

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura            | Espectáculo                    | Compañía                       | Categoría                 |
|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| Adolfo Maguna Strasser | A vida, un frenesí             | Barafunda                      | Mellor Actor Protagonista |
| Andrés Giráldez        | Territórios de liberdade       | Tanxarina e Companhia Certa    | Mellor Actor Protagonista |
| Anxo Outumuro          | Iribarne                       | ButacaZero                     | Mellor Actor Protagonista |
| Avelino González       | Apaga o candil                 | Contraproducións               | Mellor Actor Protagonista |
| Borja Insua Lema       | A Cuba!                        | Títeres Alakrán                | Mellor Actor Protagonista |
| Carlos Blanco          | Somos Criminais e punto final  | Ainé Producións e Condetrespés | Mellor Actor Protagonista |
| Dani Blanco            | Rogelio III (La fête)          | Assircópatas                   | Mellor Actor Protagonista |
| Dani Trillo            | Desexo                         | Talía Teatro                   | Mellor Actor Protagonista |
| Daniel Otero           | Noso                           | Os Naufragos Teatro            | Mellor Actor Protagonista |
| David Amor             | Go Home                        | Etiqueta Negra Producciones    | Mellor Actor Protagonista |
| Diego Buceta           | Penélope: destecendo o vínculo | Constance Hurlé                | Mellor Actor Protagonista |
| Eduardo Faria          | Territórios de liberdade       | Tanxarina e Companhia Certa    | Mellor Actor Protagonista |
| Elvis García Torres    | Nada se Sabe                   | Culturactiva Producións        | Mellor Actor Protagonista |
| Fran Lareu             | O dragón de ouro               | Sarabela Teatro                | Mellor Actor Protagonista |
| Gabriel Prada          | Almar                          | Coiracho Producións            | Mellor Actor Protagonista |
| Guillermo Carbajo      | Os contos do Lobicán           | Redrum Teatro                  | Mellor Actor Protagonista |
| Iván Prado             | Via Morta                      | Culturactiva Producións        | Mellor Actor Protagonista |
| Javier Castiñeira      | Cortello de Amor               | Amorodio Teatro                | Mellor Actor Protagonista |
| Jimmy Núñez            | Bulebule                       | Os Naufragos Teatro            | Mellor Actor Protagonista |
|                        |                                |                                | ...segue                  |

| Candidatura            | Espectáculo                                    | Compañía                         | Categoría                 |
|------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| Jimmy Núñez            | Noso                                           | Os Naufragos Teatro              | Mellor Actor Protagonista |
| Jorje de Arcos         | Iribarne                                       | ButacaZero                       | Mellor Actor Protagonista |
| Josito Porto           | Go Home                                        | Etiqueta Negra Producciones      | Mellor Actor Protagonista |
| Juan Rodríguez         | Moby Dick                                      | Pedras de Cartón                 | Mellor Actor Protagonista |
| Luis Iglesia           | Testosterona                                   | Malasombra                       | Mellor Actor Protagonista |
| Manuel Castro Lima     | A vida, un frenesí                             | Barafunda                        | Mellor Actor Protagonista |
| Marcos Alonso          | Non pasarán                                    | Ártika Cía                       | Mellor Actor Protagonista |
| Marcos Fernández       | Tolóptica                                      | Código Azul                      | Mellor Actor Protagonista |
| Martín Espantoso       | Tolóptica                                      | Código Azul                      | Mellor Actor Protagonista |
| Miguel Borines         | Territórios de liberdade                       | Tanxarina e Companhia Certa      | Mellor Actor Protagonista |
| Nacho Castaño          | Cancións amarelas, flores tristes              | Manekineko                       | Mellor Actor Protagonista |
| Roberto C Mouriño      | Circo de Pinocho                               | Educateatro Producións           | Mellor Actor Protagonista |
| Roberto Casal          | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo                    | Mellor Actor Protagonista |
| Rubén Bargiela Sierpes | Nada se Sabe                                   | Culturactiva Producións          | Mellor Actor Protagonista |
| Sergio Llauger         | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo      | Mutismoa Teatro                  | Mellor Actor Protagonista |
| Sergio Macías          | Neura, unha comedia neurótico festiva          | De Ste Xeito                     | Mellor Actor Protagonista |
| Sergio Zearreta        | As formas do amor                              | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Actor Protagonista |
| Víctor Mosqueira       | Monstros                                       | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Actor Protagonista |
| Xosé A. Touriñán       | Somos Criminais e punto final                  | Ainé Producións e Condetrespés   | Mellor Actor Protagonista |
| Xurxo Cortázar         | Iribarne                                       | ButacaZero                       | Mellor Actor Protagonista |

| Candidatura         | Espectáculo                       | Compañía                | Categoría               |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Antón Coucheiro     | Os actos e as profecías           | Centro Dramático Galego | Mellor Actor Secundario |
| Borja Calvar        | Hexagonum                         | Troula                  | Mellor Actor Secundario |
| Carlos Gallardo     | Gaia Baba, a meiga                | Nauta Teatro            | Mellor Actor Secundario |
| Daniel Méndez       | Run baby run                      | Meninas teatro          | Mellor Actor Secundario |
| Diego Roca          | Hexagonum                         | Troula                  | Mellor Actor Secundario |
| Fernando Dacosta    | O dragón de ouro                  | Sarabela Teatro         | Mellor Actor Secundario |
| Fernando González   | O dragón de ouro                  | Sarabela Teatro         | Mellor Actor Secundario |
| Fran Nogueira       | Cancións amarelas, flores tristes | Manekineko              | Mellor Actor Secundario |
| Fran Rei            | Via Morta                         | Culturactiva Producións | Mellor Actor Secundario |
| Iago Abalde         | Hexagonum                         | Troula                  | Mellor Actor Secundario |
| Iván Davila         | Os actos e as profecías           | Centro Dramático Galego | Mellor Actor Secundario |
| Jorge Guerra        | Hexagonum                         | Troula                  | Mellor Actor Secundario |
| Jorge Varandela     | Os actos e as profecías           | Centro Dramático Galego | Mellor Actor Secundario |
| Jose Luis Avión     | Hexagonum                         | Troula                  | Mellor Actor Secundario |
| Juan Gonzalez       | Hexagonum                         | Troula                  | Mellor Actor Secundario |
| Lázaro Duyos Jordán | A Cuba!                           | Títeres Alakrán         | Mellor Actor Secundario |
|                     |                                   |                         | ...segue                |

| Candidatura           | Espectáculo                           | Compañía                        | Categoría               |
|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Lois Soaxe            | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego         | Mellor Actor Secundario |
| Manuel Cortés         | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego         | Mellor Actor Secundario |
| Marcos Alonso         | Pum!Pum! Quen hai?                    | Ártika Cía                      | Mellor Actor Secundario |
| Marcos Grandal        | O Rexurdimento do Divino Sainete      | LaGriot'te                      | Mellor Actor Secundario |
| Martín Máez           | Non pasarán                           | Ártika Cía                      | Mellor Actor Secundario |
| Miguel Canalejo       | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego         | Mellor Actor Secundario |
| Miguel Gendre         | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego         | Mellor Actor Secundario |
| Miguel Varela         | María Visitación Consolación Amadora  | Loia Producións                 | Mellor Actor Secundario |
| Nicolás Otero         | Gaia Baba, a meiga                    | Nauta Teatro                    | Mellor Actor Secundario |
| Piti Sanz             | Monstros                              | Producións Teatrais Excéntricas | Mellor Actor Secundario |
| Salvador del Río      | O mundo está roto pero pódese camiñar | Contraproducións                | Mellor Actor Secundario |
| Sergio Abelaira       | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego         | Mellor Actor Secundario |
| Sergio Dominguez      | Hexagonum                             | Troula                          | Mellor Actor Secundario |
| Sete Eiroa            | Noso                                  | Os Naúfragos Teatro             | Mellor Actor Secundario |
| Toni Salgado          | Apaga o candil                        | Contraproducións                | Mellor Actor Secundario |
| Xosé Manuel Esperante | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego         | Mellor Actor Secundario |
| Xosé Vidal "Topo"     | Rato Pérez                            | A Xanela do Maxín               | Mellor Actor Secundario |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura           | Espectáculo                               | Compañía                    | Categoría                  |
|-----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Aida Cobas            | María Visitación Consolación Amadora      | Loia Producións             | Mellor Actriz Protagonista |
| Alba Chao García      | Nada se Sabe                              | Culturactiva Producións     | Mellor Actriz Protagonista |
| Alba Fernández Cotelo | Os actos e as profecías                   | Centro Dramático Galego     | Mellor Actriz Protagonista |
| Alba Loureiro         | Run baby run                              | Meninas teatro              | Mellor Actriz Protagonista |
| Alba Recondo          | Os actos e as profecías                   | Centro Dramático Galego     | Mellor Actriz Protagonista |
| Amparo Martínez       | As gardiás ou o nó do tecelán             | Teatro de Ningures          | Mellor Actriz Protagonista |
| Anabel Gago           | Via Morta                                 | Culturactiva Producións     | Mellor Actriz Protagonista |
| Camila Bossa          | Run baby run                              | Meninas teatro              | Mellor Actriz Protagonista |
| Camila Bossa          | Testosterona                              | Malasombra                  | Mellor Actriz Protagonista |
| Carmen Conde          | Boa sorte, mala fama                      | Tabela Creativa             | Mellor Actriz Protagonista |
| Carmen Facorro        | Cortello de Amor                          | Amorodio Teatro             | Mellor Actriz Protagonista |
| Celtia Figueiras      | Rato Pérez                                | A Xanela do Maxín           | Mellor Actriz Protagonista |
| Constance Hurlé       | Penélope: destecendo o vínculo            | Constance Hurlé             | Mellor Actriz Protagonista |
| Corina Alfonso Mañá   | Nada se Sabe                              | Culturactiva Producións     | Mellor Actriz Protagonista |
| Esperanza Mara        | Pálido Punto Azul                         | Javier Otero Neira          | Mellor Actriz Protagonista |
| Esther F. Carrodegas  | Iribarne                                  | ButacaZero                  | Mellor Actriz Protagonista |
| Eva Comesaña          | Penélope: destecendo o vínculo            | Constance Hurlé             | Mellor Actriz Protagonista |
| Fina Calleja          | O dragón de ouro                          | Sarabela Teatro             | Mellor Actriz Protagonista |
| Gema González         | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo | Mutismoa Teatro             | Mellor Actriz Protagonista |
| Irene Lorenzo         | Bulebule                                  | Os Naufragos Teatro         | Mellor Actriz Protagonista |
| Joana Luna            | Territórios de liberdade                  | Tanxarina e Companhia Certa | Mellor Actriz Protagonista |
| Joana Soares          | Territórios de liberdade                  | Tanxarina e Companhia Certa | Mellor Actriz Protagonista |
|                       |                                           |                             | ...segue                   |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura            | Espectáculo                                    | Compañía                         | Categoría                  |
|------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| Josi Lage              | Almar                                          | Coiracho Producións              | Mellor Actriz Protagonista |
| Laura Sarasola Pontón  | Maruxiña                                       | Aurora Artes Escénicas           | Mellor Actriz Protagonista |
| Leonor Sangabriel      | Hexagonum                                      | Troula                           | Mellor Actriz Protagonista |
| Lidia Veiga            | Iribarne                                       | ButacaZero                       | Mellor Actriz Protagonista |
| María Angeles Iglesias | As formas do amor                              | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Actriz Protagonista |
| María Costas           | Cancións amarelas, flores tristes              | Manekineko                       | Mellor Actriz Protagonista |
| Mariña Pena            | Boa sorte, mala fama                           | Tarabela Creativa                | Mellor Actriz Protagonista |
| Marta Ríos             | Desexo                                         | Talía Teatro                     | Mellor Actriz Protagonista |
| Melania Cruz           | As gardiás ou o nó do tecelán                  | Teatro de Ningures               | Mellor Actriz Protagonista |
| Mónica García          | Iribarne                                       | ButacaZero                       | Mellor Actriz Protagonista |
| Nuria Sotelo           | Sobre o extravío ou a arte de perderse         | Furia Sotelo                     | Mellor Actriz Protagonista |
| Olga Abad              | Un Gran Plan                                   | Olga Abad                        | Mellor Actriz Protagonista |
| Patricia Vázquez       | Monstros                                       | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Actriz Protagonista |
| Paula Pier             | O mundo está roto pero pódese camiñar          | Contraproducións                 | Mellor Actriz Protagonista |
| Paula Pier             | Eu, Fraude!                                    | Paula Pier                       | Mellor Actriz Protagonista |
| Rebeca Vecino          | Noso                                           | Os Naufragos Teatro              | Mellor Actriz Protagonista |
| Rocío González         | Monstros                                       | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Actriz Protagonista |
| Rocío Salgado          | Pum!Pum! Quen hai?                             | Ártika Cía                       | Mellor Actriz Protagonista |
| Rocío Salgado          | Non pasarán                                    | Ártika Cía                       | Mellor Actriz Protagonista |
| Sandra Gade            | O Rexurdimento do Divino Sainete               | LaGriot'te                       | Mellor Actriz Protagonista |
| Stephy Llaryora        | Neura, unha comedia neurótico festiva          | De Ste Xeito                     | Mellor Actriz Protagonista |
| Uxía Algarra           | Circo de Pinocho                               | Educateatro Producións           | Mellor Actriz Protagonista |
| Uxía Algarra           | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo                    | Mellor Actriz Protagonista |
| Victoria Pérez         | Os contos do Lobicán                           | Redrum Teatro                    | Mellor Actriz Protagonista |

| Candidatura             | Espectáculo                           | Compañía                | Categoría                |
|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Ana Santos Maneiro      | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Ana Shi Yu              | Hexagonum                             | Troula                  | Mellor Actriz Secundaria |
| Andrea Dios             | Hexagonum                             | Troula                  | Mellor Actriz Secundaria |
| Antía Vidal             | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Atenea García           | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Casilda Alfaro          | As gardiás ou o nó do tecelán         | Teatro de Ningures      | Mellor Actriz Secundaria |
| Celia Sánchez           | Hexagonum                             | Troula                  | Mellor Actriz Secundaria |
| Celina Fernández Ponte  | Run baby run                          | Meninas teatro          | Mellor Actriz Secundaria |
| Celina Fernández Ponte  | O Rexurdimento do Divino Sainete      | LaGriot'te              | Mellor Actriz Secundaria |
| Clara Tallón            | María Visitación Consolación Amadora  | Loia Producións         | Mellor Actriz Secundaria |
| Fernanda Barrio Barcala | Pum!Pum! Quen hai?                    | Ártika Cía              | Mellor Actriz Secundaria |
| Fernanda Barrio Barcala | Non pasarán                           | Ártika Cía              | Mellor Actriz Secundaria |
| Isolda Comesaña         | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| María de las Llanderas  | Cancións amarelas, flores tristes     | Manekineko              | Mellor Actriz Secundaria |
| María Roja              | Noso                                  | Os Naufragos Teatro     | Mellor Actriz Secundaria |
| Marta Alonso Tejada     | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Marta Pérez             | Hexagonum                             | Troula                  | Mellor Actriz Secundaria |
| Mónica Camaño           | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Nerea Brey              | Pálido Punto Azul                     | Javier Otero Neira      | Mellor Actriz Secundaria |
| Olga Cameselle          | Penélope: destecendo o vínculo        | Constance Hurlé         | Mellor Actriz Secundaria |
| Pilar Pingarrón         | Gaia Baba, a meiga                    | Nauta Teatro            | Mellor Actriz Secundaria |
| Raquel espada           | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Raquel Nogueira Watson  | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Rebeca Montero          | As gardiás ou o nó do tecelán         | Teatro de Ningures      | Mellor Actriz Secundaria |
| Rocío Salgado           | Vía Morta                             | Culturactiva Producións | Mellor Actriz Secundaria |
| Sabela Gago             | O dragón de ouro                      | Sarabela Teatro         | Mellor Actriz Secundaria |
| Sara Ferro              | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego | Mellor Actriz Secundaria |
| Sonia Rúa               | As gardiás ou o nó do tecelán         | Teatro de Ningures      | Mellor Actriz Secundaria |
| Susana Sampedro         | O mundo está roto pero pódese camiñar | Contraproducións        | Mellor Actriz Secundaria |
| Yoli Lorenzo            | Tolóptica                             | Código Azul             | Mellor Actriz Secundaria |

| Candidatura                         | Espectáculo                           | Compañía            | Categoría                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Camilo Montelongo- Juan Prada       | Almar                                 | Coiracho Producións | Mellor Adaptación/Tradución |
| Cándido Pazó, Belén Pichel          | O mundo está roto pero pódese camiñar | Contraproducións    | Mellor Adaptación/Tradución |
| Catuxa Pato                         | O dragón de ouro                      | Sarabela Teatro     | Mellor Adaptación/Tradución |
| Juan Rodríguez                      | Moby Dick                             | Pedras de Cartón    | Mellor Adaptación/Tradución |
| Laura De Gabriel                    | Hexagonum                             | Troula              | Mellor Adaptación/Tradución |
| Nazan L. Bamio                      | O Rexurdimento do Divino Sainete      | LaGriot'te          | Mellor Adaptación/Tradución |
| Vanesa Sotelo e Henrique Harguindey | As gardiás ou o nó do tecelán         | Teatro de Ningures  | Mellor Adaptación/Tradución |
| Xoque Carbajal                      | Testosterona                          | Malasombra          | Mellor Adaptación/Tradución |



Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                          | Espectáculo                            | Compañía                         | Categoría        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Alex Sampayo                         | Os contos do Lobicán                   | Redrum Teatro                    | Mellor Dirección |
| Ana Vallés                           | Sobre o extravío ou a arte de perderse | Furia Sotelo                     | Mellor Dirección |
| Ánxeles Cuña Bóveda                  | O dragón de ouro                       | Sarabela Teatro                  | Mellor Dirección |
| Aurora Artes Escénicas               | Maruxiña                               | Aurora Artes Escénicas           | Mellor Dirección |
| Borja Insua Lema                     | A Cuba!                                | Títeres Alakrán                  | Mellor Dirección |
| Cándido Pazó                         | Apaga o candil                         | Contraproducións                 | Mellor Dirección |
| Carmen Conde                         | Boa sorte, mala fama                   | Tarabela Creativa                | Mellor Dirección |
| Celtia Figueiras e Xosé Vidal "Topo" | Rato Pérez                             | A Xanela do Maxín                | Mellor Dirección |
| Constance Hurlé                      | Penélope: destecendo o vínculo         | Constance Hurlé                  | Mellor Dirección |
| Cristina Domínguez                   | As gardiás ou o nó do tecelán          | Teatro de Ningures               | Mellor Dirección |
| David Alonso                         | A vida, un frenesí                     | Barafunda                        | Mellor Dirección |
| Diego Rey                            | Desexo                                 | Talía Teatro                     | Mellor Dirección |
| Eva Egido                            | Via Morta                              | Culturactiva Producións          | Mellor Dirección |
| Fernando Bernués                     | O mundo está roto pero pódese camiñar  | Contraproducións                 | Mellor Dirección |
| Gena Baamonde                        | As formas do amor                      | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Dirección |
| Gustavo del Río                      | Bulebule                               | Os Naufragos Teatro              | Mellor Dirección |
| Gustavo del Río                      | Noso                                   | Os Naufragos Teatro              | Mellor Dirección |
| Ignacio García e Fran Rei            | Nada se Sabe                           | Culturactiva Producións          | Mellor Dirección |
| Iria Azevedo                         | Pálido Punto Azul                      | Javier Otero Neira               | Mellor Dirección |
| Jana Pacheco                         | Run baby run                           | Meninas teatro                   | Mellor Dirección |
|                                      |                                        |                                  | ...segue         |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                     | Espectáculo                                    | Compañía                        | Categoría        |
|---------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Manuel Pombal                   | Neura, unha comedia neurótico festiva          | De Ste Xeito                    | Mellor Dirección |
| Marcos Alonso                   | Pum!Pum! Quen hai?                             | Ártika Cía                      | Mellor Dirección |
| Marcos Orsi                     | Monstros                                       | Producións Teatrais Excéntricas | Mellor Dirección |
| Marián Bañobre                  | Cortello de Amor                               | Amorodio Teatro                 | Mellor Dirección |
| Marta Pérez                     | Hexagonum                                      | Troula                          | Mellor Dirección |
| Natalia Outeiro                 | Rogelio III (La fête)                          | Assircópatas                    | Mellor Dirección |
| Nazan L. Bamio                  | O Rexurdimento do Divino Sainete               | LaGriot'te                      | Mellor Dirección |
| Nerea Brey                      | Cancións amarelas, flores tristes              | Manekineko                      | Mellor Dirección |
| Olga Abad                       | Un Gran Plan                                   | Olga Abad                       | Mellor Dirección |
| Paloma Lugilde                  | María Visitación Consolación Amadora           | Loia Producións                 | Mellor Dirección |
| Paula Pier                      | Eu, Fraude!                                    | Paula Pier                      | Mellor Dirección |
| Paulo Medal                     | Circo de Pinocho                               | Educateatro Producións          | Mellor Dirección |
| Quico Cadaval                   | Territórios de liberdade                       | Tanxarina e Companhia Certa     | Mellor Dirección |
| Rafael Rey                      | Gaia Baba, a meiga                             | Nauta Teatro                    | Mellor Dirección |
| Raúl Rodríguez Da Silva         | Almar                                          | Coiracho Producións             | Mellor Dirección |
| Sergio Llauger                  | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo      | Mutismoa Teatro                 | Mellor Dirección |
| Sofía Espiñeira e Roberto Casal | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo                   | Mellor Dirección |
| Tamara Canosa                   | Os actos e as profecías                        | Centro Dramático Galego         | Mellor Dirección |
| Tito Asorey                     | Non pasarán                                    | Ártika Cía                      | Mellor Dirección |
| Tito Asorey                     | Go Home                                        | Etiqueta Negra Producciones     | Mellor Dirección |
| Tito Asorey                     | Somos Criminais e punto final                  | Ainé Producións e Condetrespés  | Mellor Dirección |
| Xavier Castiñeira               | Iribarne                                       | ButacaZero                      | Mellor Dirección |
| Xoque Carbajal                  | Testosterona                                   | Malasombra                      | Mellor Dirección |
| Xosé Leis                       | Tolóptica                                      | Código Azul                     | Mellor Dirección |

| Candidatura                              | Espectáculo                               | Compañía                | Categoría                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| Ana Vallés e Nuria Sotelo                | Sobre o extravío ou a arte de perderse    | Furia Sotelo            | Mellor Dirección de movemento |
| David Alonso                             | A vida, un frenesí                        | Barafunda               | Mellor Dirección de movemento |
| Diego Buceta                             | Penélope: destecendo o vínculo            | Constance Hurlé         | Mellor Dirección de movemento |
| Esther Aja                               | Noso                                      | Os Naufragos Teatro     | Mellor Dirección de movemento |
| Eva Egido                                | Via Morta                                 | Culturactiva Producións | Mellor Dirección de movemento |
| Greta García                             | Run baby run                              | Meninas teatro          | Mellor Dirección de movemento |
| Ignacio García                           | Nada se Sabe                              | Culturactiva Producións | Mellor Dirección de movemento |
| Julia Muzio                              | Rogelio III (La fête)                     | Assircópatas            | Mellor Dirección de movemento |
| Leonor Canales                           | Hexagonum                                 | Troula                  | Mellor Dirección de movemento |
| Lola Saltatore                           | Boa sorte, mala fama                      | Tabela Creativa         | Mellor Dirección de movemento |
| Marián Bañobre, Bal Castro e Inés Santos | Cortello de Amor                          | Amorodio Teatro         | Mellor Dirección de movemento |
| Mutismoa Teatro                          | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo | Mutismoa Teatro         | Mellor Dirección de movemento |
| Olga Abad                                | Un Gran Plan                              | Olga Abad               | Mellor Dirección de movemento |
| Paloma Lugilde                           | María Visitación Consolación Amadora      | Loia Producións         | Mellor Dirección de movemento |
| Rafael Rey                               | Gaia Baba, a meiga                        | Nauta Teatro            | Mellor Dirección de movemento |
| Raquel Santalla / Xadrao                 | Bulebule                                  | Os Naufragos Teatro     | Mellor Dirección de movemento |
| Raúl Rodríguez Da Silva                  | Almar                                     | Coiracho Producións     | Mellor Dirección de movemento |
| Rocío Salgado                            | Pum!Pum! Quen hai?                        | Ártika Cía              | Mellor Dirección de movemento |
| Rut Balbís                               | Os actos e as profecías                   | Centro Dramático Galego | Mellor Dirección de movemento |
| Rut Balvís                               | Pálido Punto Azul                         | Javier Otero Neira      | Mellor Dirección de movemento |
| Rut Balvís                               | O dragón de ouro                          | Sarabela Teatro         | Mellor Dirección de movemento |
| Sabela Dominguez                         | Iribarne                                  | ButacaZero              | Mellor Dirección de movemento |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                                   | Espectáculo                                    | Compañía                       | Categoría              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Alessio Meloni                                | Run baby run                                   | Meninas teatro                 | Mellor Espazo escénico |
| Ana Vallés e Nuria Sotelo                     | Sobre o extravío ou a arte de perderse         | Furia Sotelo                   | Mellor Espazo escénico |
| As Dúas e Punto                               | Penélope: destecendo o vínculo                 | Constance Hurlé                | Mellor Espazo escénico |
| As Dúas e Punto                               | Os contos do Lobicán                           | Redrum Teatro                  | Mellor Espazo escénico |
| As Dúas e Punto (Carmen Casal e María Torres) | O Rexurdimento do Divino Sainete               | LaGriot'te                     | Mellor Espazo escénico |
| Aurora Artes Escénicas                        | Maruxiña                                       | Aurora Artes Escénicas         | Mellor Espazo escénico |
| Beatriz de Vega                               | A vida, un frenesí                             | Barafunda                      | Mellor Espazo escénico |
| Beatriz de Vega                               | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo                  | Mellor Espazo escénico |
| Beatriz de Vega                               | Cancións amarelas, flores tristes              | Manekineko                     | Mellor Espazo escénico |
| Bieito Miranda                                | Boa sorte, mala fama                           | Tarabela Creativa              | Mellor Espazo escénico |
| Carlos Alonso                                 | Non pasarán                                    | Ártika Cía                     | Mellor Espazo escénico |
| Carlos Alonso                                 | Neura, unha comedia neurótico festiva          | De Ste Xeito                   | Mellor Espazo escénico |
| Carlos Alonso                                 | Somos Criminais e punto final                  | Ainé Producións e Condetrespés | Mellor Espazo escénico |
| Carlos Alonso                                 | As gardiás ou o nó do tecelán                  | Teatro de Ningures             | Mellor Espazo escénico |
| CDG e José Faro "Coti"                        | Nada se Sabe                                   | Culturactiva Producións        | Mellor Espazo escénico |
| Claudia L. Franco                             | Bulebule                                       | Os Naufragos Teatro            | Mellor Espazo escénico |
| Cristina Pino Gustavo Suásnabar               | Hexagonum                                      | Troula                         | Mellor Espazo escénico |
| Dani Keller, Dani Blanco e Natalia Outeiro    | Rogelio III (La fête)                          | Assircópatas                   | Mellor Espazo escénico |
| Diego Valeiras e Xavier Castiñeira            | Iribarne                                       | ButacaZero                     | Mellor Espazo escénico |
| Fernando Bernués                              | O mundo está roto pero pódese camiñar          | Contraproducións               | Mellor Espazo escénico |
| Iker Pérez                                    | Moby Dick                                      | Pedras de Cartón               | Mellor Espazo escénico |
| Iria Azevedo                                  | Pálido Punto Azul                              | Javier Otero Neira             | Mellor Espazo escénico |
|                                               |                                                |                                | ...segue               |

| Candidatura                                 | Espectáculo                               | Compañía                         | Categoría              |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Iris Branco                                 | O dragón de ouro                          | Sarabela Teatro                  | Mellor Espazo escénico |
| José Faro "Coti"                            | Go Home                                   | Etiqueta Negra Producciones      | Mellor Espazo escénico |
| José Faro "Coti"                            | Os actos e as profecías                   | Centro Dramático Galego          | Mellor Espazo escénico |
| Malasombra                                  | Testosterona                              | Malasombra                       | Mellor Espazo escénico |
| Marcos Alonso e Sr. Saguillo                | Pum!Pum! Quen hai?                        | Ártika Cía                       | Mellor Espazo escénico |
| Marcos Orsi                                 | Monstros                                  | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Espazo escénico |
| Marisa de Lalglesia                         | Noso                                      | Os Naufragos Teatro              | Mellor Espazo escénico |
| Mercedes Alfil                              | Cortello de Amor                          | Amorodio Teatro                  | Mellor Espazo escénico |
| Mutismoa Teatro                             | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo | Mutismoa Teatro                  | Mellor Espazo escénico |
| Naila Rodsuá                                | Tolóptica                                 | Código Azul                      | Mellor Espazo escénico |
| Nauta Teatro                                | Gaia Baba, a meiga                        | Nauta Teatro                     | Mellor Espazo escénico |
| Octavio Mas                                 | As formas do amor                         | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Espazo escénico |
| Olga Abad                                   | Un Gran Plan                              | Olga Abad                        | Mellor Espazo escénico |
| Pablo Giráldez "O Pastor"                   | Apaga o candil                            | Contraproducións                 | Mellor Espazo escénico |
| Pablo Giráldez 'O Pastor'                   | Circo de Pinocho                          | Educateatro Producións           | Mellor Espazo escénico |
| Paloma Lugilde                              | María Visitación Consolación Amadora      | Loia Producións                  | Mellor Espazo escénico |
| Paula Pier e Core diseño                    | Eu, Fraude!                               | Paula Pier                       | Mellor Espazo escénico |
| Rubén Vejabalbán e Carlos Dominguez del Río | Via Morta                                 | Culturactiva Producións          | Mellor Espazo escénico |
| Tanxarina e Companhia Certa                 | Territórios de liberdade                  | Tanxarina e Companhia Certa      | Mellor Espazo escénico |
| Víctor Núñez                                | Desexo                                    | Talía Teatro                     | Mellor Espazo escénico |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                             | Espectáculo                            | Compañía                    | Categoría            |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Alma Sarasola e Alberto Gato            | Maruxiña                               | Aurora Artes Escénicas      | Mellor Espazo sonoro |
| Ana Selle, Nuria Freiría e Sabela Jacal | Territórios de liberdade               | Tanxarina e Companhia Certa | Mellor Espazo sonoro |
| Ana Vallés e Mounqup                    | Sobre o extravío ou a arte de perderse | Furia Sotelo                | Mellor Espazo sonoro |
| Berto                                   | Iribarne                               | ButacaZero                  | Mellor Espazo sonoro |
| Daniel Valentín                         | Bulebule                               | Os Naúfragos Teatro         | Mellor Espazo sonoro |
| Davide González Lorenzo                 | Os contos do Lobicán                   | Redrum Teatro               | Mellor Espazo sonoro |
| Fernando Epelde                         | Run baby run                           | Meninas teatro              | Mellor Espazo sonoro |
| Filipe Miranda                          | Gaia Baba, a meiga                     | Nauta Teatro                | Mellor Espazo sonoro |
| Grande Amore                            | Cortello de Amor                       | Amorodio Teatro             | Mellor Espazo sonoro |
| Héctor Pazos                            | As gardiás ou o nó do tecelán          | Teatro de Ningures          | Mellor Espazo sonoro |
| Iago Abalde Jorge Guerra                | Hexagonum                              | Troula                      | Mellor Espazo sonoro |
| Iago Marta                              | Penélope: destecendo o vínculo         | Constance Hurlé             | Mellor Espazo sonoro |
| Javier Otero Neira                      | Pálido Punto Azul                      | Javier Otero Neira          | Mellor Espazo sonoro |
| Jonathan Caramés e Anxo Fernández       | Pum!Pum! Quen hai?                     | Ártika Cía                  | Mellor Espazo sonoro |
| Marcos Grandal                          | O Rexurdimento do Divino Sainete       | LaGriot'te                  | Mellor Espazo sonoro |
|                                         |                                        |                             | ...segue             |

| Candidatura                                          | Espectáculo                          | Compañía                         | Categoría            |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Miguel Varela                                        | María Visitación Consolación Amadora | Loia Producións                  | Mellor Espazo sonoro |
| Nastasia Zürcher e Ezequiel Orol                     | Boa sorte, mala fama                 | Tarabela Creativa                | Mellor Espazo sonoro |
| Olga Abad                                            | Un Gran Plan                         | Olga Abad                        | Mellor Espazo sonoro |
| Os Náufragos Teatro                                  | Noso                                 | Os Náufragos Teatro              | Mellor Espazo sonoro |
| Paulo Medal                                          | Circo de Pinocho                     | Educateatro Producións           | Mellor Espazo sonoro |
| Pedro González                                       | Rato Pérez                           | A Xanela do Maxín                | Mellor Espazo sonoro |
| Piti Sanz                                            | Monstros                             | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Espazo sonoro |
| Rubén Vejabalbán                                     | Via Morta                            | Culturactiva Producións          | Mellor Espazo sonoro |
| Sandra Pérez, Chus López, María Velasco e Paula Pier | Eu, Fraude!                          | Paula Pier                       | Mellor Espazo sonoro |
| Santi Jul                                            | Somos Criminais e punto final        | Ainé Producións e Condetrespés   | Mellor Espazo sonoro |
| Tato López                                           | As formas do amor                    | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Espazo sonoro |
| Vadim Yuxhnevich, Renata Codda Fons                  | O dragón de ouro                     | Sarabela Teatro                  | Mellor Espazo sonoro |
| Xavier Bértolo                                       | Non pasarán                          | Ártika Cía                       | Mellor Espazo sonoro |
| Xavier Bértolo                                       | Go Home                              | Etiqueta Negra Producciones      | Mellor Espazo sonoro |
| Xosé Lois Romero                                     | Os actos e as profecías              | Centro Dramático Galego          | Mellor Espazo sonoro |
| Xurxo Souto, Richi Casás                             | Apaga o candil                       | Contraproducións                 | Mellor Espazo sonoro |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                           | Espectáculo                           | Compañía                         | Categoría          |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| A vida, un frenesí                    | A vida, un frenesí                    | Barafunda                        | Mellor Espectáculo |
| Almar                                 | Almar                                 | Coiracho Producións              | Mellor Espectáculo |
| Apaga o candil                        | Apaga o candil                        | Contraproducións                 | Mellor Espectáculo |
| As formas do amor                     | As formas do amor                     | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Espectáculo |
| As gardiás ou o nó do tecelán         | As gardiás ou o nó do tecelán         | Teatro de Ningures               | Mellor Espectáculo |
| Boa sorte, mala fama                  | Boa sorte, mala fama                  | Tarabela Creativa                | Mellor Espectáculo |
| Cancións amarelas, flores tristes     | Cancións amarelas, flores tristes     | Manekineko                       | Mellor Espectáculo |
| Cortello de Amor                      | Cortello de Amor                      | Amorodio Teatro                  | Mellor Espectáculo |
| Desexo                                | Desexo                                | Talía Teatro                     | Mellor Espectáculo |
| Eu, Fraude!                           | Eu, Fraude!                           | Paula Pier                       | Mellor Espectáculo |
| Go Home                               | Go Home                               | Etiqueta Negra Producciones      | Mellor Espectáculo |
| Iribarne                              | Iribarne                              | ButacaZero                       | Mellor Espectáculo |
| María Visitación Consolación Amadora  | María Visitación Consolación Amadora  | Loia Producións                  | Mellor Espectáculo |
| Nada se Sabe                          | Nada se Sabe                          | Culturactiva Producións          | Mellor Espectáculo |
| Neura, unha comedia neurótico festiva | Neura, unha comedia neurótico festiva | De Ste Xeito                     | Mellor Espectáculo |
|                                       |                                       |                                  | ...segue           |



| Candidatura                               | Espectáculo                               | Compañía                       | Categoría          |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Non pasarán                               | Non pasarán                               | Ártika Cía                     | Mellor Espectáculo |
| Noso                                      | Noso                                      | Os Naufragos Teatro            | Mellor Espectáculo |
| O Dragón de ouro                          | O dragón de ouro                          | Sarabela Teatro                | Mellor Espectáculo |
| O Rexurdimento do Divino Sainete          | O Rexurdimento do Divino Sainete          | LaGriot'te                     | Mellor Espectáculo |
| Os actos e as profecías                   | Os actos e as profecías                   | Centro Dramático Galego        | Mellor Espectáculo |
| Pálido Punto Azul                         | Pálido Punto Azul                         | Javier Otero Neira             | Mellor Espectáculo |
| Penélope: destecendo o vínculo            | Penélope: destecendo o vínculo            | Constance Hurlé                | Mellor Espectáculo |
| Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo | Mutismoa Teatro                | Mellor Espectáculo |
| Run baby run                              | Run baby run                              | Meninas teatro                 | Mellor Espectáculo |
| Sobre o extravío ou a arte de perderse    | Sobre o extravío ou a arte de perderse    | Furia Sotelo                   | Mellor Espectáculo |
| Somos Criminais e punto final             | Somos Criminais e punto final             | Ainé Producións e Condetrespés | Mellor Espectáculo |
| Territórios de liberdade                  | Territórios de liberdade                  | Tanxarina e Companhia Certa    | Mellor Espectáculo |
| Testosterona                              | Testosterona                              | Malasombra                     | Mellor Espectáculo |
| Tolóptica                                 | Tolóptica                                 | Código Azul                    | Mellor Espectáculo |
| Via Morta                                 | Via Morta                                 | Culturactiva Producións        | Mellor Espectáculo |
| #N/A                                      | Hexagonum                                 | Troula                         | Mellor Espectáculo |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                                    | Espectáculo                                    | Compañía          | Categoría                                                      |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|
| A Cheminea do Apalpador                        | A Cheminea do Apalpador                        | Jorge Rey Títeres | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| A Cuba!                                        | A Cuba!                                        | Títeres Alakrán   | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo     | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| A vendedora de fume                            | A vendedora de fume                            | A Cova das Letras | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| Gaia Baba, A meiga                             | Gaia Baba, a meiga                             | Nauta Teatro      | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| Historias para unha man                        | Historias para unha man                        | Spaguetti títeres | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| Moby Dick                                      | Moby Dick                                      | Pedras de Cartón  | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| Os contos do Lobicán                           | Os contos do Lobicán                           | Redrum Teatro     | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| Rato Pérez                                     | Rato Pérez                                     | A Xanela do Maxín | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |
| Un Gran Plan                                   | Un Gran Plan                                   | Olga Abad         | Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas |

| Candidatura                           | Espectáculo                           | Compañía                        | Categoría                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Bulebule                              | Bulebule                              | Os Naufragos Teatro             | Mellor Espectáculo Infantil |
| Maruxiña                              | Maruxiña                              | Aurora Artes Escénicas          | Mellor Espectáculo Infantil |
| Monstros                              | Monstros                              | Producións Teatrais Excéntricas | Mellor Espectáculo Infantil |
| O mundo está roto pero pódese camiñar | O mundo está roto pero pódese camiñar | Contraproducións                | Mellor Espectáculo Infantil |
| PUM!PUM! Quen hai?                    | Pum!Pum! Quen hai?                    | Ártika Cía                      | Mellor Espectáculo Infantil |
| Rogelio III (La fête)                 | Rogelio III (La fête)                 | Assircópatas                    | Mellor Espectáculo Infantil |
| #N/A                                  | Circo de Pinocho                      | Educateatro Producións          | Mellor Espectáculo Infantil |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                                   | Espectáculo                           | Compañía                       | Categoría          |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Afonso Castro, Miguel Cabaleiro "Fili"        | Apaga o candil                        | Contraproducións               | Mellor Iluminación |
| Alfredo Sarille                               | María Visitación Consolación Amadora  | Loia Producións                | Mellor Iluminación |
| Anxo Fernández                                | Pum!Pum! Quen hai?                    | Ártika Cía                     | Mellor Iluminación |
| As Dúas e Punto                               | Penélope: destecendo o vínculo        | Constance Hurlé                | Mellor Iluminación |
| As Dúas e Punto (Carmen Casal e María Torres) | O Rexurdimento do Divino Sainete      | LaGriot'te                     | Mellor Iluminación |
| Beatriz de Vega                               | A vida, un frenesí                    | Barafunda                      | Mellor Iluminación |
| Beatriz de Vega                               | Almar                                 | Coiracho Producións            | Mellor Iluminación |
| Beatriz de Vega                               | Cancións amarelas, flores tristes     | Manekineko                     | Mellor Iluminación |
| Carlos Álvarez-Ossorio                        | Os contos do Lobicán                  | Redrum Teatro                  | Mellor Iluminación |
| Dani Juncal                                   | Somos Criminais e punto final         | Ainé Producións e Condetrespés | Mellor Iluminación |
| Dani Pais                                     | Bulebule                              | Os Naufragos Teatro            | Mellor Iluminación |
| Dani Trillo                                   | Desexo                                | Talía Teatro                   | Mellor Iluminación |
| Daniel Pais                                   | Noso                                  | Os Naufragos Teatro            | Mellor Iluminación |
| Diego Gallego                                 | Boa sorte, mala fama                  | Tabela Creativa                | Mellor Iluminación |
| Diego Vilar                                   | Iribarne                              | ButacaZero                     | Mellor Iluminación |
| Iván Núñez Casal e José Faro "Coti"           | Os actos e as profecías               | Centro Dramático Galego        | Mellor Iluminación |
| Jesus Andres Tejada                           | Hexagonum                             | Troula                         | Mellor Iluminación |
| Jorge Ramos                                   | Neura, unha comedia neurótico festiva | De Ste Xeito                   | Mellor Iluminación |
|                                               |                                       |                                | ...segue           |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                       | Espectáculo                            | Compañía                         | Categoría          |
|-----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Jose Faro "Coti"                  | Pálido Punto Azul                      | Javier Otero Neira               | Mellor Iluminación |
| José Faro "Coti"                  | Nada se Sabe                           | Culturactiva Producións          | Mellor Iluminación |
| Juan Gómez- Cornejo               | Run baby run                           | Meninas teatro                   | Mellor Iluminación |
| Laura Iturralde                   | Non pasarán                            | Ártika Cía                       | Mellor Iluminación |
| Laura Iturralde                   | Go Home                                | Etiqueta Negra Producciones      | Mellor Iluminación |
| Laura Iturralde                   | Sobre o extravió ou a arte de perderse | Furia Sotelo                     | Mellor Iluminación |
| Laura Iturralde                   | O dragón de ouro                       | Sarabela Teatro                  | Mellor Iluminación |
| Laura Iturralde e As Dúas e Punto | Eu, Fraude!                            | Paula Pier                       | Mellor Iluminación |
| Manel Millán                      | Circo de Pinocho                       | Educateatro Producións           | Mellor Iluminación |
| Naila Rodsuá                      | Tolóptica                              | Código Azul                      | Mellor Iluminación |
| Octavio Mas                       | As formas do amor                      | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Iluminación |
| Octavio Mas                       | Monstros                               | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Iluminación |
| Olga Abad                         | Un Gran Plan                           | Olga Abad                        | Mellor Iluminación |
| Ruben Vejabalbán e Jorge Ramos    | Via Morta                              | Culturactiva Producións          | Mellor Iluminación |
| Salvador del Río e Héctor Pazos   | As gardiás ou o nó do tecelán          | Teatro de Ningures               | Mellor Iluminación |
| Silvia Castro                     | Gaia Baba, a meiga                     | Nauta Teatro                     | Mellor Iluminación |
| Suso Jalda                        | Maruxiña                               | Aurora Artes Escénicas           | Mellor Iluminación |
| Violeta Martínez                  | Cortello de Amor                       | Amorodio Teatro                  | Mellor Iluminación |
| Wilma Moutinho                    | Territórios de liberdade               | Tanxarina e Companhia Certa      | Mellor Iluminación |
| Ximo Olcina                       | O mundo está roto pero pódese camiñar  | Contraproducións                 | Mellor Iluminación |
| Xoque Carbajal                    | Testosterona                           | Malasombra                       | Mellor Iluminación |

| Candidatura                          | Espectáculo                   | Compañía                | Categoría         |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------|
| Amorodio Teatro                      | Cortello de Amor              | Amorodio Teatro         | Mellor Maquillaxe |
| Borja Calvar                         | Hexagonum                     | Troula                  | Mellor Maquillaxe |
| Fernanda Barrio e Rocío Salgado      | Pum!Pum! Quen hai?            | Ártika Cía              | Mellor Maquillaxe |
| Martina Cambeiro                     | Desexo                        | Talía Teatro            | Mellor Maquillaxe |
| Montse Piñeiro e Marta Ferrer Ucelay | Os actos e as profecías       | Centro Dramático Galego | Mellor Maquillaxe |
| Ningures                             | As gardiás ou o nó do tecelán | Teatro de Ningures      | Mellor Maquillaxe |
| Nuria Riobó                          | Almar                         | Coiracho Producións     | Mellor Maquillaxe |
| Olga Abad                            | Un Gran Plan                  | Olga Abad               | Mellor Maquillaxe |
| Os Náufragos Teatro                  | Bulebule                      | Os Náufragos Teatro     | Mellor Maquillaxe |
| Pilar Pingarrón                      | Gaia Baba, a meiga            | Nauta Teatro            | Mellor Maquillaxe |
| Redrum Teatro                        | Os contos do Lobicán          | Redrum Teatro           | Mellor Maquillaxe |
| Sarabela Teatro                      | O dragón de ouro              | Sarabela Teatro         | Mellor Maquillaxe |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                            | Espectáculo                            | Compañía                    | Categoría             |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Ana Vallés e Nuria Sotelo              | Sobre o extravío ou a arte de perderse | Furia Sotelo                | Mellor Texto Orixinal |
| Ártika Cía                             | Pum!Pum! Quen hai?                     | Ártika Cía                  | Mellor Texto Orixinal |
| Borja Insua Lema e Lázaro Duyos Jordán | A Cuba!                                | Títeres Alakrán             | Mellor Texto Orixinal |
| Cándido Pazó                           | Apaga o candil                         | Contraproducións            | Mellor Texto Orixinal |
| Carmen Conde                           | Boa sorte, mala fama                   | Tarabela Creativa           | Mellor Texto Orixinal |
| Constance Hurlé                        | Penélope: destecendo o vínculo         | Constance Hurlé             | Mellor Texto Orixinal |
| Diego Rey                              | Desexo                                 | Talía Teatro                | Mellor Texto Orixinal |
| Diego Roca                             | Hexagonum                              | Troula                      | Mellor Texto Orixinal |
| Ernesto Is                             | Cancións amarelas, flores tristes      | Manekineko                  | Mellor Texto Orixinal |
| Esther F. Carrodegua                   | Iribarne                               | ButacaZero                  | Mellor Texto Orixinal |
| Eva Mejuto                             | Os contos do Lobicán                   | Redrum Teatro               | Mellor Texto Orixinal |
| Fátima Delgado                         | Run baby run                           | Meninas teatro              | Mellor Texto Orixinal |
| Gustavo del Río                        | Bulebule                               | Os Naúfragos Teatro         | Mellor Texto Orixinal |
| Gustavo del Río                        | Noso                                   | Os Naúfragos Teatro         | Mellor Texto Orixinal |
| Iria Azevedo                           | Pálido Punto Azul                      | Javier Otero Neira          | Mellor Texto Orixinal |
| Ismael Gil Candal                      | Tolóptica                              | Código Azul                 | Mellor Texto Orixinal |
| José Prieto                            | Go Home                                | Etiqueta Negra Producciones | Mellor Texto Orixinal |
|                                        |                                        |                             | ...segue              |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                                  | Espectáculo                                    | Compañía                         | Categoría             |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| José Prieto, Carlos Blanco, Xosé A. Touriñán | Somos Criminais e punto final                  | Ainé Producións e Condetrespés   | Mellor Texto Orixinal |
| Laura Porto                                  | Cortello de Amor                               | Amorodio Teatro                  | Mellor Texto Orixinal |
| Laura Sarasola Pontón                        | Maruxiña                                       | Aurora Artes Escénicas           | Mellor Texto Orixinal |
| Lucía Aldao e María Lado                     | Monstros                                       | Producións Teatrais Excéntricas  | Mellor Texto Orixinal |
| Manuel Castro Lima e Adolfo Maguna Strasser  | A vida, un frenesí                             | Barafunda                        | Mellor Texto Orixinal |
| Manuel Lourenzo                              | Nada se Sabe                                   | Culturactiva Producións          | Mellor Texto Orixinal |
| Manuel Pombal                                | Neura, unha comedia neurótico festiva          | De Ste Xeito                     | Mellor Texto Orixinal |
| María Angeles Iglesias                       | As formas do amor                              | Verdeveras Expresións Artísticas | Mellor Texto Orixinal |
| Mutismoa Teatro                              | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo      | Mutismoa Teatro                  | Mellor Texto Orixinal |
| Natalia Pajarito e Dani Blanco               | Rogelio III (La fête)                          | Assircópatas                     | Mellor Texto Orixinal |
| Nauta Teatro                                 | Gaia Baba, a meiga                             | Nauta Teatro                     | Mellor Texto Orixinal |
| Olga Abad                                    | Un Gran Plan                                   | Olga Abad                        | Mellor Texto Orixinal |
| Paloma Lugilde                               | María Visitación Consolación Amadora           | Loia Producións                  | Mellor Texto Orixinal |
| Paula Pier                                   | Eu, Fraude!                                    | Paula Pier                       | Mellor Texto Orixinal |
| Roi Vidal                                    | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo                    | Mellor Texto Orixinal |
| Vanesa Sotelo e Tito Asorey                  | Non pasarán                                    | Ártika Cía                       | Mellor Texto Orixinal |
| Xacio Baño e Tamara Canosa                   | Os actos e as profecías                        | Centro Dramático Galego          | Mellor Texto Orixinal |
| Zé Paredes                                   | Territórios de liberdade                       | Tanxarina e Companhia Certa      | Mellor Texto Orixinal |



Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                                   | Espectáculo                                    | Compañía                    | Categoría        |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Alicia Rodríguez Otero                        | Circo de Pinocho                               | Educateatro Producións      | Mellor Vestiario |
| Amorodio Teatro                               | Cortello de Amor                               | Amorodio Teatro             | Mellor Vestiario |
| Ana Catarina Silva                            | Territórios de liberdade                       | Tanxarina e Companhia Certa | Mellor Vestiario |
| As Dúas e Punto (Carmen Casal e María Torres) | O Rexurdimento do Divino Sainete               | LaGriot'te                  | Mellor Vestiario |
| As Dúas e Punto, Constance Hurlé              | Penélope: destecendo o vínculo                 | Constance Hurlé             | Mellor Vestiario |
| Aurora Artes Escénicas e Anahí Taraburelli    | Maruxiña                                       | Aurora Artes Escénicas      | Mellor Vestiario |
| Beatriz da Vega                               | A Utópica Rodante 'De Vilatristre a Vilalegre' | Teatro o cubo               | Mellor Vestiario |
| Bety Busto                                    | Via Morta                                      | Culturactiva Producións     | Mellor Vestiario |
| Carlos Alonso                                 | Non pasarán                                    | Ártika Cía                  | Mellor Vestiario |
| Carlos Alonso                                 | Neura, unha comedia neurótico festiva          | De Ste Xeito                | Mellor Vestiario |
| Carlos Alonso                                 | As gardiás ou o nó do tecelán                  | Teatro de Ningures          | Mellor Vestiario |
| Carmen Domech                                 | Gaia Baba, a meiga                             | Nauta Teatro                | Mellor Vestiario |
| Cristina Moreira                              | Almar                                          | Coiracho Producións         | Mellor Vestiario |
| Cristina Pino Gustavo Suásnabar               | Hexagonum                                      | Troula                      | Mellor Vestiario |
| DeCotío                                       | Apaga o candil                                 | Contraproducións            | Mellor Vestiario |
| Diego Valeiras                                | Iribarne                                       | ButacaZero                  | Mellor Vestiario |
| Diego Valeiras                                | Testosterona                                   | Malasombra                  | Mellor Vestiario |
| Diego Valeiras                                | Moby Dick                                      | Pedras de Cartón            | Mellor Vestiario |
|                                               |                                                |                             | ...segue         |

Listaxe candidaturas  
XXIX Premios de Teatro María Casares

| Candidatura                          | Espectáculo                               | Compañía                    | Categoría        |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Fernanda Barrio e Rocío Salgado      | Pum!Pum! Quen hai?                        | Ártika Cía                  | Mellor Vestiario |
| Iria Azevedo                         | Pálido Punto Azul                         | Javier Otero Neira          | Mellor Vestiario |
| La Canalla                           | Nada se Sabe                              | Culturactiva Producións     | Mellor Vestiario |
| Los alfileres de Elia                | Boa sorte, mala fama                      | Tarabela Creativa           | Mellor Vestiario |
| María Dobronich                      | Rogelio III (La fête)                     | Assircópatas                | Mellor Vestiario |
| Marisa de Lalglesia                  | Noso                                      | Os Naufragos Teatro         | Mellor Vestiario |
| Martina Cambeiro                     | Desexo                                    | Talía Teatro                | Mellor Vestiario |
| Montse Piñeiro e Marta Ferrer Ucelay | Os actos e as profecías                   | Centro Dramático Galego     | Mellor Vestiario |
| Mutismoa Teatro                      | Romeo e Xulieta. O espectáculo definitivo | Mutismoa Teatro             | Mellor Vestiario |
| Naila Rodsuá                         | Tolóptica                                 | Código Azul                 | Mellor Vestiario |
| Olga Abad                            | Un Gran Plan                              | Olga Abad                   | Mellor Vestiario |
| Paloma Saavedra                      | Eu, Fraude!                               | Paula Pier                  | Mellor Vestiario |
| Patricia Ferreira                    | Go Home                                   | Etiqueta Negra Producciones | Mellor Vestiario |
| Pier Paolo Álvaro                    | Run baby run                              | Meninas teatro              | Mellor Vestiario |
| Rebeca Vecino                        | Bulebule                                  | Os Naufragos Teatro         | Mellor Vestiario |
| Redrum Teatro                        | Os contos do Lobicán                      | Redrum Teatro               | Mellor Vestiario |
| Ruth D. Pereira                      | O dragón de ouro                          | Sarabela Teatro             | Mellor Vestiario |