

**U9690500**

**10000**

F0 NU DE MONEDA Y TIMBRE

# BANCO DE FARIÑA



EL GOBERNADOR

*Mansano Ruiz*

EL INTERVENTOR

*Rosales*

EL CAJERO

*J. Gómez*

# DIEZ MIL pesetas

MADRID 24 DE SETIEMBRE DE 1985

**10000  
U9690500**



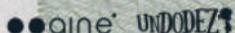
Foi nunha noite madrileña e baixo a luz da lúa (do restaurante galego Lúa, quero dicir), cando naceu este espectáculo que están a piques de presenciar. Alumouse mentres ceabamos cunha proposta de Touriñán, cuxa mente é coma un motorciño que non pode deixar de xirar. "Mira, xa que o asunto do narcotráfico galego está contado en forma de libro, de serie e de novela gráfica... por que non o contamos tamén desde o teatro?". Eu de teatro, confeso, non sei moito. Pero de Touriñán sei algo máis, así que non dubidei. Embarqueime na aventura.

Puxémonos man á obra con dúas premisas. Primeira: hai que facer algo grande, algo que non esqueza quen o presencie. Algo con comedia, con verbena, festa e música. Con bágoas, realidade e proximidade. Tamén con rigor e memoria. E segunda: hai que ofrecer algo novo que nin un libro, nin unha serie, nin unha novela poden aportar. Precisamos contar este capítulo da historia de Galicia dun xeito que só o teatro permita.

Ambas condicións están agora mesmo tras o pano. Un equipo de primeira liña do mundo teatral galego a punto de levar a cabo un espectáculo que nos vai permitir formar parte deste anaco da nosa historia como só o teatro pode conseguir. Desde este intre, querido espectador ou espectadora, ti tamén formas parte de este gran show que foi e é o contrabando e o narcotráfico. Cres que non? Cres que es inocente ou que estás a salvo? Presta atención e prepárate.

Nacho Carretero

UNHA PRODUCCIÓN DE:



o que  
teño media

COA COLABORACIÓN DE:



Asociación Galega das Artes Escénicas



Tex45  
periodicos



CIMCE



CO PATROCINIO DE:



Voz Biguiguius

**Elenco:** Xosé A. Touriñán, Marcos Pereiro, María Vázquez, Sergio Zearreta e Cris Iglesias

**Director:** Tito Asorey

**Axudante de dirección:** Víctor Duplá

**Texto orixinal:** José L. Prieto, sobre a obra de Nacho Carretero

**Deseño de escenografía:** José Faro, Coti

**Deseño de iluminación e audiovisuais:** Laura Iturralde

**Deseño de vestiario:** Ruth D. Pereira

**Caracterización:** Chicha Blanco

**Deseño de espazo sonoro:** Santi Jul

**Tema orixinal:** Novedades Carminha

**Deseño gráfico:** Artur Galocha, Carla García e Miriam García

**Fotografía fixa:** Marcos Pereiro e Carla García

**Producción:** Claudia Peña, Elisa Martínez, Javi Lopa e Álvaro Pérez Becerra

**Comunicación:** Elisa Martínez

**Producción executiva:** Xosé A. Touriñán, Nacho Carretero, Javi Lopa e Álvaro Pérez Becerra

**Agradecementos:**

Personal do Coliseum, Alberto Casal, Personal técnico do Teatro Colón, Federico Pérez, Jairo Iglesias, CEGA Audiovisuales, Lucía Veiga, Pilar Neira, Xosé López, Gonzo, Manuel Jabois, Rafa Cabeleira, Hematocritico, Alba Lago, Xoán Tallón, Lucía Taboada, Borja Iglesias, Iván Ferreiro, Kiko Novos, Xaime Arias, Teresixa Constela, Cristina Saavedra, Manolo López, Javier Veiga, Marta Hazas, Jony Otto, Joselu, Juan Domínguez, Jaime Reimúndez, Carlos Sedes, Ramón Campos, Productora Bambú, Jesús Cealemin, Borja Valle, Lucas Pérez, Xulio Ferreiro, Noela Gutierrez, Scho Café Coruña, Iria Trillo, Iker Aldea, Inés Rey e Emma Varela.

CODEÑA  
300 MIL  
etas

VINTAGE  
& COFFEE



La Gafa  
de Oro  
ÓPTICA  
Tojo Valdecañas

