

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: Aida Sánchez Expósito.

Fecha de nacimiento: 25 de Marzo de 1989

E-mail: [aidacobas@yahoo.com](mailto:aidacobas@yahoo.com)



### FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en Teatro y Artes Escénicas de la Universidad de Vigo. 2014-2016
- Licenciada en Arte Dramática por la Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia (ESAD). 2008-2012

### OTROS CURSOS

- *Entrenamiento actoral*. Fernando Tato. Santiago. 2018
- *Preparación al Casting*. Sandra Montes. Vigo. 2017.
- *Teatro emocional*. Iván Fernández. Santiago de Compostela. 2015-2016.
- *Teatro de movimiento*. Estudio Schinca. Madrid. 2014-2015.
- *Anatomía y mecánica del movimiento*. Maria Gabriela Iasparra. Buenos Aires. 2013.
- *Interseccións no tempo ou a memoria do corpo*. Elisenda Renom. Palas de rei. 2012.
- *Proyecto de Investigación de la ESAD de Galicia*. Oscar Codesido. Vigo. 2010-2011.
- *Masterclass de Biomecánica*. Ivan Karpenko. Moscova (Rusia). 2010.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### AUDIOVISUAL

- *O sabor das margaridas*. Dirección Miguel Conde. 2018.
- *La sombra de la ley*. Dirección Dani de la Torre. 2017.

#### TEATRO

- *Casa de la Navidad*. Dirección Iván Calderón. Madrid. 2016-2018.
- *De onde veñen os contos?*. Dirección Óscar Varela/Aida Cobas. Laxe, A Coruña. 2017.
- *Son d'Aldea*: Proyecto de desarrollo local y comunitario. Dirección Afonso García/Aida Cobas. Albá, Palas de Rei, Lugo. 2011-2017.
- *Ningures*. Compañía Mue Teatro. Dirección Sonia F. Vázquez. Vigo, Palas de rei, Santiago de Compostela. Terceiro premio Xuventude Crea 2012.
- *Home Heiner Müller*. Dirección Nuria Inglada. Vigo. 2012

- *Kikla*. Dirección Ricardo Solveira. Estreno Moscú (Rusia). 2010.