

O autor

JOSEP MARIA MIRÓ i COROMINA

Autor e director. Licenciado en dirección e dramaturxia no Institut del Teatre de Barcelona e en periodismo pola Universitat Autònoma de Barcelona. É membro do comité de lectura do Teatre Nacional de Catalunya desde a temporada 2013-14.

Autor de *Estripar la terra* (2014), *Fum* (2012), *Nerium Park* (2012), *El principi d'Arquimedes* (2011), *Gang Bang (Obert fins l'hora de l'Àngelus)* (2010/2011). – Autor residente no Teatre Nacional de Catalunya), *La dona que perdía tots els avions* (2009), *Una història explicada del revés, o no* (2009). –Ciclo Assajos Oberts. Teatre Lliure–, *La dona i el debutant* (2008) ou *Quan encara no sabíem res (Poema dramàtic per a sis veus urbanes i un músic)* (2007), entre outros. Ten recibido máis dunha decena de galardóns polos seus textos teatrais, entre os que podemos destacar o prestixioso **Premi Born** -en dúas ocasións, os anos 2009 e 2011-, **Premi Ramon Vinyes**, **Fundació Teatre Principal**, **Marqués de Bradomín**, **Evaristo Garcia de teatre d'Alacant**, **50è. Crèdit Andorrà de Teatre** e finalista internacional de **Stückmarkt 2009** que organiza o *Berliner Festspiele* entre autores de toda Europa. Os seus textos foron traducidos a varios idiomas (Inglés, francés, ruso, español, galego, entre outros).

A súa obra *O principio de Arquimedes* estreouse en diversos países, entre eles, Buenos Aires (Teatro San Martín), Puerto Rico (Festival de Teatro de Puerto Rico), México DF (Teatro Julio Castillo/Foro Lucerna), San Petersburgo, Londres (Park Theatre), e recentemente en Grecia e Alemania, realizándose tamén, lecturas dramatizadas en París, Caen (Normandia), La Mousson d'Été ou Moscou. O director Ventura Pons ten anunciada unha versión cinematográfica, coa colaboración de Miró i Coromina no guión.

Ficha técnica

Tradución: Afonso Becerra de Becerreá

Escenografía: Baltasar Patiño

Vestuario: Susa Porto

Música e espazo sonoro: Anxo Graña

Deseño de Iluminación: Baltasar Patiño/X. Lago

Deseño de Guía didáctica: José Ramón Iglesias Mareque

Fotografía e deseño gráfico: Tino Viz/Margen

Auxiliar de Producción: Aleixandre Lago

Técnicos de escena: RTA

Axudante de Dirección: Diego Rey

Dirección: Xúlio Lago

Intérpretes :

Ana María Barcala

Xurxo Toni Salgado

Heitor Alberto Rolán

Davide..... Marcos Vieitez

O noso agradecemento á Dirección do Multiusos Fontes do Sar - C.D. Santa Isabel, e de maneira especial a Pilocho, monitora de natación na Piscina de Santa Isabel.

Subvenciona AGADIC  XUNTA DE GALICIA

 www.teatrodoatlantico.com
info@teatrodoatlantico.com
tfn. 618256424 / 608380471

 Escena Galega

O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

de Josep Maria Miró i Coromina

Premio Born de Teatro 2011



XXX TEMPORADA
TEATRO DO ATLÁNTICO