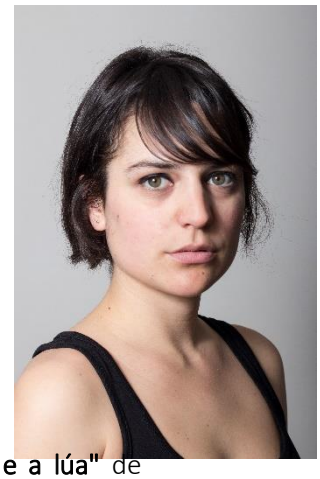

CORA VELASCO PEDROSA

12 – 06 – 1991 (Pontevedra)
661 221 876
cora.velasco.pedrosa@gmail.com

EXPERIENCIA ACTORAL

2016 (marzo) - actualmente Actriz en la obra infantil de títeres **"O lobo e a lúa"** de **BAOBAB TEATRO (premio Barriga Verde de Teatro 2014)**

2016 (agosto): **Videoclips** para **Cora Sayers** ("You, Home" de **Producciones Mutantes**) **Óscar Avendaño** (finalista no **Festival de Cans 2016**).

2014 (septiembre) - 2015 (mayo): Obra de **teatro "Por amor al arte. Título provisional"** Dirigida por el profesor del **Estudio Corazza, Albert López Murtra**.

2014 (marzo-agosto): Protagonista de la obra de microteatro "HisPánico EsZénico". ***Premio mejor actriz en el 1er Festival de Microteatro de la sala Héroe.***

2014 (marzo): **Cortometraje** "Madrid, drawings...and foreign girls" Dirigido por Luis Galán ***Court métrage short film corner FESTIVAL DE CANNES 2014*** (entre otros festivales de cine internacionales)

2008 (abril) - 2013 (junio): Cortometrajes, spots e videoclips para EISV, UCM, CEV, San Pablo CEU, CHSAG, El Lado Oscuro de la Broca e Festival Surfing the Lérez.

2007 (septiembre) - 2009 (junio): **"Eu quero ser Maradona"** (Rodrigo García) y **"Seis ou sete"** (Xosé Cid Cabido) **adaptadas y dirigidas por Anxo Lourido** para **el "Aula de Teatro Municipal de Pontevedra"**

2005 (noviembre): **"De bares".** Dirigida por **Mario Iglesias.**

1996 - 2005: Grupo de Teatro del colegio e instituto.

EXPERIENCIA MUSICAL

2014 (agosto-actualmente): **Compositora, cantante y guitarrista** bajo el nombre de **Cora Sayers.**

2015 (marzo): Composición BSO del cortometraje "Constelación urbana" de Luis Galán. ***Court métrage short film corner FESTIVAL DE CANNES 2015.***

2011 (septiembre) - 2014 (agosto): Corista/cantante principal en bandas de rock, blues y funk.

FORMACIÓN

Interpretación

2014 (mayo-junio): Seminario de "**Composición de personajes pra cine y TV** (policiaco, sitcom, época)" en la Central de Cine con **Eva Lesmes.** Duración: 35 h.

2013 (septiembre) - 2014 (junio): **Entrenamiento actoral con el actor, director y guionista Alfonso Lara.**

2012 (junio): Curso intensivo de clown con Pablo Putnik. Duración: 12h.

2012 (abril): Trabajo actoral con **Consuelo Trujillo** sobre la obra "Ángeles en América". Duración: 50h.

2012 (enero): Taller de **actuación frente a la cámara**. Duración: 15h.

2009 (octubre) - 2011 (noviembre): **Interpretación regular en el Estudio para el Actor de Juan Carlos Corazza**. Impartido por Albert López Murtra, Andrea Mizes, **Manuel Morón**, Pedro González, Rosa Morales, Antonio del Olmo y **Ana Gracia**. Trabajo sobre las obras "El tiempo y los Conway" y "Deseo bajo los olmos"

2008 (julio): **Curso de jóvenes en el Estudio para el Actor de Juan Carlos Corazza** impartido por José Olmo. Duración: 40h.

1997 - 2009: Grupo de Teatro del Colegio y Aula **de Teatro Municipal de Pontevedra**. Impartido por **Andrea Bayer** y **Anxo Lourido**.

Canto y danza

2010 (octubre) - 2012 (junio): **Formación vocal en Jazz e Blues**

2011 (enero) - 2011 (mayo): Danza clásica na Escola Karen Taft (Madrid)

1994-2010: **Danza clásica** y bailes latinos en la Escuela de Danza Vaganova. ***Título de terceiro de Ballet Clásico por ACADE.***

Formación Adicional

2015 (noviembre - diciembre) : Curso online "Estética y Teoría del Arte no S.XVIII" Universidad de Cádiz (24 h de duración)

2012 - 2014: Título de FP de grado superior "Guía, información y asistencias turísticas" (IES Tetuán de las Victorias, Madrid)

2008 (marzo): Curso básico de esgrima organizado por el Concello de Pontevedra. Duración: 12h.

IDIOMAS E INFORMACIÓN ADICIONAL

Idiomas: **CELGA 4**
Inglés. Nivel Advanced (C1)
Francés. Nivel B2 - C1. Diplôme d'études en Langue Française DELF B1

Conocimientos: Guitarra y teoría musical.