
ALBA RECONDO



CONTACTO

677 212 044

albarecondo@gmail.com

Data de nacemento: **01/10/1992**

Residencia: **Ourense-Madrid**

FORMACIÓN ACADÉMICA REGULAR

2013- 2017. Interpretación Textual. Real Escuela Superior de Arte Dramático (**RESAD**), Madrid. 2010-2012. Escuela de Interpretación **Mar Navarro**. Teatro xestual (basado na pedagogía de Jacques Lecoq) e voz (método Roy Hart Theatre y Odin Teatret), Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2015. "La composition du rôle dans le temps et l'espace" con Hassan Hammouche. **FIESAD**, Marrocos.
2014- 2016. Formación de verso con **Chelo García**. RESAD, Madrid.
2013- 2015. Formación de loita escénica en sable e florete con **Tomás Repila**. RESAD, Madrid.
2014. Creación teatral con **Andrés Lima**. Juneda InCursió, Lleida.
2013. Adestramento para actores con **Lidia Otón**. La Ventana, Madrid.
2013. "Técnica de las transformaciones" con **Juanfran Dorado**. La Ventana, Madrid.
2013. Ciclo formativo para xoves actores con **Ernesto Arias, Lidia Otón, Daniel Moreno, Rosa Manteiga e Víctor Velasco**. Espacio Brújula, Madrid.
2012. Curso de investigación teatral con **Alfredo Sanzol**. Juneda InCursió, Lleida.
2010. Laboratorio de mimo corporal dramático con Olivier Déciaud. **MOVEO**, Barcelona.
2009. "Fórmulas cómicas" con **Jango Edwards**. Festiclown, Vigo.
2009. Clown con **Leo Bassi**. Festiclown, Vigo
2008- 2010. Interpretación Textual con **Esther Movilla**. Casa da Xuventude, Ourense.
2008. Interpretación con Víctor Duplá, María Vázquez, Ismeni Espejel e Oscar Velado. **Encontro artístico Artes no camiño**, Lugo.
2006- 2008. **Escola Municipal de Teatro de Ourense**.
2005- 2009. Escola de Interpretación **Loly Buján**. Ourense.
2003- 2012. Estudos de percusión na **Escola Municipal de Música de Ourense**.

EXPERIENCIA

TEATRO

2017. Nocturnos, de Stephen Sondheim. Dir: Antonio Urbano. RESAD, Madrid. **Festival di Spoleto**, Italia.
2017. Yo soy Pepe Postigo. Texto e dirección: Jorge Navarro de Lemus. **Festival Ofélia. Caldas da Rainha**, Portugal. Programado en **Sala Nave 73** e nos **Teatros Luchana**, Madrid.
2017. Kvetch. Comedia sobre la ansiedad. Adaptación: Tamara Gutiérrez. Dir: Álvaro Manzano. RESAD, Madrid.
2017. El pánico, de Rafael Spregelburd. Dir: Esther Movilla. **Teatro del Mercado**, Zaragoza.
2017. Wish You Were Here. Texto e dirección: Tamara Gutiérrez. RESAD, Madrid.
2017. 8 Mujeres, de Robert Thomas. Dir: Paul Alcaide de Wandeleer. RESAD, Madrid.
2016. Sofía. Texto e dirección: Ignacio García May. Colaboración, voz en off. **Teatro Español**, Madrid.
2016. La boda entre dos maridos, de Lope de Vega. Dir: Antonio Urbano. **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**.
2016. Tal vez soñar, de Jean Claude Grumberg. Dir: Alvaro Manzano. RESAD, Madrid.
2016. Don Gil de las calzas verdes, de Tirso de Molina. Dir: Nuria Cánovas. RESAD, Madrid.
2015. Mala Espina, de Xus de la Cruz. Dir: Fernando Romo. **FIESAD Rabat**, Marrocos.
Programada en **Teatro del Bosque**, Móstoles.
2010. Pero non queremos. Texto e dirección: Esther Movilla. **Teatro Principal**, Ourense.
2009. Historia de una escalera, de Buero Vallejo. Dir: Esther Movilla. **Teatro Principal**, Ourense.
2008. El placer de las pequeñas cosas. Adaptación de contos de Chéjov. Dir: Víctor Duplá e María Vázquez. Proxecto Artes no camiño, Galicia.
2007. Las Brujas de Salem, de Arthur Miller. Dir: Loly Buján. **Teatro Principal**, Ourense.

CINE

2013- 2014. Las Brujas de E'lente. Longametraxe. Dir: Simón Vázquez. Lutra Films.
2009. 18 comidas. Longametraxe. Dir: Jorge Coira. TicTac Producciones.

IDIOMAS

Galego e castelán, bilingüe.
Inglés: nivel medio.