

# **RAQUEL ESPADA**



Fecha de Nacimiento: 10/10/1989

DNI: 53306736-G

Tlfns: (+34)607594968

E-mail: r. espadaares@gmail.com

Web: [www.raquelespada.com](http://www.raquelespada.com)

### **DATOS PERSONALES:**

- COLOR DE PELO: Rubia
- COLOR DE OJOS: Verdes
- ALTURA: 1'68
- TALLA: 36 - 38

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- (2004-2006) Formación en Interpretación Teatral en Casa Hamlet, A Coruña.
- (2007-2008) 1º año de Interpretación Textual en la RESAD Madrid:
  - Interpretación: Rosario Amador
  - Técnica Vocal: Vicente Fuentes.
- (2011-2012) Licenciada en Arte Dramático, ESAD de Vigo.
- (2011-2012) BECA de la Diputación de La Coruña, para investigación y el perfeccionamiento de Estudios Artísticos.
- (2011-2012) Máster en Interpretación ante la Cámara en La Central de Cine (Madrid).
- (2012-2013) Entrenamiento Actoral, Estudio de Juan Codina con Lidia Otón.
- (2013) Ciclo Formativo de Entrenamiento actoral e Interpretación con: Ernesto Arias, Lidia Oton, Daniel Moreno, Rosa Manteiga y Víctor Velasco. La Abadía con Espacio Brujula.
- (2014) Curso de Investigación sobre Bertolt Brecht, Centro del Actor, con Catalina Lladó.
- (2012-2016) Curso Interpretación Avanzado y Profesional, Centro del Actor, con Lorena García de las Bayonas.
- (2016) Taller de Investigación y Creación "Teatro y Memoria", Laboratorio Rivas Cherif CDN y La Térmica de Málaga, con Laila Ripoll.
- (2017) Taller de cuerpo, Estudio Juan Codina, con Alberto Velasco.
- (2017) Taller de Creación e Interpretación, MIT Ribadavía, con Alfredo Sanzol.
- (2017) Taller de Doblaje, Centro Actúa AISGE, con Isabel Donate.
- (2017-2018) Laboratorio de Creación e Interpretación, Compañía Teatro In Vilo.
- (2017-2019) Máster Gestión Cultural. Música Teatro y Danza. ICCMU. Universidad Complutense de Madrid.

## **MÉRITOS:**

(2013) Premio mejor Interpretación Femenina Protagonista por “Nadia en Cuesta”, Girona Film Festival.

(2014) Premio mejor Interpretación Femenina Protagonista por “Nadia en Cuesta”, Festival Nacional de Webseries (FEW).

(2019) Nominación Mejor Actriz Secundaria por “NEORRETRANCA E POSMORRIÑA” Centro Dramático Galego, Premios de Teatro “María Casares”

(2020) Nominada Mejor Actriz Secundaria por “O Premio” compañía La Quintana Teatro, Premios de Teatro “María Casares”

(2021) Nominada a Mejor Actriz Secundaria por “O charco de Ulises” Centro Dramático Galego, Dirección Santiago Cortegoso. Premio de Teatro “María Casares”

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **Teatro:**

- (2009) Performance, XIII certamen de teatro de Galicia “María Casares”
- (2009) Performance para la fundación Pedro Barrié de la Maza.
- (2011) *La más Fuerte*. Dirección e Interpretación Raquel Espada. ESAD
- (2012) *A salto de cama*, Compañía Pantaleone Teatro. Personaje Protagonista: Marina.
- (2012) *Ay amor!*, Teatro de La Zarzuela. Herbert Wernicke †.
- (2015) *Antígona y Hamlet*, Centro del Actor. Personajes Protagonistas: Ismene/Ofelia. Dirección: Lorena Bayonas.
- (2016) *Romeo y Julieta*. Centro del Actor. Personajes Protagonista y Secundario: Julieta/Criado. Dirección: Lorena Bayonas
- (2017-2018) *Muros*, Compañía Teatro a Voces. Personaje Protagonista: Sarah. Dirección: Lorena Bayonas
- (2019) *Neorretranca e Posmorriña*. **Centro Dramático Galego**. Personaje Principal. Dirección: Gena Baamonde.
- (2019). *Casa O´Rei*. Ibuprofeno Teatro. Personaje Principal: Cordelia. Dirección Santi Cortegoso

- (2020-2021) *O Premio*. La Quintana Teatro. Personaje Principal: Crystal. Dirección: Marian Bañobre.
- (2021-2022) *O Charco de Ulises*. **Centro Dramático Galego**. Personaje Principal: Nausicaa. Dirección: Santiago Cortegoso.
- (2023) *Un hotel de Primeira sobre o Rio*. **Centro Dramático Galego**. Personaje Principal: Silvia. Dirección: “Elefante Elegante”, Gonçalo Guerreiro y María Torres.

#### **Audiovisual:**

- (2009) Cortometraje *Sala de Espera*, Roberto Gabián.
- (2009) Capitulo piloto para serie *Insert Coin*, Dandi Producciones.
- (2010-2011) Corto *Maletas*, Adrian Figueroa. Personaje protagonista Lucia, con la Colaboración de AGADIC y RENFE.
- (2011) Cortometraje *La curva*, Iago Prada. Personaje Protagonista: Natalia.
- (2012) Cortometraje *El Bosón de Higgs*, Cristina Gómez. Personaje Secundario: Laura.
- (2013) Serie Web *Nadia en cuesta*, Chus Gutiérrez ([www.mitele.es](http://www.mitele.es)). Personaje Protagonista: Nadia.
- (2013) 1º Temporada, Serie Diaria “El Faro” (“O Faro”), La Forta y Atlántida Media. Dirección: Gerardo Rodríguez, Kiko Ruiz, Jesús Font y Simón Casal. Personaje Protagonista: Lucia Peña.
- (2014) Película *El club de los incomprensidos*, Bambú Producciones. Reparto
- (2014- 2016) Serie Diaria “El Faro” (“O Faro”), La Forta y Atlántida Media. Dirección: Gerardo Rodríguez, Jesús Font .Personaje Protagonista: Lucia Peña.
- (2016) Serie Semanal *Urxencia Cero*, Voz Audiovisual. Dirección: Oscar Pedraza. Personaje Secundario: Sara Souto
- (2016) TvMovie *22 Ángeles*, RTVE y Four Luck Bananas. Dirección: Miguel Bardem. Personaje Reparto: Sor Milagros.
- (2016) *El final del Camino*, Voz Audiovisual y TVE. Dirección: Oscar Pedraza. Personaje Reparto: Bernarda (Criada).

- (2017) Serie *TAC*, Voz Audiovisual. Dirección: Miguel Conde, Jorge Saavedra. Personaje Secundario: Sara Souto.
- (2017) Serie *Serramoura*, Voz Audiovisual. Dirección: Miguel Conde, Jorge Saavedra. Personaje Reparto: Carla.
- (2016-2023) Serie *Cuéntame cómo pasó*, RTVE y Grupo Ganga Producciones. Dirección: Oscar Aibar. Personaje Reparto: Maite.

**FORMACION COMPLEMENTARIA:**

- (1996-2000) Formación durante 4 años en Gimnasia Rítmica.
- (2000-2005) Formación durante 5 años en Gimnasia Deportiva, Club *Aperta*, INEF A Coruña.
- (2009-2010) Curso de Esgrima, ESAD de Vigo.
- (2009) Conciencia del cuerpo a través de imágenes con Elisenda Renom.
- (2009) Curso de Danza- Composición coreográfica con Ion Garnika.
- (20010-2011) Curso Verso, impartido por Ermel Morales.
- (2010-2011) Danza. Hip-Hop y Contemporáneo con Olga Carmeselle.
- (2011-2012) Danza. Jazz, Jazz Fusion, Sexy Style con Anahí Cabido, Centro El Horno.
- (2013) Curso de Clown con Rosa Saez.
- (2018) Curso de Clown con Pepe Viyuela.
- Nociones de Equitación.
- Nociones de Acrobacia.

**OTROS IDIOMAS:**

- Gallego- Lengua Materna.
- Inglés- Nivel Básico.
- Francés- Nivel Básico.