

CURRICULUM VITAE

HELENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Helena ferro-Tarabuleque-teatro

31-10-1965

DNI-76570616

Enderezo: Lg Amenal,41. O Pino. C.P. 15821 (A Coruña)

Apartado de correos: 300. Santiago de Compostela

Teléfonos: 981511416- 660279619

Tarabulequeteatro@yahoo.es

[www. Tarabuleque.com](http://www.Tarabuleque.com)

ESTUDIOS TEATRAIS

Especialista Universitario en Arte Dramático. (Universidade de Santiago, departamento de filoloxía, I.G.A.E.M. e Consellería de Cultura. Ano 2001).

Animadora Socio-Cultural: (Consellería da Muller e Xuventude. Xaneiro. 1996).

FORMACIÓN

2006-2005: - Cursos de "Gin -dance" e de "Tai-chi" ,da Escola deportiva da Universidade de Santiago. Curso completo.

2004 -Curso de técnicas vocais 60 h. María Pinillos Manrique (Plan de Formación G-CONTA) PRESENCIAL

- Cursos a distancia: - Elaboración e técnica de guións
- Escritura de comedias de situación.
- Producción e distribución de espectáculos.
- Consultores culturais. G-CONTA.

2002 - Curso de danza Contemporánea. Universidade de Santiago. Curso completo

- Cursos a distancia -Análises e crítica cinematográfica.G-CONTA
- Producción de audiovisuais.G-CONTA

- 2001:** - Curso de Interpretación y Taller de Puesta en Escena
Guillermo Heras. (60 horas)
- Curso de Dirección Roberto Salgueiro. Universidad de Santiago (16 horas).
- Curso de Voz Cristina Domínguez. Universidad de Santiago. (30 horas).
- Curso de Pantomima Juanjo Cuestas. Institut de Barcelona. (32 horas).
- Curso de Interpretación Elena Bezanilla. Sevilla. (100 horas).
- Curso de Voz desde la acción física Vicente Fuentes.
Dirtor. Departamento de Voz de la Escuela de Arte Dramático de
Madrid. (30 horas).
- 2000:-** Taller de movimiento actoral J. Oliveira Barata
Universidad de Coimbra (20h)
- Taller de Mímica Expresión gestual Cristian Atanasio
Institut del Teatre de Barcelona. (20h)
- 2000:** - Curso de Interpretación Cándido Pazó (60 horas):
- Taller de Dramaturxia Actoral J. Sanchis Sinisterra (40 horas)
- Curso de Voz: Cristina Domínguez (24 horas)
- Curso de Voz Santiago Fernández. (12 horas):
- Curso de Iluminación Miguel Angel Camacho (20 horas):
- 1990:** -Curso de Manipulación e Confección de
Marionetas:Luis Vázquez. (60 horas)
- 1989:** -Curso de Interpretación: Xán Cejudo. (20horas)
- 1988:** -Curso .Expresión Corporal e Danza :Judith Wayner (30horas)
- Curso de Danza e Claqué: Marcos Orsi. (20horas)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2007-2008: -Estreo da obra " A MARIMORENA " (cómico -musical) de Tarabuleque-teatro.
Dirección, Producción e interpretación

*-Manipuladora de monicreques na obra "SEN TITULO"
De KUKAS PRODUCCIONES*

*-Imparto clases de teatro no colexio publico de Arca.
Catro estreos no ano*

2006: *Imparto clases de teatro no colexio publico de Arca. Curso completo dous estreos
. Montaxe de obra
Manipuladora na obra "GALICIA MÁXICA" de KUKAS PRODUCCIONES.*

2005: *Proyecto da obra "¿COCHES?" Imparto clases de teatro no Colexio
Público de Arca. Curso complet. Montaxe de obra.*

2004: Montaxe da obra , " O TENDEDEIRO" (outra historia de pallasos)
Imparto clases de teatro no colexio público de Arca (Coruña) , e no
Centro Socio Cultural de Taboada (Lugo).

2003: Bailarina no grupo de Danza da Universidade de Santiago. Participo no
V Encontro Internacional de Danza Universitaria na Universidade Carlos III
de Madrid. E no Iº Encontro Internacional de Danza Universitaria
de Santiago de Compostela .

Montaxe da obra "DE CONTO EN CONTIMENTO" Historias De
Animais dos cinco continentes. Contacontos.

2002 : "Televisión imposible", (concurso, guinol).

2000: "LULÚ E FIFÍ" (obra musical destinada os Centros da Terceira Idade).

1999: "Pallasos Puros e Duros, dous Pallasos en Apuros" (unha historia de pallasos)

1998 : **Fundo a sociedade TARABULEQUE-TEATRO**

Dende entón: escribo, codirixo e actúo nas obras:

"O Can Sultán"

1994-97: Entro no Grupo **TEATRO DO LILÓ** (Teatro infantil), sendo actriz e manipuladora de sombras e monecos nas produción: "**Escola de Pallasos**"(1995), "**Cómicos**"(1996) e "**O Principiño**"(1997)

1990-93: Traballo para o Grupo **Z-ZEPPELIN** (Teatro infantil), sendo atriz e manipuladora de títeres nas produción: "**O Concurso**" (1990), "**Máis ,pero ... Non,non,non**"(1992)
Realizo diferentes traballos de Rúa.

1988- Comenzo no Grupo **CHEVERE**. Sendo colaboradora e actriz na montaxe da obra "**SuperSonic, en o Mal non Acouga**".