ANATOMÍA DUNHA SEREA

actriz
iria pinheiro
dramaturxia e dirección
xron
escrita
maría lado e iria pinheiro
espazo sonoro
iria pinheiro e xacobe martínez
escenografía, iluminación e atrezzo
suso jalda
comunicación
xana garcía
xefa de produción, asistencia de dirección
patricia de lorenzo
fotografía e gráfica
paula pez
maillot serea
renata otero
Unha produción de
chévere

ANATOMÍA DUNHA SEREA é un peza de teatro documental e autobiográfico construída sobre a memoria e a experiencia persoal da actriz Iria Pinheiro como muller, como nai e como vítima da violencia obstétrica. Fala das condicións nas que se dá a vida na sociedade actual, de como concibimos a maternidade nun mundo dominado pola lóxica do beneficio económico, de como asumimos a violencia contra as mulleres dentro dun hospital ou dunha sala de partos. Fala de violencia de xénero en lugares insospeitados. Da falta de respecto pola intimidade nas contornas sanitarias e de certos tabús que persisten na sociedade hoxe e aquí.

Este é o terceiro proxecto sementado na ***Berberecheira****, un laboratorio de creación escénica promovido e xestionado polo* ***grupo Chévere*** *en Teo para acompañar procesos de creación innovadores que desbordan o núcleo estable da compañía.*

AGRADECEMENTOS

Melina Lorenzo • Natalia Andrade • Mª José García • Mª José Rodriguez • Silvia Martín • Chelo Cajide • Xana García • Isabel Abel • Carmen Otero Pereira • Inés Portela • María Dolores Barreiro Brea • Fina Iglesias Brea • Dolores Brea Álvarez • Carmen Amorín • Marta Bernárdez • Alicia Vilar Ares • Marta García Conde • Flora Miranda • Joam Casas • Tirso Docampo • Jesusa Ricoy Olariaga • Ánxela Santos • Adriana Páramo (documetalista).

XUNTA DE GALICIA · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · Chévere · Concello de Teo · Concello de Moaña