
ALBA RECONDO



CONTACTO

677 212 044

albarecondo@gmail.com

Fecha de nacimiento: **01/10/1992**

Residencia: **Ourense-Madrid**

FORMACIÓN ACADÉMICA REGULAR

2013- 2017. Interpretación Textual. Real Escuela Superior de Arte Dramático (**RESAD**), Madrid.

2010- 2012. Escuela de interpretación **Mar Navarro**. Teatro gestual (basado en la pedagogía de Jacques Lecoq) y voz (método Roy Hart Theatre y Odin Teatret), Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2015. "La composition du rôle dans le temps et l'espace" con Hassan Hammouche. **FIESAD**, Marruecos.

2014- 2016. Formación de verso con **Chelo García**. RESAD, Madrid.

2013- 2015. Formación de lucha escénica en sable y florete con **Tomás Repila**. RESAD, Madrid.

2014. Creación teatral con **Andrés Lima**. Juneda InCursió, Lleida.

2013. Entrenamiento actoral con **Lidia Otón**. La Ventana, Madrid.

2013. "Técnica de las transformaciones" con **Juanfran Dorado**. La Ventana, Madrid.

2013. Ciclo formativo para jóvenes actores con **Ernesto Arias, Lidia Otón, Daniel Moreno, Rosa Manteiga y Víctor Velasco**. Espacio Brújula, Madrid.

2012. Curso de investigación teatral con **Alfredo Sanzol**. Juneda InCursió, Lleida.

2010. Laboratorio de mimo corporal dramático con Olivier Déciaud. **MOVEO**, Barcelona.

2009. "Fórmulas cómicas" con **Jango Edwards**. Festiclown, Vigo.

2009. Clown con **Leo Bassi**. Festiclown, Vigo

2008- 2010. Interpretación Textual con **Esther Movilla**. Casa da Xuventude, Ourense.

2008. Interpretación con Víctor Duplá, María Vázquez, Ismeni Espejel y Oscar Velado. **Encuentro artístico Artes no camiño**, Lugo.

2006- 2008. **Escuela Municipal de Teatro de Ourense**.

2005- 2009. Escuela de Interpretación **Loly Buján**. Ourense.

2003- 2012. Estudios de percusión en la **Escuela Municipal de Música de Ourense**.

EXPERIENCIA

TEATRO

2017. Nocturnos, de Stephen Sondheim. Dir: Antonio Urbano. RESAD, Madrid. **Festival di Spoleto**, Italia.

2017. Yo soy Pepe Postigo. Texto y dirección: Jorge Navarro de Lemus. **Festival Ofélia**. **Caldas da Rainha**, Portugal. Programado en **Sala Nave 73** y en los **Teatros Luchana**, Madrid.

2017. Kvetch. Comedia sobre la ansiedad. Adaptación: Tamara Gutiérrez. Dir: Álvaro Manzano. RESAD, Madrid.

2017. El pánico, de Rafael Spregelburd. Dir: Esther Movilla. **Teatro del Mercado**, Zaragoza.

2017. Wish You Were Here. Texto y dirección: Tamara Gutiérrez. RESAD, Madrid.

2017. 8 Mujeres, de Robert Thomas. Dir: Paul Alcaide de Wandeleer. RESAD, Madrid.

2016. Sofía. Texto y dirección: Ignacio García May. Colaboración, voz en off. **Teatro Español**, Madrid.

2016. La boda entre dos maridos, de Lope de Vega. Dir: Antonio Urbano. **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**.

2016. Tal vez soñar, de Jean Claude Grumberg. Dir: Alvaro Manzano. RESAD, Madrid.

2016. Don Gil de las calzas verdes, de Tirso de Molina. Dir: Nuria Cánovas. RESAD, Madrid.

2015. Mala Espina, de Xus de la Cruz. Dir: Fernando Romo. **FIESAD Rabat**, Marruecos.

Programada en el **Teatro del Bosque**, Móstoles.

2010. Pero non queremos. Texto y dirección: Esther Movilla. **Teatro Principal**, Ourense.

2009. Historia de una escalera, de Buero Vallejo. Dir: Esther Movilla. **Teatro Principal**, Ourense.

2008. El placer de las pequeñas cosas. Adaptación de cuentos de Chéjov. Dir: Víctor Duplá y María Vázquez. Proyecto Artes no camiño, Galicia.

2007. Las Brujas de Salem, de Arthur Miller. Dir: Loly Buján. **Teatro Principal**, Ourense.

CINE

2013- 2014. Las Brujas de E'lente. Largometraje. Dir: Simón Vázquez. Lutra Films.

2009. 18 comidas. Largometraje. Dir: Jorge Coira. TicTac Producciones.

IDIOMAS

Castellano y gallego, bilingüe.

Inglés: nivel medio.

Portugués: nivel medio.