

# Recomendacións do comité saúde laboral do convenio de actores e actrices de Teatro de Galicia respecto á Covid19.

Novembro de 2020

## Contido

<b>1. CONSIDERACIÓN XERAIS: OBXECTO E ÁMBITO DE APLICACIÓN.</b>	2
1.1 Obxecto	2
1.2 Ámbito de aplicación	2
<b>2. INFORMACIÓN XERAL SOBRE A COVID-19. REFERENCIAS A NORMATIVAS VIXENTES E PROCEDEMENTOS DE ACTUACIÓN.</b>	3
<b>3. MEDIDAS XERAIS HIXIÉNICO-SANITARIAS PREVENTIVAS PARA AS ARTES ESCÉNICAS</b>	4
<b>3.1. MEDIDAS ANTES DO COMEZO DA ACTIVIDADE</b>	4
Para a organización:	4
Para o persoal traballador:	5
<b>3.2. MEDIDAS PARA GARANTIR A DISTANCIA DE SEGURIDADE</b>	5
<b>3.3. MEDIDAS HIXIÉNICAS</b>	6
Hábitos hixiánicos persoais:	6
Garantir a subministración de produtos	8
Xestión de residuos	9
<b>3.4 MEDIDAS ORGANIZATIVAS</b>	9
<b>4. RECOMENDACIÓNS ESPECÍFICAS PARA ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS</b>	10

## **1. CONSIDERACIÓNS XERAIS: OBXECTO E ÁMBITO DE APLICACIÓN.**

### **1.1 Obxecto**

O obxectivo deste documento é dar pautas e recomendacións preventivas para minimizar o risco de contaxio e propagación do virus, co fin de garantir a protección da saúde das persoas traballadoras durante o desenvolvemento das actividades artísticas, e tamén para os que deban elaborarse para a actividade de produción, dirección, ensaio e exhibición dun espectáculo concreto segundo as indicacións das autoridades sanitarias. Debe ser a base para elaborar un protocolo que recolla as medidas específicas que se deban adoptar en función das características de cada espectáculo.

Este documento elaborase coa colaboración de Escena Galega, da Asociación de Actores e Actrices de Galicia e da AGADIC e debe enmarcarse como documento en continua actualización e debe revisarse se se publican recomendacións que afecten o contido deste documento polas autoridades sanitarias e as autoridades competentes nesta materia tanto a nivel estatal como autonómico.

Este documento trata de orientar aos operadores e aos artistas implicados no evento artístico, na delicada tarefa de adaptación dos procesos de creación, produción e exhibición dos espectáculos no actual contexto de crise sanitaria.

A empresa produtora incorporará as medidas preventivas que se deberan basear na información obtida mediante a avaliación do risco da exposición realizada polo Servizo de Prevención de Riscos Laborais de acordo coa información aportada polas autoridades sanitarias que permita establecer as medidas de prevención e protección fronte ao coronavirus axustadas a cada espectáculo. As empresas subcontractadas deben cumprir co indicado neste documento. Para isto considerase necesaria a participación do servizo de prevención e das persoas traballadoras.

### **1.2 Ámbito de aplicación**

- **Ámbito obxectivo:** Calquera estrutura de produción artística, pública ou privada para as súas actividades en espazos propios ou alleos, tanto abertos como pechados.
- **Ámbito subxectivo:** Trátase de medidas e recomendacións aplicables tanto aos colectivos de traballadores propios, como aos alleos con dependencia directa, de empresas que presten servizos contratados ou subcontractados nos espazos escénicos.
- **Ámbito temporal:** Esta Guía circunscríbese ás fases de desescalada e durante o tempo necesario no que a “nova normalidade” manteña vixente distintos aspectos de normativa preventiva sanitaria para desenvolver a actividade escénica.

## **2. INFORMACIÓN XERAL SOBRE A COVID-19. REFERENCIAS A NORMATIVAS VIXENTES E PROCEDEMENTOS DE ACTUACIÓN**

O SARS-CoV-2 é un novo tipo de coronavirus que pode afectar ás persoas causándolles a enfermidade COVID-19. O período de incubación mediano é de 5-6 días, variando de 1 a 14 días. O 97,5% dos casos sintomáticos desenvólvense nos primeiros 11 días e medio tras a exposición.

Transmítese por contacto directo coas pingas respiratorias que se emiten coa tose ou o esbirro dunha persoa infectada. O seu contaxio depende da cantidade do virus nas vías respiratorias. Estas pingas infectan a outra persoa a través do nariz, os ollos ou a boca directamente. Tamén poden infectar ao tocar o nariz, ollos ou boca coas mans que tocaron superficies contaminadas por estas pingas. Non se pode descartar a transmisión polo aire a distancias maiores de 2 metros. Actualmente considérase que a transmisión da infección comeza 1-2 días antes do inicio de síntomas. A maioría das persoas adquiren a COVID-19 doutras persoas con síntomas.

Non se sabe con certeza canto tempo sobrevive o virus causante da COVID-19 nunha superficie, pero parece comportarse como outros coronavirus. Os estudos realizados (incluída a información preliminar dispoñible sobre o virus SARS-CoV-1) indican que os coronavirus poden subsistir nunha superficie desde unhas poucas horas ata varios días. O tempo pode variar en función das condicións (por exemplo, o tipo de superficie, a temperatura ou a humidade ambiental).

Os síntomas máis comúns son febre, tose e dificultade para respirar. Nalgúns casos tamén pode haber diminución do olfacto e o gusto, calafríos, dor de gorxa, dores musculares, dor de cabeza, debilidade xeral, diarrea ou vómitos. A maioría dos casos presentan síntomas leves e pode haber persoas que non presenten síntomas. En casos máis graves a infección pode causar pneumonía, dificultade importante para respirar, fallo renal e mesmo o falecemento.

Os grupos vulnerables á infección son as persoas con diabetes, enfermidade cardiovascular, incluída hipertensión, enfermidade pulmonar crónica, insuficiencia renal crónica, inmunodeficiencia, cancro en fase de tratamento activo, enfermidade hepática crónica severa, obesidade mórbida (IMC>40), embarazo e maiores de 60 anos.

En tanto non exista un tratamento eficaz, a mellor maneira de previr a enfermidade é evitar o contacto entre persoas e cumprir coas medidas de hixiene e limpeza, sempre apelando á responsabilidade individual e colectiva para evitar a transmisión.

A Organización Mundial da Saúde (OMS) declarou o pasado 30 de xaneiro a situación de “emerxencia de saúde pública de importancia internacional”. Posteriormente, o 11 de marzo de 2020 declarou á COVID-19 como pandemia a nivel mundial.

En España, o 14 de marzo de 2020, o Consello de Ministros aprobou o Real Decreto 463/2020 polo que se declaraba o estado de alarma para a xestión da situación de crise sanitaria ocasionada pola COVID-19, e o 28 de abril o Plan para a transición cara unha nova normalidade, establecendo catro fases, en función delas, fóronse modificando as medidas e as obrigas.

O 13 de xuño aprobouse o Decreto 90/2020 polo que se declara a superación da fase III do Plan para a desescalada das medidas extraordinarias para facer fronte á pandemia da COVID-19 na Comunidade Autónoma de Galicia.

As medidas que son de aplicación en todo o territorio da Comunidade Autónoma de Galicia establécense na “RESOLUCIÓN do 12 de xuño de 2020, da Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Sanidade, pola que se da publicidade do Acordo do Consello de la Xunta, do 12 de xuño de 2020, sobre medidas de prevención necesarias para facer fronte á crise sanitaria ocasionada pola COVID-19, unha vez superada a fase III do Plan para a transición cara a unha nova normalidade” (DOG núm. 115 do 13 de xuño de 2020), modificada pola RESOLUCIÓN de 25 de xuño de 2020 (DOG núm. 126 do 27 de xuño de 2020).

### **3.MEDIDAS XERAIS HIXIÉNICO-SANITARIAS PREVENTIVAS PARA AS ARTES ESCÉNICAS**

#### **3.1. MEDIDAS ANTES DO COMEZO DA ACTIVIDADE**

##### **Para a organización:**

Elaborar e adoptar, contando coa consulta e participación dos delegados de prevención ou, no seu defecto, da representación das persoas traballadoras, un Plan ante o coronavirus que defina as persoas responsables da súa execución e seguimento e que conteña:

- - O conxunto de medidas que se deban aplicar para minimizar o risco de transmisión Neste colectivo sería necesario que estas medidas se elaboren co asesoramento do servizo de prevención de riscos laborais.
- - Unhas pautas de actuación ante un caso con sospeita de COVID-19, seguindo en todo caso as directrices das autoridades sanitarias.
- - A adopción, se é o caso, das medidas específicas indicadas polo persoal sanitario do servizo de prevención para minimizar o risco de contaxio do persoal especialmente sensible á COVID-19, se é o caso.
- - Un plan de limpeza e desinfección dos espazos, aseos e áreas de almacenamento con lixivia ou virucidas autorizados polo Ministerio de Sanidade.
- - A revisión, actualización e mellora continua das medidas e procedementos implantados tendo en conta as indicacións das autoridades.
- - Como informar ao persoal traballador sobre os riscos de contaxio e propagación do coronavirus, con especial atención ás vías de transmisión, medidas de hixiene,

medidas de prevención e protección incluído o uso e mantemento correcto de máscaras, luvas e equipos de protección individual (EPI) que utilicen.

- Realización dunha avaliación do funcionamento e mantemento dos sistemas de ventilación e climatización dos locais onde se vai ensaiar e actuar.
- Solicitar os plans de continxencia ás empresas provedoras de servizos (montaxe/desmontaxe, persoal de limpeza, etc.), que deberán contemplar nos seus plans en todo caso as recomendacións e directrices marcadas polas autoridades sanitarias.

#### **Para o persoal traballador:**

- Cumprirá con todas as medidas de prevención que lle indique a súa empresa e a organización do evento.
- Non irá ao traballo e permanecerá no seu domicilio se presenta calquera dos síntomas máis comúns compatibles con COVID-19, tales como febre, calafríos, tose, sensación de falta de aire, diminución do olfacto e do gusto, dor de garganta, dores musculares, dor de cabeza, debilidade xeral, diarrea ou vómitos ou se tivo contacto estreito con algunha persoa infectada.
- Nos desprazamentos ao traballo utilizará obrigatoriamente unha máscara hixiénica ou cirúrxica, agás cando todos os ocupantes do vehículo utilizado convivan no mesmo domicilio e seguirán sempre as indicacións de mobilidade das autoridades competentes.
- Evitará o saúdo con contacto físico, incluído o dar a man, tanto ao resto de persoal como ás persoas usuarias e respectará a distancia de seguridade sempre que sexa posible.

### **3.2. MEDIDAS PARA GARANTIR A DISTANCIA DE SEGURIDADE**

Unha das medidas máis efectivas para minimizar a propagación do coronavirus é o distanciamento físico de 1,5 metros entre o persoal traballador. Para iso propóñense as seguintes medidas:

- Efectuar un control adecuado do acceso ao recinto: organizar a entrada do persoal por quendas e gardando sempre a distancia de seguridade. Controlar especialmente o acceso do persoal de contratas, subcontratas e subministradores.
- Fixar horarios aos provedores para a entrega, montaxe e desmontaxe de equipos, decorados e mercadorías (materiais e maquinaria, equipamento, catering) e establecer zonas para a súa recepción.
- Con respecto aos actores/actrices deberase estudar cada situación particular para garantir a distancia de seguridade interpersoal. Recoméndase buscar alternativas como a modificación dos guións, e o establecemento de marcas de posición de actores/actrices ou de elementos escénicos como axuda.

- Cando as medidas de distanciamento social no escenario durante o desenvolvemento do espectáculo non sexan posibles, deberase utilizar máscara e a persoa responsable da produción, xunto coa dirección artística, tendo en conta as consideracións do persoal artístico, detallarán as condicións de traballo nas que desenvolverá o espectáculo, segundo o indicado polo servizo de prevención.
- Se o elenco artístico debese actuar nalgún momento na zona habilitada para o público, deberá respectarse necesariamente a distancia de seguridade.
- Como norma xeral prohibirase o acceso ao persoal alleo á actividade artística. Se non é posible, deberá gardarse a distancia de seguridade e será obrigatorio o uso de máscara.
- Evitar coincidir en espazos pequenos como poden ser os camerinos, vestiarios, zonas de aseo ou similares. Recoméndase a habilitación de espazos previamente desinfectados e de suficiente amplitude para salvagardar a distancia persoal, que dispoñan de WC e lavabo. De non ser posible, establecer quendas de acceso aos camerinos, desinfectando o espazo tras o seu uso.
- Pola especial idiosincrasia dos espectáculos de danza, o traballo artístico require na maioría de producións o contacto físico dos bailaríns/bailarinas no escenario. Nestes casos, a dirección de coreografía xunto coa persoa responsable da produción e tendo en conta as consideracións do persoal artístico, detallarán as condicións de traballo nas que se desenvolverá o espectáculo e segundo o indicado polo servizo de prevención de riscos laborais.

### **3.3. MEDIDAS HIXIÉNICAS**

#### **Hábitos hixiénicos persoais:**

- Lavar frecuentemente as mans con auga e xabón, ou cunha solución hidroalcohólica. Facilitar a hixiene frecuente de mans ao persoal traballador.
- É especialmente importante lavarse despois de tusir, esbirrar ou despois de tocar superficies potencialmente contaminadas. Tratar de que cada lavado dure polo menos 40 segundos.
- Cubrir o nariz e a boca cun pano desbotable ao tusir e esbirrar, e desbotalo a continuación nun contedor con tapa, pedal e bolsa recambiable. No caso de non dispoñer de panos, empregar a parte interna do cóbado para non contaminar as mans.
- Evitar tocar os ollos, o nariz ou a boca, xa que as mans facilitan a transmisión do virus, tamén cando use máscaras e/ou luvas.
- Tirar calquera refugallo de hixiene persoal, especialmente os panos desbotables, de forma inmediata ás papeleiras ou contedores habilitados.
- É obrigatorio a utilización de máscara cando non se poda garantir en todo momento a distancia de seguridade de 1,5 metros. Por tanto se recomenda a súa utilización

en todo momento nos ensaios e na medida do posible nas actuacións, xa que e unha das medidas importantes para minimizar o risco de transmisión.

- Lavar a diario cos produtos recomendados a roupa de traballo. Recoméndase un lavado cun ciclo completo a unha temperatura de >60°C ou utilizar aditivos para a desinfección cando o tecido non admita esa temperatura.
- É recomendable que o vestiario de escena sexa lavado e embolsado individualmente en peche hermético, e hixienizado despois do seu uso.
- Desaconséllase o uso de luvas excepto para persoal con pel atópica, psoriase e outras afeccións dermatolóxicas nos que estea contraindicado o lavado excesivo de mans.
- É recomendable que os materiais técnicos, como micrófonos, auriculares e outros materiais análogos, sexan de uso individualizado. No caso de non ser posible, aconséllase utilizar cubertas de “almohadillas” hixiénicas sanitarias desbotables, para o micrófono e cambialas cando se observe humidade ou deterioro. As partes restantes desinfectanse ao cambiar de persoa. Outra alternativa é que sexan hixienizados previamente ao seu uso, tamén de acordo cun protocolo específico de limpeza.
- As ferramentas de maquillaxe e perruquería deberían ser de uso individualizado, e nalgúns casos, desbotables. Se isto último non fose posible, se desinfectarán despois do seu uso. Recoméndase desenvolver protocolos específicos de limpeza dos materiais e equipos.
- O equipo artístico, despois de pasar por maquillaxe, manterá a distancia de seguridade cos demais membros do equipo, de mínimo 1,5 metros.
- Habilitarase un espazo para que, nos tempos de espera, o equipo poida cumprir as medidas preventivas xerais recomendadas e gardar a distancia de seguridade entre persoas de mínimo 1,5 metros.
- Empregar mascarar cando sexa imposible manter a distancia de seguridade, definir os equipos de protección a empregar segundo as indicacións das autoridades sanitarias e as especificacións do servizo de prevención.
- De ter que recoller ou firmar albarás ou equipos alleos, procede que antes e despois se laven as mans.
- Limpar con frecuencia o móbil con alcohol xa que frecuentemente o aproximamos á cara.
- Non compartir bebidas nin comidas. Se no espectáculo é necesario facilitar alimentos ao persoal traballador facelo nun paquete ou bolsa pechada individualizada e identificada co seu nome e será responsable da súa custodia. No caso de ter que repartir botellas de auga rotularase cada botella.

## Garantir a subministración de produtos

- Determinar un punto de acceso para o persoal co fin de facilitar a hixiene e, en caso necesario, a colocación dos equipos de protección, como pode ser unha caseta, unha haima ou un lugar habilitado. Estes puntos estarán provistos de dispensadores de xel hidroalcohólico, panos de papel e contedores hixiénicos con tapa, pedal e bolsa recambiable.
- Proporcionar roupa de traballo ou uniformes apropiados e medios de protección persoal (máscaras, luvas desbotables, pantallas faciais) cando así o indique o servizo de prevención de riscos laborais ou a autoridade sanitaria.
- Reforzar as medidas de limpeza e desinfección
- Realizase, polo menos unha vez ao día, unha limpeza e desinfección das instalacións con especial atención as zonas de uso común e as superficies de contacto máis frecuentes:
  - Ascensores: botóns, varandas e mangos, etc.
  - Portas, pomos e manivelas.
  - Pasamáns de escaleiras mecánicas e escaleiras.
  - Aseos.
  - Vestiarios.
  - Despacho de billetes.
- É importante que os postos de traballo estean ordenados e sexan limpados con frecuencia. Desinfectalos nos cambios de quenda (pantalla, teclado, rato, etc.). Para a desinfección de equipos electrónicos débense utilizar produtos específicos, aplicados cun pano, ou toallíñas desinfectantes especiais.
- Evitar compartir equipos ou material de traballo doutras persoas traballadoras. No caso de que sexa necesario, aumentar as medidas de precaución e desinfectalos antes de usalos. Se non é posible, lavar as mans inmediatamente despois de usalos. No caso do uso do teléfono, dispoñer de auriculares e cascos de uso individual.
- Evitar o material impreso, programas, documentos, guións, promovendo o uso de información dixital (códigos QR, ...).
- Fomentar o pago con tarxeta ou outros medios (cashless) que non supoñan contacto físico entre dispositivos, e evitar, na medida do posible, o uso de diñeiro en efectivo.
- Limpar as papeleiras de forma frecuente, e polo menos unha vez ao día.
- Asegurar a ventilación natural periódica das instalacións, como mínimo, de forma diaria e durante o tempo necesario para permitir a renovación do aire, sempre que sexa posible e aínda que se dispoña de ventilación mecánica.
- No uso de sistemas de climatización asegurar igualmente a renovación do aire subministrando tanto aire exterior fresco como sexa posible. Recoméndase substituír os filtros de aire de acordo co programa de mantemento xa establecido en cada edificio.



## **Xestión de residuos**

- Xestionar os residuos ordinarios da forma habitual.
- material de hixiene e protección persoal (luvas, máscaras ou panos) eliminaranse en contedores con tapa, pedal e bolsa recambiable depositaranse na fracción resto. Se situarán en zonas comúns, aseos e saídas.
- Na recollida de papeleiras de zonas de uso común debe asegurarse que se sellen e se trasladen ao punto de recollida.
- No caso de que unha persoa traballadora presente síntomas de COVID-19 no seu lugar de traballo, será necesario illar o contedor onde se depositaron panos ou outros produtos usados. Esa bolsa de lixo debe retirarse e colocarse nunha segunda bolsa de lixo, con peche, para depositala na fracción resto.

### **3.4 MEDIDAS ORGANIZATIVAS**

- Informar e formar ao persoal sobre os riscos de contaxio e propagación do coronavirus, con especial atención ás vías de transmisión e as medidas de prevención e protección adoptadas.
- Colocar carteis ou paneis dixitais informativos en zonas visibles que advirtan ás persoas asistentes e ao persoal traballador sobre as medidas preventivas establecidas polas autoridades sanitarias e sobre a súa obriga de cooperar no seu cumprimento.
- Difundir a todas as empresas concorrentes e ao persoal autónomo as medidas preventivas adoptadas no evento para cumprir coas indicacións das autoridades sanitarias e o asesoramento dos servizos de prevención.
- Instar ás persoas asistentes a desinfectar as mans frecuentemente.
- Redeseñar e adecuar os itinerarios de entrada e saída ao espazo, informando dos puntos de acceso e saída previamente definidos.
- Proporcionar medidas preventivas específicas para os períodos de montaxe e desmontaxe.
- Fomentar as xestións e pagos en liña e a substitución se é posible dos procesos manuais por outros dixitais: aplicacións móbiles para evitar o uso do papel que incorporen a información sobre as medidas preventivas que se deben cumprir.
- Vixiar especialmente aqueles puntos onde se poidan producir aglomeracións.
- Asegurar a subministración de material de protección, especialmente máscaras e luvas desbotables, para o persoal traballador así como de material de hixiene e limpeza para a desinfección de superficies e obxectos.
- Levar un rexistro das operacións de limpeza e desinfección realizadas.

#### 4. RECOMENDACIÓNS ESPECÍFICAS PARA ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

Dadas as características específicas dos espectáculos en vivo aconséllase seguir o seguinte procedemento: a persoa responsable da produción, xunto coa dirección artística e o persoal artístico, detallará as condicións en que se desenvolverá o espectáculo para que o SPRL poida realizar unha avaliación dos riscos derivados do mesmo e propoñer as medidas de seguridade necesarias, tendo en conta as seguintes variables:

Momento do proceso: ensaios ou exhibición

Distancia, máscara e/ou direccionalidade das accións

Tempo de exposición ao risco

Tamaño do espazo. Características da ventilación do mesmo

Número de intérpretes en escena

Tipo de programación: bolo ou xira continuada

Características específicas do elenco

Unha vez analizadas todas as variables, con carácter previo ao comezo de cada produción artística, e durante a distribución dos espectáculos, recoméndase que a acción preventiva inclúa a realización ao elenco artístico de cribados e/ou as probas necesarias para a detección da Covid na forma e periodicidade determinada polo SPRL<sup>2</sup>

<sup>2</sup>. En relación coa realización de recoñecementos médicos, téñase en conta o disposto no artigo 22 da LPRL:

*O empresario garantirá aos traballadores ao seu servizo a vixilancia periódica do seu estado de saúde en función dos riscos inherentes ao traballo. Esta vixilancia só poderá levar a cabo cando o traballador preste o seu consentimento. Deste carácter voluntario só se exceptuarán, previo informe dos representantes dos traballadores, os supostos nos que a realización dos recoñecementos sexa imprescindible para avaliar os efectos das condicións de traballo sobre a saúde dos traballadores ou para verificar se o estado de saúde do traballador pode constituír un perigo para o mesmo, para os demais traballadores ou para outras persoas relacionadas coa empresa ou cando así estea establecido nunha disposición legal en relación coa protección de riscos específicos e actividades de especial perigo.*

## 5. MEDIDAS NO CASO DUNHA SOSPEITA DE COVID-19

☒ Os síntomas máis comúns compatibles coa COVID-19 inclúen febre, tose e dificultade respiratoria. Nalgúns casos tamén pode haber perda do olfacto e o gusto, calafríos, dor de garganta, dores musculares, dor de cabeza, debilidade xeral, diarrea ou vómitos.

☒ Se alguén do persoal asistente aos eventos presenta síntomas, apartaráselle a un espazo habilitado e facilitaráselle unha máscara cirúrxica. Este espazo deberá ser elixido previamente, e debería contar con ventilación adecuada, e unha papeleira de pedal con bolsa, onde tirar a máscara e panos que se poidan refugar. Contactarase co centro de saúde correspondente ou co teléfono de referencia da comunidade autónoma de Galicia para residentes (900 400 116) ou para persoas provenientes doutras comunidades (881 002 021) para a súa avaliación.

☒ O persoal traballador que presente síntomas retiraráselle tamén a un espazo separado e poñerase unha máscara cirúrxica. Contactarán co seu centro de saúde ou co Servizo de Prevención de Riscos Laborais ou co teléfono de referencia da comunidade autónoma de Galicia (900 400 116), e seguirán as súas instrucións.

☒ No caso de percibir que a persoa que inicia síntomas estea nunha situación de gravidade ou teña dificultade para respirar, avisarase ao 112.

☒ Por último, ventilar, limpar e desinfectar o espazo habilitado e o resto das estancias onde estivera a persoa afectada. Deberase illar o contedor onde se depositaron os panos ou outros produtos, a bolsa cos refugallos deberá ser extraída, colocada nunha segunda bolsa de lixo, con peche, para o seu depósito na fracción resto.

## 6. OUTRA INFORMACIÓN DE INTERESE

☒ Organización Mundial da Saúde (OMS):

[https://www.who.int/health-topics/coronavirus#tab=tab\\_1](https://www.who.int/health-topics/coronavirus#tab=tab_1)

☒ Ministerio de Sanidade:

<https://www.mscbs.gob.es/en/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/home.htm>

☒ Centro Europeo para a Prevención e o Control de Enfermidades (ECDC):

<https://www.ecdc.europa.eu/en/novel-coronavirus-china>

☒ Consellería de Sanidade. Xunta de Galicia:

<https://coronavirus.sergas.es>

☒ Procedemento de actuación para os servizos de prevención de riscos laborais fronte á exposición ao novo coronavirus (SARS-CoV-2) (6 de xullo de 2020):

[https://www.mscbs.gob.es/en/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/documentos/Proteccion\\_Trabajadores\\_SARS-CoV-2.pdf](https://www.mscbs.gob.es/en/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/documentos/Proteccion_Trabajadores_SARS-CoV-2.pdf)

☒ Información científico-técnica, enfermidade por coronavirus, COVID-19 (3 de xullo de 2020):

<https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/ITCoronavirus/home.htm>

☞ Guía de recomendacións preventivas de saúde laboral ante o coronavirus (2 de xullo de 2020):

[http://issga.xunta.gal/portal/contido/documentacion/publicacions/divulgacion/doc\\_0111.html?lang=gl](http://issga.xunta.gal/portal/contido/documentacion/publicacions/divulgacion/doc_0111.html?lang=gl)

☞ Produtos virucidas autorizados en España:

[https://www.mscbs.gob.es/en/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/documentos/Listado\\_virucidas.pdf](https://www.mscbs.gob.es/en/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/documentos/Listado_virucidas.pdf)