MACHI SALGADO

 Cine

2019 ***María Soliña*** (Xoán Salgado-Alguacil) Via Láctea Films. Dir.: Ignacio Vilar.

2019 ***La Isla de las mentiras (El Santa Isabel)*** (Luis Cebreiro) Agallas Films. Dir.: Paula Cons.

2017 ***La sombra de la Ley*** (D. Alfonso) Vaca Films. Dir.: Dani de la Torre.

2017 ***Bad Investigate*** (Homem do Barco) Lightbox Film&Advertising. Dir.: Luis Ismael.

2015 ***As Mortes*** (Lois) DeicaVisual. Dir.: Cristobal Arteaga.

2014 ***Lobos Sucios*** (Capataz) Agallas. Dir.: Simón Casal.

2014 **Doentes** (Falangista) Filmanova. Dir.: Gustavo Balza.

Televisión

2021 serie ***Sin Limites .* Elcano AIE**. Dir.: Simon West

2021 serie ***DesaparecidosT2.*Unicorn**. Dir.:Fran Parra

2021 serie ***Auga Seca T2.*Portocabo TV. S.L**. Dir.:Toño López

2019 serie ***El desorden que dejas.***Vaca Films. Dir.:Silvia Quer

2019 serie ***El desorden que dejas.***Vaca Films. Dir.:Silvia Quer

2019 serie ***Amar en tiempos revueltos*** (Comisario Ribeiro) Diagonal tv. Dir.: Eduardo Casanova.

2019 serie ***Néboa*** (Matías) Voz Audiovisual para TVE. Dir.: Gonzalo López-Toledo.

2019 Serie ***Estiba*** (Salvador temp1 cap4 a 8) Voz Audiovisual. Dir.: M. Espiñeira, M. Conde.

2019 Serie ***Lobos e cordeiros*** (Navarro temp1 cap6 a 8) Central de telecontenidos. Dir.: Giselle Llanio y Manuel E.

2018 Serie ***Vivir sin permiso*** (Bruno cap. 11) Alea Media. Dir Marc Vigil

2017 Serie ***Fariña*** (Figueroa) Bambú Producciones. Dir.: Carlos Sedes y Julio Torregrosa.

2017 Serie ***El Ministerio del tiempo*** (Marqués de Comillas) Onza Entertaintment. Dir.: Ignasi Tarruella.

2016 Serie ***El final del camino*** (Hombre de Nuno. T3 cap2 y 3) Voz Audiovisual. Dir.:Oscar Pedraza

2016 Serie ***Fontealba*** (Rosendo.Temp1 cap 1 a 43) Atlantida Media. Dir: Jesus Font, G. Rguez.,Ozo Perozo.

2016 Serie ***Augasquentes***(Adolfo. Temp1 cap 5) Ficción Prod. Dir.: Jorge Casinello, Alfonso Zarauza.

2016 Serie ***Dalia a modista*** (Carlos cap1 a 3) CTV. Dir.: Giselle LLanio.

2015 Serie ***Serramoura*** (ChinoT.3 y 4 cap 54 a 58) Voz Audiovisual. Dir.: M. Espiñeira, J. Saavedra y M. Conde.

2015 Serie ***Pazo de Familia*** (Héctor T.3 cap 37-40) Central de Telecontenidos. Dir.: Giselle Llanios.

2015 Serie ***Urxencia Cero*** (Tonecho cap 1.8) Voz Audiovisual. Dir Oscar Pedraza.

2015 Serie ***Hospital Real*** (Porteiro cáp. T1.1a15) Ficción Producciones. Dir.: Jorge Casinello.

2014 Serie ***Pazo de Familia*** (Hector cap.1 y 2) Prod.:Central de Telecontenidos. Dir.: Giselle Llanio.

2014 Serie ***Faro*** (Rafael cap.117-120) Atlántida prod. Dir: Jesus Font.

2012 ***Salazón*** (Jacinto) tv movie. Prod. Dream Team C. y Continental. Dir.: Jesus Font.

2012 Serie ***Escoba*** (reparto) Ficción Producciones. Dir.: Mariana Carballal.

2010 Serie ***Matalobos*** (reparto) serie producida por Voz Audiovisual.

**Teatro**

2020 ***O mozo da última fila*** Juan Mayorga (Principal ) Redrum Teatro. Dir.: Alex Sampayo.

 --Finalista mejor actor secundario Maria Casares 2021

2019 ***Idiota*** Jordi Casanovas. (Protagonista ) Redrum Teatro. Dir.: Alex Sampayo.

 -Premio Dorotea Bárcena mejor actor protagonista 2019

 -Premio mejor actor protagonista Maria Casares 2020

2018-17 ***A cancion do Elefante*** Nicholas Billon. (Protagonista ) Redrum Teatro. Dir.: Alex Sampayo.

2017 ***Martes de carnaval*** de Valle Inclan. (Principal ) Centro Dramático Galego. Dir.: Marta Pazos.

2016 ***Bu21*** de Stuart Slade. (Protagonista )Avento Producciones de Teatro. Dir.: Xoán Abreu.

2016 ***Por unhas poucas Picadelas*** de Laila Ripoll (Prota.) Ningures Teatro. Dir.: Etelvino Vazquez.

-Finalista PREMIOS MARIA CASARES mejor actor protagonista 2016

2015 ***A forma das cousas*** De Neil Labute (principal)La Lechera. J.C. Alvarez Ossorio.

2015 ***Feo*** De Marius Von Mayenburg (protagonista)CATROCADEIRAS Dir.: Juan Carlos Corredoira.

- PREMIO MARIA CASARES Mejor actor protagonista.

2014 ***Cidade Imaxinaria 2014*** no Gaiás (protagonista) Escenate. dir.: Santi Pérez.

2014 ***Aqueles doces cantares*** de Rosalia de Castro (prota.) Consello da cultura galega Dir. Cris Domínguez.

2013 ***O Gordo e o Fraco*** de J. Mayorga (protagonista) Factoria. Dir.: Alfredo Rodríguez.

2012-2007 ***Arribada del descubrimiento*** de A. Sierra (protagonista) Ayto. de Baiona. Dir.: Mónica S.

2012 ***Mambo*** de juan Antonio Castillo (protagonista) Escenate. Dir.: Xoán Abreu.

2011 ***Xeración Nós*** de Fernando Pedrido (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2010 ***Lugo 10*** de M.F. Cosín (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2009 ***Ilusión en el centro*** de M.F. Cosín (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2009 ***Lugo de Alma romana*** de M.F. Cosín (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2008 ***A Boa Alma de Sezuán*** de B. Brecht (principal) Centro Dramático Galego. Dir.: Nuno Cardoso.

2003 ***O bico da muller araña*** de Manuel Puig (protagonista) Balea branca. Dir.: Damián Contreras.

2003 ***Ay Carmela*** de Sanchís Sinisterra (protagonista) Balea branca. Dir.: Damián Contreras.

2002 ***Matanza*** de Roberto Salgueiro (protagonista) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: Roberto Salgueiro.

2001 ***O Burgués Xentilhome*** de Moliere (protagonista) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: R. Salgueiro.

2000 ***Os vellos non deben namorarse*** de Castelao (protagonista) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: R. Salgueiro.

1999 ***La cabeza do dragón*** de Valle Inclán (principal) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: Roberto Salgueiro.

Cortos

2017 ***Mouras***  Dir.: Olga Osorio.

2016 ***Todo por Galactus***  Dir.: José Araujo.

2015 ***Lurna***  Dir.: Nani Matos.

2015 ***Fumando espero*** Dir.: J.A. Blanco

2014 ***Unary***  Dir.: Luis Avilés.

2014 ***Replay*** Dir.:Alex Vazquez.

2014 ***Skinhead*** Dir.:Fernando Jover.

2013 ***Flores para Amalia*** Dir.: Nani Matos.

2013 ***Maleteiro*** Dir.: Alex Vazquez.

**Web series**

2016 ***Dalle jas!*** (Tomás temp2, cap 1,5,6) Triatreros. Dir.:Sagüillo.

2014 ***Fame*** (temp2 cap3-5) Audiobeesual. Dir.: Anxos Fazáns.

 **Formación**

2020-17 Entrenamiento actoral con **John Strasberg**, Mónica Portillo, Victor Duplá, Fernando Tato

2018-2005 Cursos de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA: Alvaro Haro, Carmen Utrilla, Rosa Estévez, Jesús Font, Miguel Conde, Motxo Armendáriz, Gracia Querejeta y Juana Martínez.

2016 Curso de interpretación con **Lorena Bayonas**.

2016 Curso de iniciación ESPECIALISTA DE ACCIÓN. Gregory Brossard y equipo Nyumad.

2016 Taller de interpretación con **ANDRÉS LIMA**: La cualidad.

2015-2014 Curso de ESPECIALISTA DE DOBLAJE. Universidade de Vigo (L. Iglesia, Mourelos, Rubal, Charo y otros.)

2014 INTERPRETACION MÉTODO DAVID MAMET por **Luis Ferrer**.

2012 INTERPRETACION PARA CÁMARA **ASSUMPTA SERNA** Y SCOTT CLEVERDON.

2012 DIRECCIÓN DE ACTORES ASSUMPTA SERNA Y SCOTT CLEVERDON

2011 TALLER DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL METODO DE LAS ACCIONES FÍSICAS. **Dani Salgado**.

2005 CURSO DE VOZ Marta Pinillos.

2004 CURSO Anual DE INTERPRETACIÓN Iñaki Ahierra.

2004 CURSO DE DOBLAJE Dismedia DL.

**Formación Académica**

2016 TITULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA ESAD DE GALICIA. Especialidad: Interpretación Gestual (Pendiente tfc)

2011 TITULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA ESAD DE GALICIA. Interpretacion Textual

2001 licenciado en HISTORIA DA ARTE; especialidad Moderna y Contemporánea.