

REDRUM TEATRO PRESENTA

Dirección Alex Sampayo

A CANCIÓN DO ELEFANTE

The Elephant Song
de Nicolas Billon

"UN MAGNÉTICO THRILLER QUE TE
DEIXARÁ PEGADO Á BUTACA"



GUILLERMO CARBAJO ERNESTO CHAO PATRICIA VÁZQUEZ

Espazo escénico e vestiario DIEGO VALEIRAS
Iluminación CARLOS ALVAREZ-OSSORIO Producción REDRUM TEATRO
Traducción JOSÉ LUIS CARBAJO e GUILLERMO CARBAJO
Adaptación e dirección ALEX SAMPAYO



Concello
de Teo

20 ANOS
fundación saac



XUNTA
DE GALICIA

AGADIC



<http://redrumteatro.wixsite.com/elefante>

O ESPECTÁCULO

‘*A Canción do Elefante*’ é un magnético thriller psicolóxico onde un doutor e un paciente manteñen un fascinante xogo dialéctico na procura de pistas que axuden a esclarecer a desaparición doutro psiquiatra. Estamos fronte a un texto dunha precisión milimétrica na trama e brillante na construción dos personaxes que non deixará indiferente a ningún espectador, e que posúe ecos das mellores novelas de misterio de Agatha Christie ou do mellor cine de suspense de Hitchcock.

UN XOGO DE MATRIOSKAS

Que lle pasou ao doutor Lourenzo? Por que desapareceu sen deixar pegada? Realmente sabe algo Miguel, o seu último paciente, ou simplemente está xogando? Por que a enfermeira insiste en hai que ter coidado con Miguel? Estas, e moitas máis preguntas iranse desvelando nun apaixonante xogo de matrioskas ata chegar á revelación final.

DUELO PSICOLÓXICO E REPARTO DE LUXO

Ao público encántalle ver duelos psicolóxicos (e interpretativos) entre tolos manipuladores que semellan cordos e figuras de autoridade sobrias pero vulnerables. Un referente sería ‘*O Silencio dos Cordeiros*’. Neste espectáculo o desafío está garantido por un magnífico texto que se representa por primeira vez en España, pero que leva máis de dez anos representándose en Canadá e nos mellores teatros do mundo. E tamén por un reparto de luxo encabezado por Ernesto Chao (gañador do Premio María Casares no 2008 por ‘*Aeroplanos*’) que interpreta ao doutor Villaverde; Guillermo Carbajo ao paciente Miguel Caamaño; e Patricia Vázquez (coñecida polas series de TVG ‘*Padre Casares*’ e ‘*Era Visto*’) á criptica e maternal enfermeira xefe, a señora Pedreira.

ATRAPADOS POLO SEU PASADO

Este é sen dubida un espectáculo intelixente orientado a un público adulto que busque experiencias que o evadan do cotiá e que o fagan reflexionar. Porque se ben, a parte superficial da historia é a busca case policial dun desaparecido, a pouco que afondemos atoparemos temas moito máis complexos que debullan a cada un dos personaxes: traumas infantís que conforman unha personalidade e a poden levar ao abismo; as ansias de liberdade, xa non só física, senón tamén da alma. Porque a delgada liña que separa a cordura da loucura nunca estivo tan presente como nesta historia de personaxes atrapados polo seu pasado.

A COMPAÑÍA

Redrum Teatro somos unha compañía teatral creada no 2009 que nace coa clara intención de ofrecer alternativas creativas que axuden ao desenvolvemento da industria teatral galega.

Apostamos por conxugar grandes valores da nosa escena con novos creadores cunha visión innovadora e arriscada. Entre as máximas da nosa empresa está a posta en escena de espectáculos pensados para o público cun coidado deseño artístico.

A estrea do noso primeiro espectáculo, ‘*A Pension*’, protagonizado por Rosa Álvarez, constituíu un grande éxito de público e crítica. Dende enton, coas nosas seguintes montaxes, non parou de medrar o noso nivel de distribución e asistencia de público.

‘*A Pension*’, 2009

‘*Moito Conto*’, 2011

‘*Curriculum Vitae*’, 2012

‘*Amor Flexible*’, 2013

‘*Roedores*’, 2014

‘*Noiteboa*’, 2015

‘*A Nena Que Quería Navegar*’, 2016

‘*A Canción do Elefante*’, 2017



OS ACTORES



ERNESTO CHAO

"Noiteboa". Redrum Teatro
"O País do Pato Donald". Lagarta, lagarta.
"Unha hora na vida de Stefan Zweig". Lagarta, lagarta.
"Aeroplanos". Lagarta, lagarta.
"Fobias". Lagarta, lagarta.
"Condenado a Vivir". Continental Producciones.
"Pratos Combinados". Editorial Compostela para TVG



GUILLERMO CARBAÑO

"A Nena Que Quería Navegar". Redrum Teatro
"Noiteboa". Redrum Teatro
"Roedores". Redrum Teatro
"Currículum Vitae". Redrum Teatro
"Moito Conto". Redrum Teatro
"Valderrei". Zenit Tv para TVG
"Pratos Combinados". Editorial Compostela para TVG



PATRICIA VÁZQUEZ

"A Cabeza do Dragón". Producións Excéntricas
"O Ano do Cometa". CDG
"Os Vellos non deben namorarse". Teatro do Morcego
"Lisistrata". CDG
"A Lagarada". CDG
"Era Visto". Zopilotes para TVG
"Padre Casares". Video Voz para TVG

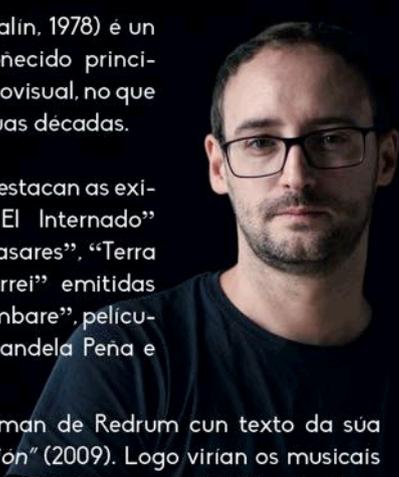
NICOLAS BILLON – Autor



Nicolas Billon (Ottawa, 1978) é un dos máis aclamados autores canadenses da súa xeración. A pesar da súa xuventude atesora multitude de premios polos seus traballos, sempre alabados por crítica e público. A súa obra representase con regularidade en escenarios de medio mundo (Estado Unidos, Francia, Turquía, Australia, Lituania, etc...), pero sobre todo no seu país.

O seu primerio texto, *"A Canción do Elefante"* (2002) comezou sendo un exercicio para a universidade e leva máis de quince adaptacións por todo o mundo. Despois deste grande éxito estrearia: *"The Measure of Love"* (2005), *"Greenland"* (2009), *"The Safe Word"* (2011), *"Iceland"* (2012), *"Feroe Islands"* (2013) e *"Butcher"* (2014).

ALEX SAMPAYO – Director



Alex Sampayo (Lalin, 1978) é un director e guionista coñecido principalmente no sector audiovisual, no que leva traballando case dúas décadas.

Entre os seus traballos destacan as exitosas series de TV "El Internado" (Antena 3) ou "Padre Casares", "Terra de Miranda" e "Valderrei" emitidas pola TVG. Tamén "Schimbare", película protagonizada por Candela Peña e Luis Zahera.

Comeza no teatro da man de Redrum cun texto da súa propia autoría, *"A Pensión"* (2009). Logo virían os musicais infantís *"Moito Conto"* (2011), *"Roedores"* (2014) e *"A Nena Que Quería Navegar"* (2016) (estes dous últimos nomeados nos María Casares a Mellor Espectáculo Infantil). As comédias *"Currículum Vitae"* (2012), *"Amor Flexible"* (2013) e *"Noiteboa"* (2015) polo que obtivo dobre nomeamento nos premios María Casares nas categorías de Mellor Dirección e Texto Orixinal.

ELENCO

Miguel Guillermo Carbajo
Dr. Villaverde Ernesto Chao
Sra. Pedreira Patricia Vázquez

FICHA ARTÍSTICA

Dirección e adaptación Alex Sampayo
Autor Nicolas Billon
Traducción Jose Luis Carbajo
Guillermo Carbajo
Espazo escénico e vestuario Diego Valeiras
Iluminación Carlos Álvarez-Ossorio
Producción e distribución Redrum Teatro

SINOPSE

Un psiquiatra desaparece da súa consulta. A última persoa que o ve é Miguel, un paciente obsesionado cos elefantes. A pesar das advertencias da enfermeira xefe, o doutor Villaverde está decidido a atopar unha verdade que tan só Miguel parece coñecer. "A Canción do Elefante" é un apaixonante thriller psicolóxico que manterá pegado na butaca ao espectador ata o seu desenlace.

DATOS TÉCNICOS

Duración aprox 80 min

Fondo 4,6 metros
Ancho 6,5 metros
Alto 2,8 metros

Potencia luz 6.000 W
Potencia son 1.000 W

Custe por función 3.509€
Adaptable a calquera espazo