MACHI SALGADO

Cine

2019 ***María Soliña*** (Xoán Salgado-Alguacil) Via Láctea Films. Dir.: Ignacio Vilar.

2019 ***El Santa Isabel*** (Luis Cebreiro) Agallas Films. Dir.: Paula Cons.

2017 ***La sombra de la Ley*** (D. Alfonso) Vaca Films. Dir.: Dani de la Torre.

2017 ***Bad Investigate*** (Homem do Barco) Lightbox Film&Advertising. Dir.: Luis Ismael.

2015 ***As Mortes*** (Lois) DeicaVisual. Dir.: Cristobal Arteaga.

2014 ***Lobos Sucios*** (Capataz) Agallas. Dir.: Simón Casal.

2014 **Doentes** (Falangista) Filmanova. Dir.: Gustavo Balza.

Televisión

2019 serie ***Amar en tiempos revueltos*** (Comisario Ribeiro) Diagonal tv. Dir.: Eduardo Casanova.

2019 serie ***Néboa*** (Matías) Voz Audiovisual para TVE. Dir.: Gonzalo López-Toledo.

2019 Serie ***Estiba*** (Salvador temp1 cap4 a 8) Voz Audiovisual. Dir.: M. Espiñeira, M. Conde.

2019 Serie ***Lobos e cordeiros*** (Navarro temp1 cap6 a 8) Central de telecontenidos. Dir.: Giselle Llanio y Manuel E.

2018 Serie ***Vivir sin permiso*** (Bruno cap. 11) Alea Media. Dir Marc Vigil

2017 Serie ***Fariña*** (Figueroa) Bambú Producciones. Dir.: Carlos Sedes y Julio Torregrosa.

2017 Serie ***El Ministerio del tiempo*** (Marqués de Comillas) Onza Entertaintment. Dir.: Ignasi Tarruella.

2016 Serie ***El final del camino*** (Hombre de Nuno. T3 cap2 y 3) Voz Audiovisual. Dir.:Oscar Pedraza

2016 Serie ***Fontealba*** (Rosendo.Temp1 cap 1 a 43) Atlantida Media. Dir: Jesus Font, G. Rguez.,Ozo Perozo.

2016 Serie ***Augasquentes***(Adolfo. Temp1 cap 5) Ficción Prod. Dir.: Jorge Casinello, Alfonso Zarauza.

2016 Serie ***Dalia a modista*** (Carlos cap1 a 3) CTV. Dir.: Giselle LLanio.

2015 Serie ***Serramoura*** (ChinoT.3 y 4 cap 54 a 58) Voz Audiovisual. Dir.: M. Espiñeira, J. Saavedra y M. Conde.

2015 Serie ***Pazo de Familia*** (Héctor T.3 cap 37-40) Central de Telecontenidos. Dir.: Giselle Llanios.

2015 Serie ***Urxencia Cero*** (Tonecho cap 1.8) Voz Audiovisual. Dir Oscar Pedraza.

2015 Serie ***Hospital Real*** (Porteiro cáp. T1.1a15) Ficción Producciones. Dir.: Jorge Casinello.

2014 Serie ***Pazo de Familia*** (Hector cap.1 y 2) Prod.:Central de Telecontenidos. Dir.: Giselle Llanio.

2014 Serie ***Faro*** (Rafael cap.117-120) Atlántida prod. Dir: Jesus Font.

2012 ***Salazón*** (Jacinto) tv movie. Prod. Dream Team C. y Continental. Dir.: Jesus Font.

2012 Serie ***Escoba*** (reparto) Ficción Producciones. Dir.: Mariana Carballal.

2010 Serie ***Matalobos*** (reparto) serie producida por Voz Audiovisual.

Cortos

2017 ***Mouras***  Dir.: Olga Osorio.

2016 ***Todo por Galactus***  Dir.: José Araujo.

2015 ***Lurna***  Dir.: Nani Matos.

2015 ***Fumando espero*** Dir.: J.A. Blanco

2014 ***Unary***  Dir.: Luis Avilés.

2014 ***Replay*** Dir.:Alex Vazquez.

2014 ***Skinhead*** Dir.:Fernando Jover.

2013 ***Flores para Amalia*** Dir.: Nani Matos.

2013 ***Maleteiro*** Dir.: Alex Vazquez.

**Web series**

2016 ***Dalle jas!*** (Tomás temp2, cap 1,5,6) Triatreros. Dir.:Sagüillo.

2014 ***Fame*** (temp2 cap3-5) Audiobeesual. Dir.: Anxos Fazáns.

**Teatro**

2019 ***Idiota*** Jordi Casanovas. (Protagonista ) Redrum Teatro. Dir.: Alex Sampayo.

-Premio Dorotea Bárcena mejor actor protagonista 2019

2018-17 ***A cancion do Elefante*** Nicholas Billon. (Protagonista ) Redrum Teatro. Dir.: Alex Sampayo.

2017 ***Martes de carnaval*** de Valle Inclan. (Principal ) Centro Dramático Galego. Dir.: Marta Pazos.

2016 ***Bu21*** de Stuart Slade. (Protagonista )Avento Producciones de Teatro. Dir.: Xoán Abreu.

2016 ***Por unhas poucas Picadelas*** de Laila Ripoll (Prota.) Ningures Teatro. Dir.: Etelvino Vazquez.

-Finalista PREMIOS MARIA CASARES mejor actor protagonista 2016

2015 ***A forma das cousas*** De Neil Labute (principal)La Lechera. J.C. Alvarez Ossorio.

2015 ***Feo*** De Marius Von Mayenburg (protagonista)CATROCADEIRAS Dir.: Juan Carlos Corredoira.

- PREMIO MARIA CASARES Mejor actor protagonista.

2014 ***Cidade Imaxinaria 2014*** no Gaiás (protagonista) Escenate. dir.: Santi Pérez.

2014 ***Aqueles doces cantares*** de Rosalia de Castro (prota.) Consello da cultura galega Dir. Cris Domínguez.

2013 ***O Gordo e o Fraco*** de J. Mayorga (protagonista) Factoria. Dir.: Alfredo Rodríguez.

2012-2007 ***Arribada del descubrimiento*** de A. Sierra (protagonista) Ayto. de Baiona. Dir.: Mónica S.

2012 ***Mambo*** de juan Antonio Castillo (protagonista) Escenate. Dir.: Xoán Abreu.

2011 ***Xeración Nós*** de Fernando Pedrido (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2010 ***Lugo 10*** de M.F. Cosín (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2009 ***Ilusión en el centro*** de M.F. Cosín (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2009 ***Lugo de Alma romana*** de M.F. Cosín (protagonista) Escenate. Dir.: Ana Carril.

2008 ***A Boa Alma de Sezuán*** de B. Brecht (principal) Centro Dramático Galego. Dir.: Nuno Cardoso.

2003 ***O bico da muller araña*** de Manuel Puig (protagonista) Balea branca. Dir.: Damián Contreras.

2003 ***Ay Carmela*** de Sanchís Sinisterra (protagonista) Balea branca. Dir.: Damián Contreras.

2002 ***Matanza*** de Roberto Salgueiro (protagonista) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: Roberto Salgueiro.

2001 ***O Burgués Xentilhome*** de Moliere (protagonista) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: R. Salgueiro.

2000 ***Os vellos non deben namorarse*** de Castelao (protagonista) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: R. Salgueiro.

1999 ***La cabeza do dragón*** de Valle Inclán (principal) Aula de teatro de la U.S.C. Dir.: Roberto Salgueiro.

**Formación**

2019-17 Entrenamiento actoral con John Strasberg, Mónica Portillo, Victor Duplá, Fernando Tato

2017-2005 Cursos de INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA: Alvaro Haro, Carmen Utrilla, Rosa Estévez, Jesús Font, Miguel Conde, Motxo Armendáriz, Gracia Querejeta y Juana Martínez.

2016 Curso de interpretación con Lorena Bayonas.

2016 Curso de iniciación ESPECIALISTA DE ACCIÓN. Gregory Brossard y equipo Nyumad.

2016 Taller de interpretación con ANDRÉS LIMA: La cualidad.

2015-2014 Curso de ESPECIALISTA DE DOBLAJE. Uni de Vigo (L. Iglesia, Mourelos, Rubal, Charo y otros.)

2014 INTERPRETACION MÉTODO DAVID MAMET por Luis Ferrer.

2012 INTERPRETACION PARA CÁMARA ASSUMPTA SERNA Y SCOTT CLEVERDON.

2012 DIRECCIÓN DE ACTORES ASSUMPTA SERNA Y SCOTT CLEVERDON

2011 TALLER DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL METODO DE LAS ACCIONES FÍSICAS. Dani Salgado.

2005 CURSO DE VOZ Marta Pinillos.

2004 CURSO Anual DE INTERPRETACIÓN Iñaki Ahierra.

2004 CURSO DE DOBLAJE Dismedia DL.

**Formación Académica**

2016 TITULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA ESAD DE GALICIA. Especialidad: Interpretación Gestual

2011 TITULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA ESAD DE GALICIA. Interpretacion Textual