxia Actoral J. Sanchis Sinisterra (40 horas)

- Curso de Voz: Cristina Domínguez (24 horas)

- Curso de Voz Santiago Fernández. (12 horas):

- Curso de Iluminación Miguel Angel Camacho (20 horas):

1990: -Curso de Manipulación e Confección de
Marionetas:Luis Vázquez. (60 horas)

1989: -Curso de Interpretación: Xán Cejudo. (20horas)

1988: -Curso .Expresión Corporal e Danza :Judith Wayner (30horas)

-Curso de Danza e Claqué: Marcos Orsi. (20horas)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2007: *Imparto clases de teatro no colexio publico de Arca. Curso completo Manipuladora na obra " SEN TITULO " DE KUKAS PRODUCCIONES*

2006: *Imparto clases de teatro no colexio publico de Arca. Curso completo Manipuladora na obra "GALICIA MÁXICA" de KUKAS PRODUCCIONES.*

2005: *Proyecto da obra " ¿COCHES? "Imparto clases de teatro no Colexio Público de Arca. Curso completo*

2004: Montase da obra , " O TENDEDEIRO" (Unha historia de paiaos)
Imparto clases de teatro no colexio público de Arca (Coruña) , e no Centro Socio Cultural de Taboada (Lugo).

2003: Bailarina no grupo de Danza da Universidade de Santiago. Participo no V Encontro Internacional de Danza Universitaria na Universidade Carlos III de Madrid. E tamén no Iº Encontro Internacional de Danza Universitaria de Santiago de Compostela .

Montaxe da obra "DE CONTO EN CONTINENTE" Historias De Animais dos cinco continentes. Contacontos.

2002 : "Televisión imposible", (teatro-concurso infantil).

2000: "LULÚ E FIFÍ" (obra musical destinada os Centros da Terceira Idade).

1999: "Pallasos Puros e Duros, dous Pallasos en Apuros"

1998 : Fundo a sociedade TARABULEQUE-TEATRO

Dende entón: escribo, codirixo e actúo nas obras:

"O Can Sultán" (1998)

1994-97: Entro no Grupo **TEATRO DO LILÓ** (Teatro infantil), sendo actriz e manipuladora de sombras e monecos nas produción: "**Escola de Pallasos**"(1995), "**Cómicos**"(1996) e "**O Principiño**"(1997)

1990-93: Traballo para o Grupo **Z-ZEPPELIN** (Teatro infantil), sendo atriz e manipuladora de títeres nas produción: "**O Concurso**" (1990), "**Máis pero...Non,non,non**"(1992)
Realizo diferentes traballos de Rúa.

1988- Comenzo co Grupo **CHEVERE**. Sendo colaboradora e actriz na montaxe da obra "**SuperSonic, en o Mal non Acouga**".