

Textos William Shakespeare, Fernando Pessoa e María Torres

Traducción Agustín Bolaños e Lilian Portela

Música orixinal Miguel Paz (percusións, teclados e acordeón)

Gonçalo Guerreiro (guitarra e voz)

Nacho Martín (contrabaixo)

Escenografía Gonçalo Guerreiro

Estructura escenográfica Carolo Losada

Vestuario Diego Valeiras

Iluminación Germán Gundín

Técnicos en xira Ángel Sousa e Manuel Fonte

Atrezzo e Deseño Gráfico Carolina Díguele

Distribución Lilian Portela

Producción María Torres

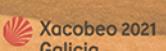


*"Se eu puidese crer
na afagadora visión do sono,
serían os meus soños presaxio
de próximas e alegres novas."*

W.Shakespeare

www.elefanteelegante.net
teatro@elefanteelegante.net
664 803 801

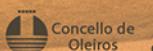
SUBVENCIONA



COPRODUCE



COLABORA



Dreaming Juliet

María Torres

Gonçalo Guerreiro

Marta Alonso

Nacho Martín

Miguel Paz

Creación
Gonçalo Guerreiro

Dirección artística
María Torres e Gonçalo Guerreiro

Dirección de actores
Pablo Sánchez

*"O amor é fume feito de alento dos suspiros,
é fogo reluciente nos ollos dos amantes,
é un mar feito de lágrimas."*

W. Shakespeare

DREAMING JULIET inspirase en "Romeo e Xulieta" de William Shakespeare para abordar a cuestión máis esencial da existencia humana: o Amor.

Cunha linguaxe visual asentada no teatro de movemento, na música interpretada en directo e na danza, DREAMING JULIET crea unha poética universal da paixón.

Na peza orixinal, os protagonistas viven un amor prohibido e idealizado, condenado polas súas familias. A súa intensa relación ten unha curta duración e un funesto final.

Mais imaxinemos que Romeo e Xulieta non morresen e que o principal obstáculo á sua relación non fose a oposición das súas familias senón as adversidades das rutinas do mundo contemporáneo.

Cales serían os soños de Xulieta?
En que tipo de home se transformaría Romeo?
Que lugar nas súas vidas ficaría dispoñible para o amor?

*"Cando penso que todo canto medra
só acada a perfección por un momento,
que neste palco é sombra o que aparece
velado polo ollar do firmamento;"*

W. Shakespeare



En DREAMING JULIET, Xulieta e Romeo confrontan o seu legado cultural coa súa visión do romance, da vida en parella, do traballo, do pracer, da maternidade e da paternidade.

A parella amorosa atópase presa nunha espiral vertiginosa de acontecementos que a sobrepassan e a súa supervivencia vese asegurada pola constante capacidade de adaptación, sexa ela máis ou menos eficaz, sensata ou coherente.