

"A Nena que vivía  
nunha CAIXA  
de MISTOS"

Caramuxo Teatro





# A NENA QUE VIVÍA NUNHA CAIXA DE MISTOS

## A COMPAÑÍA

Caramuxo Teatro é unha compañía de teatro infantil e familiar que nace na Coruña no 2003, dirixida por Juan Rodríguez e Laura Sarasola. Traballa ademais, nunha liña específica na creación de espectáculos para bebés.

Caramuxo crea espectáculos poéticos e visuais axeitados para gozar en familia, tendo unha especial responsabilidade co público mais novo, mesturando diferentes técnicas, teatro de actor, monicreques, danza..

Caramuxo teatro ten participado nestes anos en multitude de programacións a nivel nacional e obtido premios ou mencións como as de Espectáculo Recomendado da Rede Nacional por “Na Casa”, “Zapatos” e “Mensaxe sen botella”, Premio María Casares a mellor infantil por “Feo”, espectáculo mellor valorado polo público de Vigoescena por “Redondo”...

A liña de traballo parte duns textos elaborados a partir da experiencia no eido educativo, tratando de ser un referente de producións de calidade, creando espectáculos nos que se consideren aspectos didácticos a nivel cultural ademais do artístico, que consigan a lealdade do público.



## SINOPSE

“A nena que vivía nunha caixa de mistos” é un novo espectáculo de Caramuxo teatro inspirado no conto “A vendedora de mistos” de Andersen.

Unha peza cunha linguaxe contemporánea e multidisciplinar que trata o tema da pobreza infantil e a orfandade, mais cunha mensaxe positiva, sobre o poder do cambio.

Unha proposta de teatro de actriz e monicreques case sen palabras, que recorda ás películas clásicas en branco e negro.

O espectáculo, que conta con música en directo, é a terceira pata da triloxía sobre os contos populares, que empezou con “As fabas máxicas”, continuou con “Feo” (Premio María Casares a Mellor Espectáculo Infantil) e remata con esta peza.



Duración: 40 minutos.

Público: Máis de 4 anos.

Idioma: Galego.



## **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:**

Dramaturxia: Laura Sarasola e Juan Rodríguez.

Dirección: Juan Rodríguez.

Actriz: Laura Sarasola.

Manipulación de monicreques: Juan Rodríguez.

Músico: Fernando Román.

Escenografía: Caramuxo teatro e Juan Ares.

Banda Sonora: Alma Sarasola e Fernando Román.

Monicreques: Íker Pérez (Arena en los bolsillos)

Vestuario: Diego Valeiras.

Audios: Juan Rodríguez, Victoria Pérez, Laura Sarasola, Gustavo del Río, Nacho Varela e Ana Pontón.

Son: Visue.

Diseño de iluminación: Suso Jalda.

Cartel: Elena Pereiras.

Fotografías: Corsino.







CARAMUXO TEATRO S.C.

[www.caramuxoteatro.net](http://www.caramuxoteatro.net)

Rúa Padre Rosendo Salvado 10 baixo. 15002. A Coruña.  
699521803(Juan) / 610848781 (Laura)