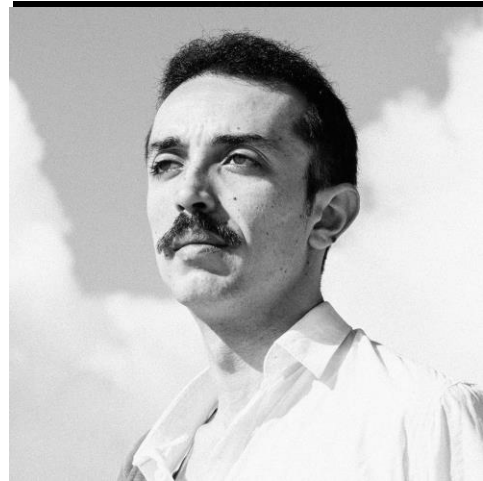


Jorge de Arcos

/
representante: Alejandro Albaiceta
info@albaiceta.es
+34654415106



Formación académica

| | |
|-----------|---|
| 2021-2022 | Máster de Formación en Interpretación e Casting. Universidade a Distancia de Madrid. Actores Madrid |
| 2020-2021 | Interpretación Audiovisual. Actores Madrid |
| 2016-2020 | Grao Superior en Arte Dramática, especialidade en Escenografía. ESAD de Galicia. |
| 2019 | Posgrao en Dobrax Audiovisual. Universidade de Santiago de Compostela. |
| 2018 | Posgrao en Dobrax Audiovisual. Universidade de Santiago de Compostela. |
| 2012-2016 | Grao Superior en Arte Dramática, especialidade en Interpretación Textual. ESAD de Galicia. |

Experiencia

Cine

| | |
|------|---|
| 2023 | Tratamos demasiado bien a las mujeres, dir. Clara Bilbao. Ficción Prod. |
| 2018 | Quien a hierro mata, dir. Paco Plaza. Cinemar Films, dobraxe |

TV

| | |
|------|---|
| 2022 | Los Enviados (2ºT), dir. Juan José Campanella, Camilo Antolini e Inma Torrente. Portocabo/100 Bares |
| | Operación Marea Negra (2ºT), dir. Igor Legarreta. Ficción Prod. |
| | Recipes for Love and Murder, dir. Tere Santamaría. Iberolusa Films/Netflix, dobraxe |
| | Oddballs, dir. Tere Santamaría. Iberolusa Films/Netflix, dobraxe |
| 2018 | Screechers Wild, dir. Santiago Salorio. SDI Media Iberia, dobraxe |

Curtametraxes

| | |
|------|---|
| act | Só, dir. Rubén Suárez. Lambrica Prod. |
| | Osíxeno 8O, (videoensaio) dir. Colin Baldwin e Augusto Rodríguez Criado |
| 2023 | Vigo 72, dir. Zahira G. Teijelo. Milonga Prod. |
| | A THERAPY, dir. Mireya García. Lóstrego Filmes |
| 2022 | Heliotropo, dir. Rubén Suárez. Lambrica Prod. |
| | Lúa Morna, dir. Juan Lorenzo |
| | Novo Inferno (videoensaio), dir. Víctor Soho |
| 2021 | Feroz, dir. Alexandre Rúas Castro |
| 2019 | Canibalismo, dir. Diego R. Aballe. Coven Films |

Webseries

| | |
|------|--|
| 2022 | Autofobia: Como organizar un aniversario, dir. e creada por Nacho Pena |
| | Rúa Barcelona 22, dir. Anxos Fazáns e Diego R. Aballe. AM Vigo |
| 2014 | Copera Prima, dir. Borja Nande. EAV de Bouzas |

Teatro

| | |
|-------|---|
| act.- | Iribarne, de Esther F. Carrodegas, dir. Xavier Castiñeira. ButacaZero/ I. |
| | Treboada, dir. Rafa Rey. Nauta. Asociación Cultural Trópico de Grelas. |
| | Narracións Imprevistas: Literatura Repentina, creado xunto a Santi Prego. |
| 2021 | Impromaxín*, Primeiro Campionato de Improvisación galaico-portuguesa, dir. Antón Coucheiro. FETEGA/ Auditorio d'O Carballiño |
| 2019 | Daimon y la jodida lógica*, dir. Ana Vallés. Matarile |
| 2018 | Pírolas 2.0, dir. Chiqui Pereira. ESAD |
| 2017 | Antes de la Metrala, dir. Ana Vallés. Matarile |
| 2016 | MXM. Medida por Medyda, de William Shakespeare, dir. Diego R. Aballe. ESAD |
| | The Rape of Lucrece, dir. Gabriella Veselá. ESAD |
| | Honey Rose*, creado xunto a Avelina Pérez e Adrián Chacón, dir. Avelina Pérez. Teatro del Palo/ESAD |

| | |
|------|--|
| 2015 | A Illa de Rubick, de David Gundín, dir. David Gundín. ESAD Variacións dun Soño Sen Título*, de William Shakespeare e F. G. Lorca, dir. Mónica Sueiro. Non, si? Cárceles, de María F. Crespo. ESAD |
| 2014 | Lección de Teatro Case sen Pernas (II), de Xavier Lama, dir. David Gundín. ESAD Lección de Teatro Case sen Pernas (I), de Xavier Lama, dir. David Gundín. ESAD Deportes do século XX, dir. Ricardo Solveira. ESAD /Faro de Vigo/Teatro García Barbón La vie en rose, de Afonso Becerra de Becerreá, dir Avelina Pérez |
| 2013 | Ratas d'Alcantarilla: Reflexión antropomórfica*, capocómico Nando Llera. Gli Indignati Quen teme a Virxinia Woolf?, de Edward Albee, dir. Ernesto Is e Avelina Pérez. ESAD Cachorros de negro mirar, de Paloma Pedrero. ESAD Turandot*, de Bertolt Brecht, dir. Mónica Sueiro. Non, si? Sueños de un seductor, de Woody Allen. ESAD Aribada do Descubrimento, de Avelino Pérez Sierra, dir. Mónica Sueiro. Non, si?/Festa da Aribada/ Concello de Baiona |
| 2012 | El Segador, de Sir Terry Pratchett, dir. Edgar Costas. Perro Verde |

Performance

| | |
|------|--|
| 2014 | Os 33 Xustos, dir Ricardo Solveira. Fai Ponting/Illa das Esculturas/Concello de Pontevedra |
|------|--|

Premios y reconocimientos

Ganador xunto a Arturo Cobas do Impromaxín: Primer campionato de improvisación galaico-portuguesa [2021]
Selección para o VII Festival Vigo en Bruto de Ensalles por Honey Rose, de Teatro del Palo [20-25 xuñ 2017]
Xuventude Crea, terceiro premio compartido por Variacións dun Soño Sen Título, de Non, si? [2015]
Selección para a VI Giornata Mondiale della commedia dell'arte de Padova por Ratas d'Alcantarilla:
Reflexión antropomórfica [24 feb-1 mar 2015]
Mención especial do Xuventude Crea por Turandot, [2014]

Formación complementaria

| | |
|-------|--|
| act.- | Canto coral, con Marion Sarmiento. ESAD de Galicia |
| 2023 | Obradoiro Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística |
| 2022 | Interpretación, con Tiño Asorey. AM Vigo Obradoiro Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística Improvisación, con Pedro Placer, Centro Sociocultural Rosalía de Castro Interpretación audiovisual, con Diego R. Aballe. AM Vigo Dobraxa e locución, con Maika Aguado. Aula D Interpretación audiovisual, con Carlos Sedes. Actores Madrid Casting, con Conchi Iglesias. AM Vigo Voz, con Jazmín Abuín. AM Vigo |
| 2021 | Casting, con Marga Rodríguez. AM Vigo Improvisación, con Pedro Placer, Centro Sociocultural Rosalía de Castro Dobraxa e locución, con Maika Aguado. Aula D Interpretación audiovisual, con Diego R. Aballe. AM Vigo Obradoiro Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística Casting, con Conchi Iglesias. AM Vigo Interpretación audiovisual, con Álvaro Gago. AM Vigo Casting, con Marga Rodríguez. AM Vigo Voz, con Jazmín Abuín. AM Vigo |
| 2020 | Interpretación audiovisual, con Jorge Coira. AM Vigo, Baiona Xestión de proxectos culturais, con Gustavo del Río. Escuela On, A Coruña Casting, con Conchi Iglesias. AM Vigo |
| 2019 | Obradoiro Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística, Vigo Commedia dell'arte, con Vania Castelfranchie e Gabrielle Guarino. Teatro di la Vogaría, Roma Doblaxe y locución, con Maika Aguado. Aula D Commedia dell'arte, con Carlo Boso. ESAD de Galicia |
| 2018 | Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística, Vigo Dobraxa e locución, con Maika Aguado. Aula D Cemento paralelo, danza, con Víctor Hugo Pontes. Teatro Municipal do Porto-Rívoli |
| 2017 | Obradoiro Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística |
| 2016 | Strategies on the 5th Wall, con Elisa Kannasto. Esad de Galicia OISTAT meeting 2016, con vva. Alcalá de Guadaíra, Sevilla Casting, con Sandra Montes. Espacio Simia Obradoiro Roy Hart, con Núria Inglada. A Artística |
| 2015 | Commedia dell'arte, con Claudia Confín. Teatro Verdi, Padova |
| 2014 | Inside Actor's Studio, con Cathleen Leslie. Taller Aktor, Gijón Clown, con Mónica Sueiro. Galería Conde Sueiro |
| 2013 | Bufón, con Mónica Sueiro. ESAD de Galicia Clown, con Hernán Gené. ESAD de Galicia |

Datos de interese

Idiomas: Galego, Castelán, Inglés (B1). Portugués, Francés e Italiano (nivel baixo)
Tesitura voz: Tenor con baixos, Canto. Galán novo, Dobraxa
Zancos – Hiperlaxia – Narración – Impro
Teatro físico e de obxectos - Manipulación de monicreques

Outras ocupacións

act.-
2023

Indiana Bill Ramallosa (parque de xogos), Sofistik2 (animación)
Campaña de Nadal Ourense: Cabalgata, *Especialistas en Hípica Celta* (zancudo)

2022

Campaña de Nadal Vigo, Melchor en el Centro Comercial VIALIA de Vigo. Ludiland (animación)
Campaña de Nadal Vigo, Papa Noel en el Centro Comercial VIALIA de Vigo. Ludiland (animación)

2014

El Último Hombre (audiolibro), de Mercedes de Miguel, dir. Mariam Prego (dobraxa)
Premios da Cultura Galega (gala televisiva), dir. Nuria Montero. tvG2

