CV

Iván Marcos

http://www.ivanmarcos.es
onironautis@gmail.com *(Representante:* **alejandro@albaiceta.es***)*

Actor, director y coreógrafo experimentado en artes escénicas, cine y televisión.

CINE

DHOGS (en producción). Largometraje dirigido por Andrés Goteira. Producido por Gaitafilmes & Pixel Filmes.

UN PETIT BOULOT (en post-producción). Largometraje dirigido por Pascal Chaumeil y escrito por Michel Blanc y Iain Levison (2015).

LAS ALTAS PRESIONES. Largometraje dirigido por Angel Santos Touza y producido por Matriuska Producciones (2013)

INVASOR. Largometraje dirigido por Daniel Calparsoro y producida por Vaca Films (2012).

TODO ES SILENCIO. Largometraje dirigido por Jose Luis Cuerda y producido por Gerardo Herrero (2012)

OS CREBINSKY. Largometraje dirigido por Enrique Otero y producido por Control Z, Chevere Visión, Zircozine (2010).

TELEVISIÓN

PAZO DE FAMILIA *(Temporadas I, II & III)*. Serie de televisión producida por José Besteiro y dirigida Giselle Llanio (2014 y 2015).

PADRE CASARES. Serie de televisión producida por Voz Audiovisual y dirigida por Jorge Coira (2013).

MATALOBOS. Serie de televisión producida por Voz Audiovisual y dirigida por Jorge Saavedra (2012).

LA CONDESA REBELDE. TV-Movie dirigida por Zaza Ceballos y producida por Zenit Tv (2011).

OMAR MARTíNEZ. TV-Movie dirigida por Pau Martínez y producida por JustFilms, Adivina Producións y Nadie es Perfecto (2006).

CORTOMETRAJE

MR. SMITH & MRS. WESSON . Actor/Coreógrafo. Cortometraje dirigido por Jorge Saavedra, producido por Aira Studio y Producciones Fin de Semana. Ganador del Golden Remi Award en el WorldFest de Houston, USA(2012).

EL VAIVÉN. Vaivén Producións. Cortometraje en formato digital (2010).

NA DISTANCIA. Cortametraje dirigida por Victor Hugo Seoane. Retransmitida en Miraxes (TVG) y proyectada en varios festivales nacionales e internacionales (Festival Internacional de Cine de Ourense, Filminho, etc...) (2009).

YOKE. Cortometraje realizado en colaboración con Yoshino Shigihara y Brenda Waite. The Core Productions (Inglaterra)(2005).

PUBLICIDAD

ESCANDALÓSAMENTE BUENA. Spot comercial producido por Mondotropo S.L. para Estrella Galicia (2013).
ENA. Spot comercial producido por Albiñana Films para Audasa (2013).
UN MINUTO É MÁIS. Campaña publicitaria para la Televisión de Galicia. Costa Oeste e Producións Continental (2000).

VIDEO

AHORA QUE TENGO 33. Vídeo musical creado por Ziwa Producciónes para Aphonic (2013).

IGNOTO. Serie interactiva para T.V. y soportes digitales dirigida por Sonia & Albert Sobrino con el apoyo de Voz Audiovisual (2011).

SWEET SURRENDER. Video musical para el grupo Bellatrix. BFCS productions, Londres (2000).

THE GIRL WITH SPARKLING EYES. Video musical para el grupo Bellatrix. BFCS productions, Londres (2000).

TEATRO

LA TEMPESTAD. Actor. Espectáculo de la compañía Voadora, dirigido por Marta Pazos. En Co-producción con el Centro Dramático Galego (2014).

EUROZONE. Actor/Coreógrafo. Espectáculo de la Compañía Chévere dirigido por Xesús Ron. De gira por España con temporada en el Centro Dramático Nacional (2013).

LOS ROMÁNTICOS. Actor (cover). Espectáculo de Producións Excentricas & Mofa e Befa. Interpretado junto con Victor Mosqueira y Quico Cadaval (2013).

GALICIA CANIBAL (musical). Actor, Bailarín, Cantante. Espectáculo dirigido por Quico Cadaval, con coreografía de Mónica García y dirección musical de Pablo Novoa. Producido por Filmanova (2012).

CITIZEN. Actor. Espectáculo de la Compañía Chévere dirigido por Xesús Ron. Ganador de ocho premios Maria Casares (2011).

I REALLY WANT TO STAY HERE NOW. Bailarín/Co-Director. Pieza creada en colaboración con Mónica García y Ricardo Santana. Estrenada en el Festival Empape de A Coruña (2010).

ECO. Actor/Director. Espectáculo realizado en colaboración con Christian Wolz y Alberto Santos. Con la asistencia dramatúrgica de Jesús Barranco y Celso Giménez (La Tristura). En coproducción con el CDG (2009).

ANIMALES ARTIFICIALES. Actor/Bailarín. Espectáculo de Matarile Teatro dirigido por Ana Vallés. Representado en España, Portugal y Francia (2008).

GRANITO. Actor/Bailarín. Espectáculo de la compañía Elefante Elegante dirigido por Gonzalo Guerreiro para el Museo de Bellas Artes de A Coruña (2008).

LÁZARO. Bailarín/Coreógrafo. Espectáculo creado pora el Mov_s Galicia con la colaboración del artista vocal Christian Wolz (2008).

DESIRES. Bailarín/Diseñador/Director. Un espectáculo de danza y multimedia subvencionado por el Arts Council of England. Representado en G.B. e Italia (2007).

HELTER SKELTER. Actor/Bailarín. Una coproducción entre el Teatro Tramway y Music at the Brewhouse (Glasgow, Escocia). Dirigido por Ben Harrison. Escrito por Dilys Rose (2007).

AN EVENING WITH PSYCHOSIS.Actor. Una pieza de la Cía. Point Blank Theatre dirigida por Steve Jackson. Representado en G.B. (2006).

MITOSIS. Actor/Co-director. Una producción de Hoax Productions en colaboración con la compañíablackSkywhitede Moscú. Representado en G.B. (2005).

RAW BEEF. Actor/Co-director. Un espectáculo de Hoax Productions representado en España (Festival Escena Abierta de Burgos, Sala Nasa, Fórum Metropolitano de A Coruña), .G.B. (Glastonbury Festival, Derby Dance Festival, London BAC...), Dublín (Fringe Festival), Praga (Fringe Festival), Alemania (Arena Festival), Italia (Festival de Amandola), etc, etc... (2003).

LEAVE TO REMAIN. Actor. Una producción de Miren Theatre dirigida por John Nicholson (Peoplelikeus). Representado en G.B. (2004).

THE JOY SOCIETY. Actor. Una producción de la compañía Dark Horse escrita por Bim Mason y co-dirigido por Katherine Hunter (Teatro Nacional, Royal Shakespeare Company...) & Linda Kerr Scott (Theatre de Complicité). Representado en Escocia e Inglaterra (2002).

SKETCHES OF THE UNDERWORLD.Actor/Co-Director. Espectáculo de Hoax Productions estrenado en el Festival de Edimburgo (2001)

PETER PAN. Actor. Una producción de Espello Cóncavo dirigida por Arturo López . Texto adaptado de Manuel Lourenzo (1999)

A DONCELA GUERREIRA. Actor. Una producción de la compañía CasaHamlet dirigida por Manuel Lourenzo (1999).

FORMACIÓN

National Diploma en Coreografía y Arte Digital. Dartington College of Arts . (Universidad de Plymouth, Inglaterra). Materias incluidas:
- *Coreografía*: técnicas coreográficas, teoría de la performance, producción y gestión,técnicas de danza (Ballet, Limón, Graham, Cunningham, etc...), técnicas de movimiento (release, contact improvisation, yoga, etc...).
- *Arte Digital:* HTML, Logic, Final Cut Pro, Photoshop, Lightroom Director, Flash, Max/MSP.

Teatro y Circo Contemporáneo en Circomedia, Bristol (Inglaterra).
Diploma OCR reconocido por las Universidades de Oxford y Cambridge.
Materias incluidas: Teatro Físico (máscara, clown, bufón, danza, mimo...), Acrobacia, Aéreos (trapecio, cuerda lisa...), Malabares...

Interpretación en la "École Philippe Gaulier" de Londres, (Inglaterra).
Materias incluidas: Le Jeu, Máscara Neutra, Tragedia Griega,
Bufón, Melodrama, Shakespeare, Chejov, Personaje, Improvisación y Clown.

Curso de interpretación en "Casahamlet: laboratorio de teatro".

Otros: Numerosos talleres con profesionales de la interpretación y la danza entre los que destacan: tragedia griega con Anabel Arden (English National Theatre), La comedia en Shakespeare (Katherine Hunter), contact improvisation con Jorg Hassman y Jenny Haack, danza Butoh con Ephia Gburek, técnica coreográfica con Helge Musial, movimiento para actores con Dimitry Aryupin y Marcella Soltan (blackSkywhite), técnica Alexander con Matilda Leyser (Improbable Theatre), improvisación con Tanya Kavarova (Derevo), etc, etc...

PREMIOS & OTROS

Premio Jerwood Award (London).
Premio Fringe First Award (Edimburgh Fringe Festival).

Ha impartido clases y talleres de interpretación en Glagow University (Escocia), The Arches Theatre (Escocia), Swansea University (Gales), Bristol City Council (Inglaterra), Santart Escola de Teatro (Santiago de Compostela), Matadero (Madrid), el Centro Coreográfico Galego, el Aula de Teatro de la Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad CARLOS III de Madrid.