

Samuel Blanco

Teléfono: **670.504.779**

E-mail: samuelblanco@samuelblanco.com

Web: www.samuelblanco.com

Lugar y fecha de Nacimiento: **27/06/1976 en Ourense.**

Lugar de residencia: **Madrid**

Trabajo actual:

- **Profesor de Movimiento e Interpretación en la EMAD.**
- **Profesor de Movimiento e Interpretación en Jana Producciones.**
- **Actor del Teatro La Puerta Estrecha.**
- **Director de la actriz Flor Saraví en “Los Caminos de Federico” de Federico García Lorca.**



Idiomas: **Castellano, Gallego (Bilingüe).**

Otros: **Improvisación, Lucha escénica, Esgrima, Guitarra, percusión.**

Permiso conducir: **B**

Audiovisual:

- 2017. “Serramoura” Cap 103 y 104 Voz Audiovisual y TVG. Dirección Juan Galiñanes.
- 2017. “Pasos de baile” Cortometraje. Nylon Producciones. Dirección Pelayo Muñiz.
- 2016. “TAC” Cap 1, 2 y 3. Voz Audiovisual y Televisión de Galicia.
- 2016. “Centro médico” Zebra Producciones y TVE. Dirección de Raquel Barrero.
- 2016. “Juana de Vega” Zenit TV y Televisión de Galicia. Dirección de Zaza Ceballos.
- 2014. “50m2 Sin Salida” (Capítulo piloto) de Blanca Ramos y Juan Carlos Mora.
- 2013. “Carne de caza” cortometraje de Alba Varela.
- 2013. “Maratón” de Formato Producciones y Televisión de Galicia. Dirección de Breogán Riveiro.
- 2012. “Matalobos” 3ª Temporada. Voz Audiovisual y Televisión de Galicia.
- 2011. Museo Coconut – Capítulo 13 “Moonwalker”. Director: Ernesto Sevilla.
- 2010. “La princesa de Éboli”. De Notro Films y Antena 3. Dirección de Belén Macías.
- 2009. Capítular “Cuestión de sexo” de Cuatro.
- 2009. “4 ½” cortometraje de Oscar Gómez y Mario Barro. Personaje protagonista.
- 2009. “Holometábolo” cortometraje de Diego Barrera. Personaje protagonista.
- 2009. “Islas” Cortometraje del NIC Instituto del Cine. Personaje protagonista.
- 2008. “Privée Propiete”, de Javier Cano. Proyectado en septiembre 2008 en el Museo Guggenheim (Bilbao), dentro de un ciclo sobre el surrealismo.

Teatro:

- 2017. Actor en “La tierra en la que habitan los peces” de Diana I. Luque. Lectura dramatizada en el ciclo “Las funciones por hacer” en el Pavón Teatro Kamikaze. Producción de Almaviva Teatro. Dirección César Barló.
- 2017. Actor en “La Tempestad” de William Shakespeare. Producción Almaviva Teatro y La Puerta Estrecha. Dirección César Barló.
- 2016. Actor en “La vida es sueño (Auto sacramental)” de Calderón de la Barca. Producción de Alma Viva Teatro y Universidad Complutense de Madrid. Dirección César Barló.
- 2015-2016 actor en “A puerta cerrada” de Jean Paul Sartre. Personaje “Garcín”. Teatro de La Puerta Estrecha, dirección Eva Varela.
- 2015. Actor y co-creador de “Valiente y Bella Paliza” junto a José Gonçalo Pais. Textos de Jose Ángel Valente y Florbela Espanca. Teatro La Puerta Estrecha en el marco del festival SURGE Madrid.

- 2014-15. Personaje de Epíjodov en “El Jardín de los Cerezos” de Anton P. Chéjov con el Teatro Chejov, dirección de Ángel Gutiérrez. Estreno en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid y en el Festival de Melijovo de Moscú.
- 2013-2014. Actor en “Tétrada. 4 piezas de Harold Pinter” dirección de Eva Lasheras con el Teatro de la Puerta Estrecha. Temporada en el Teatro de la Puerta Estrecha de Madrid.
- 2013. Actor en “La Belleza” espectáculo experimental de Antonio de Paco para la RESAD.
- 2012. Actor en “Yo solo venía a sellar el paro” de Jorge Llop, con la dirección de Jorge Urrea. Microteatro por Dinero.
- 2011-2012 Actor y creador en “Mi infancia son recuerdos de un patio matemático”, de la compañía El Ciego de la Linterna, partiendo de los textos poéticos de Gonzalo Escarpa.
- 2011. Personaje de “Tambor Mayor” en Woyzeck, dirigido por Montse Ortiz.
- 2010. Actor con Teatro Cítrico en “Cruzar la Raya”. Gira por España y Colombia. <http://cruzarlaraya.blogspot.com/>
- 2009-2014. Actor con la productora Doble Sentido en el espectáculo infantil “Boni y Clea”.
- 2009. Actor en el montaje de “La Gotera”, *Vértices*. <http://www.lagotera.es/Vertices.html>
- 2009. Actor en “Punishment” de Tatsumi Orimoto, presentada en ARCO 2009. <http://www.youtube.com/watch?v=4S3jeE7YA-I>
- 2008-2009. Actor con la compañía argentina Histeria en “Sprecznosz. Melodrama polaco en 3 tiros”. Escrito y dirigido por Daniela Romero Pasín.
- 2007. Actor con la compañía Mu Teatro en “Os Imitadores de voces” de Angel Simón, basado en textos de Thomas Bernhard.
- 2006. Actor y Director con La Gotera Teatro de la adaptación a títeres y máscaras de “El Principito” de Antoine de Saint-Exupery.
- 2005. Actor con la compañía Mu Teatro en “La Gran Oportunidad”, basado en “Frank V” de Friedrich Dürrenmatt, adaptado y dirigido por Angel Simón.
- 2005-2009. Actor y director con La_gotera teatro en la obra “Aliados” adaptando un texto de Jorge Padín. <http://www.lagotera.es/ALIADOS.html>
- 2004. Actor con la Gotera Teatro en “Peer Gynt” de Henrik Ibsen con música de Edvard Grieg, dirigido por Jorge Padín. <http://www.lagotera.es/PEER%20GYNT.html>
- 2004. Actor con la compañía Sapo Producciones en “Un viaje fantástico”

Formación:

- 2015. Construcción físico-vocal del personaje con Raquel Sánchez y Aldo Benito en Cuarta Pared.
- 2013/14. Estudios sobre Anton Chejov con Ángel Gutiérrez.
- 2014. Lucha escénica y esgrima con Alexander Kulkov.
- 2014. Taller con Eva Leire y Yolanda Serrano de actuación ante la cámara.
- 2013. Dirección de escena con Marcelo Díaz.
- 2012. Improvisación y texto con Yayo Cáceres.
- 2012. Trabajos sobre textos de Shakespeare con Will Keen
- 2011/12. Talleres de texto y verso con Ernesto Arias.
- 2008. Dos meses de estancia de creación e investigación en el Odin Teatret en Holstebro .
- 2006 a 2008. Escuela de Teatro Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid), estudiando en base a las técnicas de Jaques Lecoq y Roy Hart..
- 2005. Taller de Acrobacia Teatral y Teatro de Calle con Johnny Melville.
- 2005. Laboratorio de Sonoridad con Florencia Saraví (Argentina), según las técnicas de Tadashi Suzuki.
- 2004. Taller de Clown con Juan López Berzal, Pepe Viyuela y Jorge Padín.
- 2004. Taller de creación de personajes y escenas de Lorca y Valle-Inclán con Jorge Padín.
- 2004. Talleres de movimiento e improvisación con Rosa Casado (Grotovski).
- 2004. Taller sobre textos de Shakespeare con Lilo Baur (actriz de Peter Brook).

A fecha 02/03/2018

- 2002 a 2004. TAT Taller de Teatro (Logroño), estudiando y trabajando en base a las técnicas de Jaques Lecoq, Michael Chejov, Meyerhold y Stanislavsky