

## CATÁLOGO DE ACTORES E ACTRICES 2007 (versión galega)

<b>Nome artístico:</b>	Kevin Stewart
<b>Lugar e data de nacemento:</b>	Brockville, Ontario, Canadá – 29-12-1960
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:info@katarsiseyt.com">info@katarsiseyt.com</a>
<b>WEB:</b>	<a href="http://www.katarsiseyt.com">www.katarsiseyt.com</a>
<b>Teléfonos:</b>	881 873 686 / 663 305 080 /
<b>Representante:</b>	<i>Nome e apelidos / Teléfono / E-mai / IWeb</i>
<b>Idiomas:</b>	Inglés (nativo), castelán (básico).
<b>Carné de conducir:</b>	Si
<b>Estatura:</b>	166 cm
<b>Peso:</b>	64 kg

### DATOS PERSOAIS

FORMACIÓN	
	<p><b>1980.</b> Diplomatura en Artes Escénicas por Niagara College, St. Catharines, Ontario, Canadá.</p> <p><b>1993.</b> National Voice Intensive/ 93 – Simon Fraser University, Canadá.</p> <p><b>1980-1990.</b> David Smukler, Frank Canino</p> <p><b>1980-1990.</b> Pedagoxía teatral: Norah Morgan, Duncan MacGregor</p>



<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (últimos traballos)</b>	<p><b><u>TEATRO – ACTOR – Créditos seleccionados</u></b></p> <p>2007 PACAMA. Principal. Katarsis, Educación e Teatro.</p> <p>2007 IMAGINARIUS. Principal. Omar Alvarez Títeres e Theatre Beyond Words.</p> <p>2004 SILLY OLD MEN OUGHT NOT TO FALL IN LOVE Don Ramón Theatre Beyond Words (primeira versión en inglés, apoiada pola Fundación Castelao e o consulado de España en Toronto)</p> <p>2002 NUTHIN'BUT TROUBLE. Bud, o can. Theatre Beyond Words</p> <p>1999 OFF THE EDGE (AO BORDE). Protagonista. Theatre Beyond Words</p> <p>1999 SPUD TREK. Dillon. Theatre Beyond Words</p> <p>1998 SCHOOL DAZE . Dillon. Theatre Beyond Words</p> <p>1998 RHYTHM &amp; SHOES. Theatre Beyond Words</p> <p>1996 THREE MEN IN A LIFEBOAT ON ACID. Estragon. New Ideas Festival</p> <p>1995 SEVEN POTATO MORE. Protagónico. Theatre Beyond Words</p> <p>1994 THE POET FRIEND AND DARK LADY. Friend. Fringe Tour 95</p> <p>1993 A MONTH IN THE COUNTRY. Rakitin. Equity Showcase Theatre</p> <p>1992 PAPERBAG PRINCESS &amp; OTHERS. Principal. The Grand Theatre</p> <p>1992 TOM SAWYER . Tom. Playbill Productions</p> <p>1991 SNOWSUITS, BIRTHDAYS, GIANTS. Principal. The Grand Theatre</p> <p>1991 PUT UP YOUR HAND. Darryl. Summerworks Festival</p> <p>1991 THREE SISTERS. Rode. Rube Company</p> <p>1991 PETER &amp; THE WOLF. Peter. Mermaid Theatre</p> <p>1990 WHENEVER I FEEL AFRAID. Drew. Co. Sirens</p> <p>1990 GETTING WRECKED . Jerry. Magnus Theatre</p> <p>1990 NIGHT LIGHT. Victor. Magnus Theatre</p> <p>1989 THE QUACK DENTIST. Arlecchino. P.L.S.</p> <p>1989 LITTLE PEOPLE OF CHRISTMAS. Boss . Carousel Players</p> <p>1988 THE TORCH. Koroibus. Carousel Players</p> <p>1987 YOUNG ART. Young Art. Theatre PasseMuraille</p> <p>1986 INVISIBLE KIDS. Chris. Theatre Fountainhead</p> <p>1985 THE BEST PRESENT OF ALL. Joshua. Carousel Players</p> <p>1981 THE SEAGULL. Medvedenko. Theatre Five</p> <p><b><u>TELEVISION, FILM &amp; ANUNCIOS</u></b></p> <p>2006 CASTELO DA MEIGA A vasoira CTV e GALITOON</p> <p>1992 CABER TAG Principal John Karolidis- Director Standard Apparatus Proj.</p> <p>1993 DIVORCE COURT Principal L. Baumander &amp; B. Kiley Dir./Divorce Court'92 Prod.</p> <p>1989 THE PEAE BRIDGE Principal Omni Productions</p> <p>1985 THE POSTHUMOS ADVENTURES OF MR.BENTLEY Protagonista Mark Forler - Director</p>
--	--



**EXPERIENCIA  
PROFESIONAL**  
(últimos traballos)

**OBRADOIROS IMPARTIDOS**

- Novembro 2003. **Teatro non verbal e con máscaras para nenos**  
Buenos Aires, Argentina. Festival Internacional de Teatro para Niños y Adolescentes organizado por ATINA (Asociación de Teatristas Independientes de Argentina).
- Novembro 2003. **Teatro de Máscaras para profesionais**  
Buenos Aires, Arxentina. Festival Internacional de Teatro para Niños y Adolescentes organizado por ATINA (Asociación de Teatristas Independientes de Argentina).
- **Teatro de Máscaras para profesionais**  
Decembro 1999 A Coruña, - FORUM METROPOLITANO  
Xuñe, 2000 Pontevedra,- CONCELLO DE PONTEVEDRA  
Marzo, 2003 Londres, Reino Unido- ESCOLA DE TEATRO FÍSICO
- **Teatro non verbal e con máscaras para nenos**  
1995 – 2006 Representando a Theatre Beyond Words durante as xiras que tiveron lugar nos últimos dez anos por todo Canadá, EEUU, Hong Kong e Singapore.
- **Teatro de máscaras para adolescentes**  
1995 – 2006 - Representando a Theatre Beyond Words durante as xiras que tiveron lugar nos últimos dez anos por todo Canadá, EEUU, Singapur, Hong Kong, Taiwan, España.

**OUTROS/PREMIOS**

2000–2007 **Co-Director Artístico Asociado** da compañía canadiense Theatre Beyond Words.

As responsabilidades engloban: administración artística, representación en conferencias internacionais de teatro, coordinación de xiras e actuacíós, e casting de actores.

2006-2007      **Director Artístico** da compañía KATARSIS, Educación e Teatro S.L. ([www.katarsiseyt.com](http://www.katarsiseyt.com))

