

CATÁLOGO DE ACTORES Y ACTRICES 2007 (versión castellana)

Nombre artístico:	Kevin Stewart
Lugar y fecha de nacimiento:	Brockville, Ontario, Canadá.
Correo electrónico:	info@katarsiseyt.com
WEB:	www.katarsiseyt.com
Teléfonos:	991 873 686 / 663 305 080 /
Representante:	<i>Nome e apelidos / Teléfono / E-mail / IWeb</i>
Idiomas:	Inglés (nativo), castellano (básico).
Carné de conducir:	sí.
Estatura:	166 cm
Peso:	64 kg

DATOS PERSONALES

FORMACIÓN	<p>1980. Diplomatura en Artes Escénicas por Niagara College, St. Catharines, Ontario, Canadá.</p> <p>1993. National Voice Intensive/ 93 – Simon Fraser University, Canadá.</p> <p>1980-1991. David Smukler, Frank Canino</p> <p>1980-1990. Pedagogía teatral: Norah Morgan, Duncan MacGregor.</p>
------------------	---



**EXPERIENCIA
PROFESIONAL**
(últimos trabajos)

TEATRO – ACTOR – Créditos seleccionados

- 2007 PACAMA. Principal. Katarsis, Educación y Teatro.
- 2007 IMAGINARIUS. Principal. Omar Alvarez Títeres y Theatre Beyond Words.
- 2004 SILLY OLD MEN OUGHT NOT
TO FALL IN LOVE Don Ramón Theatre Beyond Words
(primera versión en inglés, apoyada por la Fundación Castelao y el consulado de España en Toronto)
- 2003 NUTHIN'BUT TROUBLE. Bud, o can. Theatre Beyond Words
- 1999 OFF THE EDGE (AO BORDE). Protagonista. Theatre Beyond Words
- 1999 SPUD TREK. Dillon. Theatre Beyond Words
- 1998 SCHOOL DAZE . Dillon. Theatre Beyond Words
- 1998 RHYTHM & SHOES. Theatre Beyond Words
- 1996 THREE MEN IN A LIFEBOAT ON ACID. Estragon. New Ideas Festival
- 1995 SEVEN POTATO MORE. Protagónico. Theatre Beyond Words
- 1994 THE POET FRIEND AND DARK LADY. Friend. Fringe Tour 95
- 1993 A MONTH IN THE COUNTRY. Rakitin. Equity Showcase Theatre
- 1992 PAPERBAG PRINCESS & OTHERS. Principal. The Grand Theatre
- 1992 TOM SAWYER . Tom. Playbill Productions
- 1991 SNOWSUITS, BIRTHDAYS, GIANTS. Principal. The Grand Theatre
- 1991 PUT UP YOUR HAND. Darryl. Summerworks Festival
- 1991 THREE SISTERS. Rode. Rube Company
- 1991 PETER & THE WOLF. Peter. Mermaid Theatre
- 1990 WHENEVER I FEEL AFRAID. Drew. Co. Sirens
- 1990 GETTING WRECKED . Jerry. Magnus Theatre
- 1990 NIGHT LIGHT. Victor. Magnus Theatre
- 1989 THE QUACK DENTIST. Arlecchino. P.L.S.
- 1989 LITTLE PEOPLE OF CHRISTMAS. Boss . Carousel Players
- 1988 THE TORCH. Koroibus. Carousel Players
- 1987 YOUNG ART. Young Art. Theatre PasseMuraille
- 1986 INVISIBLE KIDS. Chris. Theatre Fountainhead
- 1985 THE BEST PRESENT OF ALL. Joshua. Carousel Players
- 1981 THE SEAGULL. Medvedenko. Theatre Five

TELEVISION, FILM & ANUNCIOS

- 2006 CASTELO DA MEIGA A vasoira CTV e GALITOON
- 1992 CABER TAG Principal John Karolidis- Director
Standard Apparatus Proj.
- 1993 DIVORCE COURT Principal L. Baumander & B. Kiley
Dir./Divorce Court'92 Prod.
- 1989 THE PEAE BRIDGE Principal Omni Productions
- 1985 THE POSTHUMOS ADVENTURES OF MR.BENTLEY Protagonista Mark Forler - Director



EXPERIENCIA PROFESIONAL (últimos trabajos)	<p>OBRADOIROS IMPARTIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Noviembre 2003. Teatro no verbal y con máscaras para niñ@s. Buenos Aires, Argentina. Festival Internacional de Teatro para Niños y Adolescentes organizado por ATINA (Asociación de Teatristas Independientes de Argentina). ● Noviembre 2003. Teatro de Máscaras para profesionales Buenos Aires, Argentina. Festival Internacional de Teatro para Niños y Adolescentes organizado por ATINA (Asociación de Teatristas Independientes de Argentina). ● Teatro de Máscaras para profesionales Diciembre 1999 A Coruña, - FORUM METROPOLITANO Julio, 2000 Pontevedra,- CONCELLO DE PONTEVEDRA Marzo, 2003 Londres, Reino Unido- ESCUELA DE TEATRO FÍSICO ● Teatro no verbal y con máscaras para niñ@s. 1995 – 2006 Representando a Theatre Beyond Words durante las giras que tuvieron lugar en los últimos diez años por todo Canadá, EEUU, Hong Kong, España y Singapore. ● Teatro de máscaras para adolescentes 1995 – 2006 - Representando a Theatre Beyond Words durante las giras que tuvieron lugar en los últimos dez años por todo Canadá, EEUU, Singapur, Hong Kong, Taiwan, España.
OTROS/PREMIOS	<p>2000–2007 Co-Director Artístico Asociado de la compañía canadiense Theatre Beyond Words. Las responsabilidades engloban: administración artística, representación en conferencias internacionales de teatro, coordinación de giras y actuaciones, y casting de actores.</p> <p>2006-2007 Director Artístico de la compañía KATARSIS, Educación y Teatro S.L. (www.katarsiseyt.com)</p>

