JOSE CARLOS ILLANES

ACTOR-MÚSICO -CREATIVO

HABILIDADES

Acento neutro latino, improvisación, comedia, canto (varios estilos), instrumentos musicales (guitarra, percusión, saxo, reciclados…), danza (coreografías musical, robot, flamenco, latino), máscara, circo (zancos, malabares y acrobacia), manipulación de objetos, deportes extremos.

IDIOMAS

Gallego, portugués, inglés.

OTRA EXPERIENCIA LABORAL

Guionista, abogado economista, experto en ventas, docente.

Todas estas herramientas las usé de manera profesional. Preguntar por el nivel.

PREMIOS

-Textos premiados: "Un buen padre" (publicado), "Próxima parada", "Éste es mi año"
-Webserie "Mama pon la webcam" premiada en varios festivales internacionales (guion, producción, dirección)

DATOS PERSONALES

Fecha de Nac: 9/junio/1981
Altura: 1,86
Telf.: +525540016201
Mail: josecillanes@gmail.com
IG/TikTok: @josecarlos_illanes
www.josecarlosillanes.com

Me subí a un escenario cuando tenía cinco años y todavía no me bajé. Ésta es una presentación muy resumida de casi 20 años como actor profesional.

CINE

- 2020. Bucle 2056. Dir. Klaudia Palacios. Largometraje. (Protagónico)

TELEVISIÓN

- 2021. Parientes a la fuerza. Telemundo.
- 2020. Bolzaza. Sketchs cómicos para tv. Pepsico México.
- 2019.Enemigo Íntimo 2. Prod. Netflix y Telemundo.
- 2019.El Dragón. Netflix y Univisión.
- 2019.Comediante en TV:
  - Chumel por HBO (HBO)
  - Sopa de Gansos (Mediaset Spain)
  - Luar, late-night (TVG)
- 2018. La Malinche. Bravo films. Canal Once
- 2017. Luis Miguel La Serie. Netflix and Telemundo.

TEATRO

- 2017. La discreta enamorada. Factoria Teatro. Verso.
- 2016. El cuento de Azuzaina. Limiar teatro. Música y clown.
- 2016. Salomé. Personaje Yokanaán. Dir. Jaime Chavarri. Prod. Victoria Vera
- 2014. Magia Café de Paloma Pedrero. Personaje: Quin. Paloma Pedrero
- Varios montajes de teatro musical, stand up, cabaret y calle.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

-Escuela Método Lecoq de Madrid Mar Navarro (Madrid)
-Escuela método Michael Chéjov Method (Madrid). Profesores: teatro Abadía .
-Entrenamiento continuado : interpretación con Jorge Eines, el actor y la cámara, voz hablada y cantada, verso, clown, guitarra, composición y guion.
-Solfeo y guitarra clásica: The Royal School of Music.

-Batería, canto, baile: Academia Allegro Vigo.