

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>Anxo García</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Actor Protagonista
<b>Artur Trillo</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Actor Protagonista
<b>Carlos Blanco</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Actor Protagonista
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Actor Protagonista
<b>Denis Gómez</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Actor Protagonista
<b>Diego Freire</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Actor Protagonista
<b>Diego Rey</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Actor Protagonista
<b>Evaristo Calvo</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actor Protagonista
<b>Federico Pérez</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Actor Protagonista
<b>Fernando Epelde</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Actor Protagonista
<b>Fran Lareu</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Actor Protagonista
<b>Fran Lareu</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Actor Protagonista
<b>Fran Lareu</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Actor Protagonista
<b>Hugo Torres</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Actor Protagonista
<b>Jesús Velasco</b>	Xampatito Pato	SÓ.	Mellor Actor Protagonista
<b>Jose Díaz</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Actor Protagonista
<b>Josito Porto</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Actor Protagonista
<b>Jouse García</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Actor Protagonista
<b>Juan Diego Alzate</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Actor Protagonista
<b>Machi Salgado</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Actor Protagonista
<b>Marcos Pereiro</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Actor Protagonista
<b>Marcos Vieitez</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Actor Protagonista
<b>Martín Maez</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Actor Protagonista
<b>Rubén Prieto</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Actor Protagonista
<b>Santi Romay</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Actor Protagonista
<b>Santiago Cuquejo</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Actor Protagonista
<b>Sergio Macías</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Actor Protagonista
<b>Sergio Zearreta</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Actor Protagonista
<b>Toño Casais</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Actor Protagonista
<b>Toño Casais</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Actor Protagonista
<b>Víctor Mosqueira</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Actor Protagonista
<b>Xoán Carlos Mejuto</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Actor Protagonista
<b>Xoque Carbajal</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Actor Protagonista
<b>Xosé Antonio Touriñán</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Actor Protagonista
<b>Xosé Antonio Touriñán</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Actor Protagonista
<b>Xosé Manuel Esperante</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Actor Protagonista

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

<b>Candidato/a</b>	<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Categoría</b>
<b>Carlos Sante</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Actor Secundario
<b>David Perdomo</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Actor Secundario
<b>Fernando Dacosta</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Actor Secundario
<b>Josito Porto</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actor Secundario
<b>Luis Iglesia</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Actor Secundario
<b>Mon Orenco</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Actor Secundario
<b>Santi Romay</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actor Secundario
<b>Víctor Mosqueira</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Actor Secundario
<b>Víctor Mosqueira</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actor Secundario

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>Andrea Quintana</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Protagonista
<b>Areta Bolado</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Protagonista
<b>Atenea Fernández García</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Actriz Protagonista
<b>Beatriz Bravo</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Actriz Protagonista
<b>Belén Constenla</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Actriz Protagonista
<b>Cris Iglesias</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Actriz Protagonista
<b>Diana Mera</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Actriz Protagonista
<b>Elena Seijo</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Actriz Protagonista
<b>Esther Aja</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Actriz Protagonista
<b>Inés Salvado Gontad</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Actriz Protagonista
<b>Iria Ares</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Actriz Protagonista
<b>Luisa Merelas</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Actriz Protagonista
<b>María Costas</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Actriz Protagonista
<b>María Ordóñez</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Actriz Protagonista
<b>María Ordóñez</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Actriz Protagonista
<b>María Roja</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Protagonista
<b>María Vázquez</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Actriz Protagonista
<b>Marta Pazos</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Actriz Protagonista
<b>Melania Cruz</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Actriz Protagonista
<b>Melania Cruz</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actriz Protagonista
<b>Mercedes Castro</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Protagonista
<b>Nerea Brei</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Actriz Protagonista
<b>Patricia Vázquez</b>	Contraproducións e CDG	A compañeira de piso	Mellor Actriz Protagonista
<b>Rebeca Montero</b>	Contraproducións e CDG	A compañeira de piso	Mellor Actriz Protagonista
<b>Rocío González</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Actriz Protagonista
<b>Rocío Salgado</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Actriz Protagonista
<b>Stephy Llaryora</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Actriz Protagonista
<b>Susana Sampedro</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Actriz Protagonista

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

<b>Candidato/a</b>	<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Categoría</b>
<b>Anabell Gago</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Secundaria
<b>Ánxela Blanco</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Secundaria
<b>Atenea García</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Secundaria
<b>Celia González</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Actriz Secundaria
<b>Cris Iglesias</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Actriz Secundaria
<b>Esther Aja</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Actriz Secundaria
<b>Fina Calleja</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Actriz Secundaria
<b>Laura Villaverde</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Secundaria
<b>Lucía Aldao</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Actriz Secundaria
<b>María Costas</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actriz Secundaria
<b>Olga Cameselle</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Secundaria
<b>Patricia Vázquez</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Actriz Secundaria
<b>Raquel Espada</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Actriz Secundaria
<b>Sabela Gago</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Actriz Secundaria
<b>Sonsoles Cordón</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Actriz Secundaria

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

<b>Candidato/a</b>	<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Categoría</b>
<b>Alex Sampayo</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Artur Trillo</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Evaristo Calvo, Federico Pérez, Santi Romay</b>	Ainé Producións e Acusmaseer Opus	O Montacargas	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Gonçalo Guerreiro, Fernando Dacosta</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Adaptación/Tradución
<b>José L. Prieto, Nacho Carretero</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Manuel Lourenzo</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Adaptación/Tradución
<b>María Peinado</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Quico Cadaval</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Quico Cadaval</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Tamara Canosa, María Vázquez</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Adaptación/Tradución
<b>Tito Asorey e Melania Cruz</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Adaptación/Tradución

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>Alex Sampayo</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Dirección
<b>Andrea Bayer Lloves, Óscar Ferreira Ramos</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Dirección
<b>Artur Trillo</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Dirección
<b>Arturo Cobas e Jesús Velasco</b>	Xampatito Pato	SÓ.	Mellor Dirección
<b>Cándido Pazó</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Dirección
<b>Chiqui Pereira</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Dirección
<b>Diana Mera</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Dirección
<b>Diego Freire</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Dirección
<b>Esther F.Carrodeguas</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Dirección
<b>Evaristo Calvo</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Dirección
<b>Gena Baamonde</b>	Centro Dramático Galego	Neorretanca e Pormorriña	Mellor Dirección
<b>Gonçalo Guerreiro</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Dirección
<b>Gustavo del Río Prieto</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Dirección
<b>Javier Veiga</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Dirección
<b>Jose Prieto</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Dirección
<b>Lorena Conde</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Dirección
<b>Marcos Orsi</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Dirección
<b>María Peinado</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Dirección
<b>Marta Pazos</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Dirección
<b>Quico Cadaval</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Dirección
<b>Quico Cadaval</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Dirección
<b>Santiago Cortegoso</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Dirección
<b>Tamara Canosa</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Dirección
<b>Tito Asorey</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Dirección
<b>Tito Asorey</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Dirección
<b>Víctor Mosqueira e Josito Porto</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Dirección
<b>Xavier Castiñeira</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Dirección
<b>Xoan Abreu</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Dirección
<b>Xoán Carlos Mejuto e Iria Ares</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Dirección

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>A maranha e A feroz</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Escenografía
<b>Ana Seoane</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Escenografía
<b>Banale</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Escenografía
<b>Beatriz de Vega e</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Escenografía
<b>Carlos Alonso</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Escenografía
<b>Carlos Alonso</b>	Contraproducións e CDG	A compañeira de piso	Mellor Escenografía
<b>Carmen Triñanes</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Escenografía
<b>Cruz Velasco e Jesús Velasco</b>	Xampatito Pato	SÓ.	Mellor Escenografía
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Escenografía
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Escenografía
<b>Daniel D. Calet</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Escenografía
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Escenografía
<b>Esther F.Carrodegas</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Escenografía
<b>Gonçalo Guerreiro; Carolo</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Escenografía
<b>José Faro "Coti"</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Escenografía
<b>José Faro "Coti"</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Escenografía
<b>José Faro "Coti"</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Escenografía
<b>José Faro "Coti"</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Escenografía
<b>Kukas</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Escenografía
<b>Laura Iturralde</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Escenografía
<b>Marcelino de Santiago "Kukas"</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Escenografía
<b>María Peinado</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Escenografía
<b>María Roja</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Escenografía
<b>Marisa de la Iglesia</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Escenografía
<b>Marta Pazos</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Escenografía
<b>Óscar Ferreira</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Escenografía
<b>Paulina Restrepo</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Escenografía
<b>Redrum Teatro</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Escenografía
<b>Suso Montero</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Escenografía

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>A compañeira de piso</b>	Contraproducións e CDG	A compañeira de piso	Mellor Espectáculo
<b>A primeira vez</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Espectáculo
<b>Bernarda</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Espectáculo
<b>CARPE DIEM</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Espectáculo
<b>Crónicas do Paraíso</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Espectáculo
<b>Despois das Ondas</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Espectáculo
<b>Doppelgänger</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Espectáculo
<b>Fariña</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Espectáculo
<b>Hemos venido a darlo todo</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Espectáculo
<b>Idiota</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Espectáculo
<b>Karelu</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Espectáculo
<b>Liberto</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Espectáculo
<b>Macbeth, o Ruído e a Furia.</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Espectáculo
<b>MEDIDA X MEDIDA</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Espectáculo
<b>Neoretranca e Posmorriña</b>	Centro Dramático Galego	Neoretranca e Pormorriña	Mellor Espectáculo
<b>NÓS (A historia de Galicia)</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Espectáculo
<b>O Empapelado Amarelo</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Espectáculo
<b>O Meu Mundo non é deste Reino</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Espectáculo
<b>O Montacargas</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Espectáculo
<b>Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Espectáculo
<b>Santa Inés</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Espectáculo
<b>Unha noite na praia</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Espectáculo
<b>Vida de cans</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Espectáculo



**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

<b>Candidato/a</b>	<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Categoría</b>
<b>Animal Sagrado</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Espectáculo Infantil
<b>Cartoóns</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Espectáculo Infantil
<b>Lambetadas</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Espectáculo Infantil
<b>Mai Mai</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Espectáculo Infantil
<b>SÓ.</b>	Xampatito Pato	SÓ.	Mellor Espectáculo Infantil
<b>Tódalas marabillas do mundo</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Espectáculo Infantil
<b>Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Espectáculo Infantil

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>Afonso Castro</b>	Contraproducións e CDG	A compañeira de piso	Mellor Iluminación
<b>Antón Arias</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Iluminación
<b>Baltasar Patiño</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Iluminación
<b>Carlos Álvarez-Ossorio</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Iluminación
<b>Chiqui Pereira</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Iluminación
<b>Dani Juncal</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Iluminación
<b>Dani Juncal</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Iluminación
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Iluminación
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Iluminación
<b>Daniel Abalo</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Iluminación
<b>Dani Trillo</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Iluminación
<b>Flavia Mayans de la Morena</b>	Xampatito Pato	SÓ.	Mellor Iluminación
<b>Germán Gundín</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Iluminación
<b>Gustavo del Río</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Iluminación
<b>Javi Quintana</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Iluminación
<b>Javier Quintana</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Iluminación
<b>Javier Quintana</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Iluminación
<b>Javier Quintana</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Iluminación
<b>José Faro "Coti"</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Iluminación
<b>Laura Iturralde</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Iluminación
<b>Laura Iturralde</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Iluminación
<b>Nuno Meira</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Iluminación
<b>Octavio Mas</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Iluminación
<b>Octavio Más</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Iluminación
<b>Pepe Quintela</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Iluminación
<b>Pepe Quintela</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Iluminación
<b>Wilma Moutinho</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Iluminación
<b>Xoque Carbajal</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Iluminación
<b>Xurxo Barcala</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Iluminación

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

<b>Candidato/a</b>	<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Categoría</b>
<b>Alexandra Fraga Varela</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Maquillaxe
<b>Baobab Teatro</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Maquillaxe
<b>Carlos Pinilla</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Maquillaxe
<b>Carmen Blanco</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Maquillaxe
<b>Esther Quintas</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Maquillaxe
<b>Fany Bello</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Maquillaxe
<b>Martina Cambeiro</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Maquillaxe
<b>Martina Cambeiro</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Maquillaxe
<b>Martina Cambeiro</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Maquillaxe
<b>Os Naufragos Teatro</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Maquillaxe
<b>Sarabela Teatro</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Maquillaxe
<b>Teatro Avento Producións</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Maquillaxe

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>Ailén Kendelman</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Música Orixinal
<b>Bernardo Martínez</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Música Orixinal
<b>Bernardo Martínez</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Música Orixinal
<b>Davide González</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Música Orixinal
<b>De Vacas</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Música Orixinal
<b>Fernando Fraga</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Música Orixinal
<b>Guillermo Fernández</b>	Contraproducións e CDG	A compañeira de piso	Mellor Música Orixinal
<b>Hugo Torres, Fernando Epelde e Jose Díaz</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Música Orixinal
<b>Josito Porto</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Música Orixinal
<b>Lucía Aldao</b>	Marelas Teatro	Liberto	Mellor Música Orixinal
<b>Martín Maez , Jonathan Caramés, Xoan Abreu e Anxo Fernández</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Música Orixinal
<b>Miguel Arthus</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Música Orixinal
<b>Mon Orencio</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Música Orixinal
<b>Novedades Carminha, Santi Jul, Iván Laxe e Sergio Zearreta</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Música Orixinal
<b>O Soyuz/Merender Swing</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Música Orixinal
<b>Pablo Seoane</b>	Ainé Producións e Acusmase Opus	O Montacargas	Mellor Música Orixinal
<b>Salomé Garrido, Ramón Feás</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Música Orixinal
<b>Tito Barbeito</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Música Orixinal
<b>Vadzim Yuknevick, Fernando Dacosta, Gonçalo Guerreiro</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Música Orixinal
<b>Xavier Bértolo</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Música Orixinal

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

<b>Candidato/a</b>	<b>Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Categoría</b>
<b>Andrea Bayer Lloves</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Texto Orixinal
<b>Cándido Pazó</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Texto Orixinal
<b>Diana Mera</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Texto Orixinal
<b>Diego Freire</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Texto Orixinal
<b>Ernesto Is</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Texto Orixinal
<b>Esther F. Carrodegua e Roi Vidal</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Texto Orixinal
<b>Esther F. Carrodegua</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Texto Orixinal
<b>Hugo Torres, Fernando Epelde, Marta Pazos e Jose Díaz</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Texto Orixinal
<b>Ismael G. Candal e Gustavo del Río</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Texto Orixinal
<b>Javier Veiga</b>	Ainé Producións, Undodez e Condetrespés	Unha noite na praia	Mellor Texto Orixinal
<b>Jose Prieto</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Texto Orixinal
<b>Jose Prieto</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Texto Orixinal
<b>Lorena Conde</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Texto Orixinal
<b>María Canosa, Séchu Sende, Santiago Cortegoso</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Texto Orixinal
<b>Martín Maez</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Texto Orixinal
<b>Paula Carballeira</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Texto Orixinal
<b>Víctor Mosqueira e Josito Porto</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Texto Orixinal

**Candidaturas presentadas  
XXIII Premios de Teatro María Casares  
2019  
(por categoría)**

Candidato/a	Compañía	Espectáculo	Categoría
<b>A feroz</b>	A Feroz	Santa Inés	Mellor Vestiario
<b>A túa modista</b>	Producións Dispersas	Tódalas marabillas do mundo	Mellor Vestiario
<b>Alicia Tojo</b>	Xampatito Pato	SÓ.	Mellor Vestiario
<b>Baobab Teatro</b>	Baobab teatro	Mai Mai	Mellor Vestiario
<b>Berrobambán</b>	Berrobambán, CDG e El Arca de N.O.E.	Doppelgänger	Mellor Vestiario
<b>Carlos Alonso</b>	Malasombra	NÓS (A historia de Galicia)	Mellor Vestiario
<b>Carlos Pinilla</b>	ButacaZero	Despois das Ondas	Mellor Vestiario
<b>Cristóbal Vidal</b>	Aporía Escénica	Animal Sagrado	Mellor Vestiario
<b>Esther F.Carrodeguas</b>	De Ste Xeito Producións	Running Unha Suorenta Comedia De Ste Xeito	Mellor Vestiario
<b>Fany Bello</b>	Voadora	Hemos venido a darlo todo	Mellor Vestiario
<b>Guillermo Carbajo</b>	Redrum Teatro	Idiota	Mellor Vestiario
<b>Josito Porto e Víctor Mosqueira</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Cartoóns	Mellor Vestiario
<b>Lele Martínez, Tegra Vázquez Carpentier</b>	Sarabela Teatro	Crónicas do Paraíso	Mellor Vestiario
<b>Malasombra</b>	Malasombra	Bernarda	Mellor Vestiario
<b>María Peinado</b>	Teatro da Ramboia	O Meu Mundo non é deste Reino	Mellor Vestiario
<b>Martina Cambeiro</b>	Talía Teatro	Vida de cans	Mellor Vestiario
<b>Martina Cambeiro</b>	Talía Teatro	A primeira vez	Mellor Vestiario
<b>Martina Cambeiro</b>	Talía Teatro	Lambetadas	Mellor Vestiario
<b>Os Naufragos Teatro</b>	Os Naufragos Teatro	Karelu	Mellor Vestiario
<b>Ramón Santos</b>	Estudo Momento	Macbeth, o Ruído e a Furia.	Mellor Vestiario
<b>Renata Uzal</b>	A Quinta do Cuadrante	O Empapelado Amarelo	Mellor Vestiario
<b>Ruth D. Pereira</b>	Ainé Producións, Undodez e Oqueteño Media	Fariña	Mellor Vestiario
<b>Saturna</b>	Centro Dramático Galego	Neorretranca e Pormorriña	Mellor Vestiario
<b>Suso Montero</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Medida x Medida	Mellor Vestiario
<b>Teatro Avento Producións</b>	Teatro Avento Producións	Ummm!! Unha comedia musical... para chupar os dedos	Mellor Vestiario
<b>Uxía Vaello</b>	Producións Teatrais Excéntricas SL	Carpe Diem	Mellor Vestiario